

НЕЗАМЕТНО подошла

Ночередная круглая дата - нашей детской художественной школе уже 20 лет. Вспоминая, как впервые переступила ее порог в качестве ученицы первого набора. Как будто это было вчера. В сентябре 1978 года Лисаковская детская художественная школа только "начиналась". Тогда в Казахстане таких школ почти не было. Мы были первой школой, открывшейся в области и третьей по Казахстану (первые две - в Шымкенте и Караганде).

Инициатором создания и первым ее директором стал Евгений Александрович Варгот, 30-летний профессиональный художник-педагог с огромным запасом энтузиазма, большими творческими планами и безграничной любовью к детям. Его помощниками и коллегами были старейший педагог и художник нашего города Владимир Федорович Зайцев, преподаватели А. А. Роцель, О. Г. Вяткина, С. Н. Ивченко. Эти люди стояли у истоков развития детского художественного творчества в нашем городе. В. Ф. Зайцева и С. Г. Вяткиной уже не стало. Но память о них всегда будет жить в сердцах их учеников, коллег и людей, знавших этих замечательных учителей и художников.

Не все шло гладко и быстро в становлении и развитии ДХШ. В первые годы занятия проводились в стесненных условиях, не сразу школа обрела необходимую материальную базу. Но все это нам казалось небольшой помехой. Потому что побеждал энтузиазм педагогов и интерес к обучению и творчеству, который они нам прививали.

Уже с самого начала закладывались, а позднее развивались, собственные традиции в воспитании юных художников: развитие творческого мышления у детей, основанное на серьезном обучении мастерству. До сих пор выпускники благодарны своим педагогам за хорошую школу рисунка, живописи, композиции, пластики. Ведь это очень помогает ребятам в жизни, дальнейшем постижении профессионального изобразительного искусства. Наши выпускники знают в Магнитогорске, Челябинске, Алматы, Омске, Свердловске, Палехе, Краснодаре, Нижнем Тагиле, Пензе, Санкт-Петербурге и во многих других городах. Гордость нашей школы - Жанна Фольц - закончила Высшее художественно-промышленное училище им. Мухоминой (так называемую знаменитую "Муху") и сейчас работает художником-реставратором в одном из соборов Петербурга. Наталья Капустинская, которая сейчас обучается в старейшей Академии художеств им. Репина в Петербурге на отделении живописи, надеемся, станет известным живописцем и прославит нашу школу и наш город. Выпускники школы получают самые различные профессии художника: это и художники по металлу, интерьеру, дизайнеры, художники-гримеры, художественной росписи, миниатюрной живописи, палеха, искусствоведы и многие другие.

Наступило другое время. Изменились привычные выпускники, родители. Качественно изменилась и наша художественная школа, но традиции, заложенные ее основателями, сохранились. И это очень важно. Коллектив пополнился новыми людьми - хорошими специалистами, профессионалами, понимающими ответственность за эстетическое воспитание ребят, все они выпускники нашей ДХШ.

В нынешней противоречивой жизни много непривычного, несправедливого, трудного - для детей и взрослых. Но дети быстрее адаптируются во внешней среде. Мы, педагоги, замечаем это и в творческих работах.

Неизменным остается одно, что придает нам творческие силы и оптимизм, - дети все так же непосредственны в восприятии мира, в котором взрослеют. Они все так же искренне радуются, переживают или грустят. И это находит отражение в их творчестве.

Многие замечательные работы детей можно было увидеть на ретроспективной выставке, подготовленной к 20-летию. Она экспонировалась в ДК "Союз" в образцовом зале. На выставке прослеживается вся история школы - от учебных рисунков, живописных натюрмортов и творческих композиций выпускников первых лет до современных работ.

Разнообразны темы и образы, созданные юными художниками: обращение к истории родного Отечества, истокам народного творчества и культуры, иллюстрации к литературным произведениям, сказкам, жанровые сюжеты в пейзажи родного края.

Выставка получилась очень большая - в экспозицию вошло около 200 работ, выполненных в графике, живописи, композиции, в жанрах декоративно-прикладного искусства, скульптуры, керамики. Невозможно перечислить фамилии всех учеников - участников выставки. Наиболее яркими, запоминающимися можно назвать работы О. Каюткиной, О. Сизовой, В. Фролова, Л. Загребельного, Е. Шилениной, А. Триллер, А. Бритвиной, А. Генераловой, Я. Соломахи, А. Геринга, Ю. Нестеренко, Е. Кропотова.

Наш педагогический коллектив стремится не только обучать детей основам изобразительного искусства, знакомить с различными видами и жанрами, доступными детям техниками и приемами работы, но прежде всего - научить видеть и понимать прекрасное. Ребенок должен получать удовольствие от соприкосновения с творчеством.

В суровых условиях сегодняшних рыночных отношений вопрос о дальнейшем существовании и развитии детской художественной школы остается открытым. Но мы надеемся, что у школы есть будущее. Можно много спорить о том, какое образование и подготовку давать детям, но важнее другое - школа учит добру, красоте, человечности!

С. КАРЖЕНКОВА,
директор ДХШ

У истоков

