

Отчетный концерт в уникальном формате

В Детской музыкальной школе состоялся творческий вечер

Дарья ФЕДОСЕЕВА
Фото автора

Ученики и выпускники отделения русских народных инструментов представили зрителям яркие номера. Отчетный концерт в этом году прошел в новом, уникальном формате, основой которого стала связь между начинающими музыкантами и студентами профильного колледжа.

Преподаватель отделения **Наталья Николаевна ОСТАПЕНКО** считает важным сохранять связь с **выпускниками школы**, которые продолжили творческий путь, связали всю свою жизнь с музыкой. Ведь звезды, как это принято считать, должны сиять вечно, озаряя путь будущему поколению.

тальный профориентационный год, чтобы подготовиться к поступлению в музыкальный колледж. Именно в это время произошел расцвет квартета. Онлайн-конкурсы, областные, республиканские и международные фестивали — коллектив набирает скорость, достигая новой высоты. На данный момент место **Никиты ВОЛОШИНА** в ансамбле занял баянист **Артем ФРАНК**, выпускник **Ольги Владимировны КАРПЕНКО**. **Парни** учатся в Рудненском музыкальном колледже, а на выходных приезжают в Лисаковск, занимаются, разучивают новые композиции в квартете. *«Этим составом мы настолько привыкли к сцене, что буквально горим желанием принимать участие во всевозможных концертах!»* — поделилась **Наталья**

первый завуч **Валерий Аркадьевич ЖУЛАНОВ**. Небольшой, но уютный зал детской музыкальной школы в этот вечер был наполнен аплодисментами благодарных зрителей. *«Очень хотелось, чтобы люди нас увидели, поэтому мы разносили приглашения: в библиотеку, музей, ДК «Союз», совет ветеранов. Хотелось порадовать зрителей, подарить им хорошее настроение»*, — признается **Наталья Николаевна**.

И все удалось! Виртуозная игра на музыкальных инструментах, мелодия, что звучала от сердца, приятная беседа... **Наталья Александровна КАРАКИЯН**, преподаватель детской музыкальной школы, была ведущей концерта. **Ее** душевные подводки к каждому номеру сильнее сближали **аудиторию с артистами**. В этот



Квартет аккордеонистов «White stars»

видит востребованность своего таланта», — отметила преподаватель.

Мастерством **Артура ЛУГАНСКОГО** невозможно не восхитить профессиональным исполнителем». Выпускники действительно мотивируют подрастающее поколение заниматься музыкой после школы,



Ученики, выпускники и преподаватели Детской музыкальной школы

«White stars» — в переводе с английского — белые звезды, так называется квартет аккордеонистов с участием и под чутким руководством **Натальи ОСТАПЕНКО**. В 2021 году ученики выпускного класса отделения русских народных инструментов **Артур ЛУГАНСКИЙ**, **Глеб КИССЕР**, выпускник **Никита ВОЛОШИН** и **Наталья Николаевна** решили объединиться и развиваться как единый, целостный организм. Совместная работа, по словам **преподавателя**, становится источником вдохновения и творческих сил. После успешного выпуска **парни** остались на дополни-

Николаевна. Звездный квартет в завершение прошлого года выступил на рождественской встрече в Костаное от немецкого общества «Возрождение». **Глеб КИССЕР**, участник ансамбля, является лидером клуба немецкой молодежи «Kluger Fuchs» в нашем городе, который возглавляет **Лилия Гербертовна ЛЕСКОВА**. **Лилия Гербертовна** также присутствовала на празднике, поздравила руководителей, учеников и выпускников с успешным выступлением. Среди **почетных гостей** также присутствовали первый директор школы **Борис Николаевич ЕРМОЛАЕВ** и

вечер заводными русскими мотивами порадовали зрителей **ученики и выпускники** отделения сольного пения, а также в качестве приглашенных гостей выступили преподаватели отделения казахских народных инструментов и начинающие гитаристы. По словам преподавателя по баяну **Ольги Владимировны КАРПЕНКО**, залог успеха музыканта как раз и заключается в энергетической, космической связи со слушателем. «**Секрет мастерства** — это азарт, который возникает на фоне взаимности, когда музыкант слышит свои результаты и

ся. **Парень** играет на аккордеоне уже 11-й год. По словам **Артура**, музыка — это одна из самых

во взрослой жизни. **Игорь НОВО** ученик по классу гитары, поделился, что тоже мечтает поступить в музыкальный колледж, но понимает, что для этого нужно еще



Были и вокальные номера

великих наук, а также язык, который объединяет все народы мира. «**Разнообразие аккордеона — это уникальный механизм, способный показать такие инструменты, как флейта пикколо, орган, туба, труба, кларнет и многие другие, если отходить от стандартных и классических для аккордеона голосов**», — поделился **Артур**. **Музыкант** признается, что на навык игры и любовь к творчеству повлияла **Наталья Николаевна**: «**Она всегда была рядом, не давала спуску и не оставляла места лени на нашем пути. Благодаря ей я стал**

много и усердно работать. Гитару у **Игоря** преподает **Евгений РОУТ**. «**Он очень умный, веселый, жизнерадостный и талантливый человек, который любит свое дело**», — так описывает **ученик** своего **преподавателя**.

В этом и заключается идея преемственности поколений. Будущее, в прямом смысле, строят именно учителя. Их знания и опыт передаются из поколения в поколение. Когда преподаватель становится наставником, возникает яркая вспышка на звездном небе.