

# Учитель музыки - это до сих пор звучит гордо!

У каждого народа имеется свой любимый музыкальный инструмент. На Руси им кроме балалайки стал баян. Хотя сейчас его не очень любит новое поколение, да и информации о его истории не так уж много. А он, кстати,

носит гордое имя легендарного скалителя Руси Киевской!

Богатство выразительных возможностей, технических приемов, наличие большого звуковысотного диапазона позволяют исполнять на баяне как классическую, так и современную музыку для фортепиано, скрипки, различных ансамблей и даже оркестров. А главное - исполнение на баяне произведений Ф. Куперена, Ж. Ф. Рамо, А. Вивальди, В. А. Моцарта, Ф. Шуберта и многих других композиторов приобретает совершенно неповторимые, оригинальные краски.

У нас в городе есть такой замечательный преподаватель баяна как Андрейновна Татьяна Вячеславовна. Родилась она в городе Рудном. Когда ей было три месяца, родители переехали в Лисаковск. Училась в школе №4 и параллельно в музыкальной школе. Ее преподавателем был Калинин Виктор Валенти-

нович. Он знал, что из нее можно сделать хорошую баянистку, так как она была очень способной ученицей, и поэтому последние два года Виктор Валентинович занимался с ней лично, за что она ему очень благодарна.

Затем Татьяна поступила в музыкальный колледж в Рудном и проработала там четыре года. «Конечно, были сомнения, что я не поступлю, - говорит Татьяна, - но их было мало, поэтому о другой профессии не задумывалась». После колледжа сразу пошла работать в музыкальную школу. Три года назад окончила Костанайский социально-технический университет по специальности «Педагогика. Методика начального образования».

Татьяна дважды ездила на областной конкурс, но, к сожалению, никакого места не заняла, так как была очень большая конкуренция и сильные соперники. Но в 1986 году ее наградили дипломом за четвертое место.

Татьяна всегда занималась с желанием, да и училась хорошо. «Чтобы научиться играть на каком-либо инструменте, нужно приложить очень большие усилия, - говорит она. - Это очень большой труд».

В то время, когда Татьяна училась, была напряженка с количеством классов. А каждый день ты должен был отыграть 4-6 часов. Но так как все хотели заниматься нормально, то для этого частенько нужно было встать рано утром, прийти

и занять класс. Не встал с петухами - пропустил день занятий!!!

Ей легко давалось обучение, и совсем не было трудностей.

- Мне нравилось и нравиться выступать, я хорошо чувствую себя на сцене, хотя волнение присутствует всегда, а с годами все больше и больше, - поделилась со мной Татьяна Вячеславовна.

Учеников у Татьяны девять. Вместе они ездят на конкурсы. Недавно вот побывали на региональном в Рудном на отделении «Баян-аккордеон».

- Работать по этой профессии мне нравится. Чтобы ребенок научился играть на инструменте, в первую очередь нужно, чтобы он любил музыку и имел желание. А остальное зависит от родителей. То есть они должны подтолкнуть и подбодрить своего ребенка, настроить на результат.

«Прекрасно, когда человек владеет инструментом, даже если это на бытовом уровне. Каждый исполнитель чувствует мелодию по-своему, поэтому когда разные люди играют одно и то же произведение на одном и том же инструменте, оно будет звучать совершенно по-разному. Когда я играю, я вкладываю душу и свои эмоции. Для меня радость, когда мои ученики такие же, - говорит Татьяна Вячеславовна. - И мне очень хотелось бы всегда иметь таких хороших учеников!».

Фото и текст  
С. ВЛАДИМИРОВОЙ.

