

“ЕСЛИ ХОТЬ ОДИН из ваших учеников приобретет вашу специальность - миссию педагога можете считать выполненной”, - сказал один из современных композиторов. У преподавателя теоретических дисциплин лисаковской ДМШ Любови Артемьевой таких учеников наберется с добрый десяток: 13 из них выбрали для себя путь теоретика, еще несколько стали уч-

пешными преподавателями по классу фортепиано. Есть среди учеников Любови Семеновны и состоявшийся композитор, и, вероятно, будет еще - развитию творчества способствуют конкурсы, в которых

у самых слабых детей хорошо развивается музыкальный слух.

- Я не просто уважаю эту женщину, я бесконечно ее люблю. Люблю как педагога и как человека, - говорит о Л. С. Артемьевой ее коллега

де всего, своей бесконечной мягкостью и коммуникабельностью. С ней очень приятно общаться: она никогда не скажет резкого слова, никогда не перебьет, она очень культурная, тактичная и интеллигентная. О качестве работы Любови Семеновны можно судить по результатам конкурсов, в которых участвовали ее ученики: на первом областном конкурсе теоретиков еще в 80-х годах Саша Вейзер занял второе место, с 2004 года такие конкурсы возобновились, и третье место сразу же завоевала Яна Шевцова, в 2008 Иван Романов достойно занял первое место, и третье место тоже у лисаковчанки - Алины Навроцкой. В этом году Любовь Семеновна снова готовит своих учеников к конкурсу.

- Я очень люблю свою работу, - улыбается Любовь Артемьева. - Многие интересуются, нет ли у меня усталости. Нет совершенно. Меня постоянно тянет на работу, а если я вдруг приболею, то начинаю беспокоиться: как там мои ученики? Немного огорчает, что с середины 90-х профессия теоретика несправедливо оказалась в списке почти забытых, но я надеюсь, что интерес к ней постепенно возродится. Ведь это так приятно - развивать в детях чувство прекрасного и учить их быть универсальными музыкантами, чтобы они умели сочинять, подбирать по слуху любимые мелодии и аккомпанировать.

Вклад в вечное

участвуют и побеждают артемьевские ученики.

В лисаковской музыкальной школе Любовь Артемьева работает 37-й год, и больше половины учащихся (за 40 лет работы лисаковской ДМШ их наберется свыше полутысячи) изучали теорию музыки под ее руководством.

- Это прекрасный педагог, трудолюбивый и грамотный, - делится мнением преподаватель ДМШ Борис Ермолаев. - Я знаю Любу с того возраста, когда она была еще 13-летней девочкой. Тогда она училась в рудненской музыкальной школе, где я преподавал, затем у меня же в музыкальном училище - тихая, скромная и бесконечно обаятельная. Она и сейчас такую осталась... При этом знания, которые дает учащимся Любовь Семеновна - глубокие и качественные: к концу 7-го класса даже

Любовь Беляева. - Любовь Семеновна преподавала у меня сольфеджио, и при поступлении в музыкальное училище я чувствовала свою силу. Она со мной много и совершенно бескорыстно занималась и перед вступительными экзаменами в институт, и благодаря этому учителю я сдала этот один из самых серьезных предметов, сольфеджио, без видимых трудностей. Любовь Семеновна очень правильно расставляет акценты в обучении, умеет найти подход к любому ученику, и даже не очень дисциплинированные (таких в музыкальной школе немного) ее уважают. С этим человеком можно, не опасаясь за последствия, поделиться и бедой, и радостью, она всегда даст дельный совет.

- Я тоже когда-то училась у Любови Семеновны Артемьевой, - говорит завуч лисаковской музыкальной школы Людмила Каткова. - Среди ее учеников были и моя сестра, и племянница, а позже и моя дочь. Чем поражает этот человек? Преж-

