



**Мы рисуем, значит всё хорошо!**

**Вот уже 45 лет открыты двери Детской художественной школы города Лисаковска. Именно сюда, в удивительный мир творчества и фантазии, стремятся ребята, мечтающие посвятить себя изобразительному искусству. Художка – так называют школу дети. Маленькая, родная, уютная, творческая и такая волшебная!**

---

*Светлана КАРЖЕНКОВА,  
директор Детской  
художественной школы,  
г. Лисаковск*

В далёком 1978 году лисаковская Детская художественная школа была первой из таких организаций, открывшейся в Кустанайской облас-

ти, и третьей в Казахстане, став Домом юных художников, пространство которого наполняется смыслом только с приходом ребятни. Дети художки такие же весёлые и любопытные, как и большинство их сверстников, но и немного другие, словно прикоснувшиеся к тайне гармонии и красоты, открывшие неведомый мир.

Любая школа неизбежно становится моделью развития мира и его бытия. Но школа юных художников моделирует нечто особое. Ребёнок, проживающий в детстве сжатую историю человечества, занимаясь рисованием, художественным творчеством, прикасается к тайне зарождения искусства, его становления, расцвета, его огромной роли в жизни человека и мира. Детская художественная школа, соединяя штудирование и вдохновение, непосредственность ученика и мастерство наставника, воспитывает личность неординарно и самостоятельно мыслящую, глубокую,

разностороннюю и по-настоящему интересную. На примерах творческого наследия культуры и искусства воспитывает патриотизм и гордость за нашу Отчизну.

Обновление в школе происходит с каждым новым поколением учеников по мере их роста и взросления. А поколений за 45 лет истории ДХШ сменилось много. И уже своих детей приводят те, кто сам прикоснулся к миру искусства и даже если не стал художником, то навсегда научился смотреть на мир более внимательными и ясными глазами.

Итак, 45 лет назад я и мои кол-

леги были первыми учениками и выпускниками нашей дорогой художки. Всегда в памяти замечательные и любимые учителя, наш классный руководитель, первый директор школы Евгений Александрович Варгот и команда учителей того времени: заслуженный учитель, художник, прошедший Великую Отечественную войну, Владимир Фёдорович Зайцев, молодые учителя Андрей Антонович Рыцель и Ольга Григорьевна Жуковская. Эти люди стояли у истоков развития детского художественного творчества в нашем городе.

*(Окончание на стр. 6)*



# Мы рисуем, значит всё хорошо!



На уроке прикладной композиции

*(Окончание. Начало на стр. 1)*

Все преподаватели, работающие сегодня в ДХШ, – выпускники школы разных лет. Я уверена: как и первые учителя, так и нынешние пришли в неё по призванию. Опытные учителя помогают молодым педагогам сделать первые профессиональные шаги на пути к творческому успеху. Сформировался коллектив единомышленников, профессионалов с высоким творческим потенциалом. 50% педколлектива

фикации в интересующей области, а также презентации своего педагогического опыта. Заседания проходят в форме семинаров, мастер-классов, круглых столов, педагоги имеют возможность познакомиться с современными тенденциями дополнительного образования, поделиться педагогическим опытом с коллегами, обогатить

с начала 90-х годов, они наглядно демонстрируют творческую связь учителя и ученика, профессиональный уровень педагога-художника, его восприятие мира искусства, а это является основополагающим в нашей работе с детьми.

Педагог-художник должен сочетать учительство с творчеством. За последние несколько лет препода-

награждена Е.Харламова за успехи в мультимедийных и цифровых технологиях. Педагоги школы постоянно получают дипломы международного, республиканского, областного уровня за профессиональную подготовку призёров и дипломантов конкурсов детского рисунка.

Главное в деятельности любого преподавателя, наверное, не количество наград, хотя и это немало важно, а обучение воспитанника азам профессии и её тонкостям. И потому главное в нашей профессии, пожалуй, можно сформулировать следующим образом: воспитать остро чувствующего мир художника, стремящегося быть честным в своём творчестве.

Высокие творческие критерии учителей нашли отражение в успехах учеников. На протяжении многих лет школа старается прославить родной город, область, республику за рубежом успехами своих воспитанников в выставочной деятельности. Нашу школу знают в Японии, Польше, Индии, Чехии, России, США. Четыре года подряд ребята занимают 1 место в Московском международном фестивале юных талантов «Волшебная сила голубого потока – МОСГАЗ зажигает звёзды»: победители 2021 года Даяна Амирова (13 лет) и Дарья Чернышева (14 лет). Два наших победителя – Даниил Агунькин (13 лет) и Виктория Руденко (14 лет) – ездили в г. Алматы на фестиваль международного конкурса «Планета Арт». В феврале 2022 года на 29 международном кон-

следия прошлого. Изучение древних ремёсел: гончарного искусства, войлоковаляния, ткачества, плетения и других – начинается с похода в местный музей истории и культуры Верхнего Притобья. В рамках мероприятий государственной программы «Рухани жангыру» школа совместно с городским музеем разработала проект «Изучение культуры и традиций народа Казахстана, Лисаковской округи», в прошлом учебном году в музее состоялось открытие замечательной выставки работ учащихся ДХШ под названием «Из глубины веков». Этот проект занял 1 место в областном туре республиканского конкурса «Алтын қазына». А в этом году 23 октября состоялось открытие выставки под названием «Юные художники о немецких традициях», посвящённой изучению и осмыслению немецкой этнокультуры. В 2024 году проект будет освещать культуру славянских этносов.

Школа выпустила более 900 выпускников, многие из которых стали замечательными специалистами: живописцами, архитекторами, дизайнерами, преподавателями, модельерами. Особенно хочется отметить нашего выпускника Куата Тлеубаева – главного художника фильмов «Кочевники» и «Томирис», Марию Яндулову – архитектора в Италии, Светлану Воробьеву – известного художника-модельера г. Санкт-Петербурга.

Но каков бы ни был профессиональный выбор сегодняшних выпускников, это прежде всего люди с высокой эмоциональной и визуаль-



имеют высшую квалификационную категорию. Высокий профессионализм, основанный на лучших традициях академической школы, любовь к детям – педагогическое кредо преподавателей ДХШ.

Успешность деятельности педагогов во многом определяется уровнем их готовности к профессиональному совершенствованию. Здесь очень важна методическая поддержка преподавателя. С этой целью в нашей школе создано методическое объединение учителей, деятельность которого направлена на повышение качества художественного образования, приведение его в соответствие с современными достижениями науки и практики, стимулирование инновационной деятельности педагогических работников. Составляющей объединения является педагогическая мастерская «Арт-технологии и инновации» – открытая образовательная и дискуссионная площадка, предоставляющая педагогам возможность повышения квали-



Подготовительные классы в музее

свои профессиональные навыки, овладеть новым методическим инструментарием, необходимым для работы с детьми.

Одной из форм творческого отчёта при аттестации педагога являются совместные выставки учителя и его учеников под названием «Педагог и его школа». Такие выставки у нас традиционные, проводим их

ватели школы успешно участвовали в республиканском конкурсе молодых художников «Жас толкын»: 1 место в 2021 году завоевала молодой преподаватель А.Николенко, в 2022 году – И.Кропотова. Диплом первой степени международного конкурса по декоративно-прикладному искусству у Л.Шефер, международным дипломом 1 степени

курсе детского рисунка в г. Токио (Япония) из 10 тысяч участников стали Дарья Литвинова (16 лет) и Виктория Руденко (14 лет), бронзовый приз у Азизы Байзаковой (16 лет). В 2023 году в 22 международном конкурсе-биеннале в префектуре Канагава (Япония) Дарья Чернышева и Камила Мурзахметова стали победителями. В 23 международном конкурсе портрета «Мой современник» (г. Обнинск, РФ) 1 место заняла Дарья Чернышева. На 51 международном конкурсе в городе Лидице (Чехия) медаль получил Анатолий Тимофеев (15 лет). В этом году впервые был проведён международный конкурс «Тюркский мир глазами юных художников», Динара Агибаева (16 лет) заняла 1 место, Даяна Амирова – 2 место, и в сентябре девочки ездили в Турцию на церемонию награждения.

В ДХШ Лисаковска большое внимание уделяется творческому переосмыслению культурного на-

ной культурой. Художественное и эстетическое образование, полученное в школе, не только расширяет кругозор, но и помогает ребятам тоньше и многогранней воспринимать красоту окружающего мира, нестандартно мыслить, творчески реализовываться в любом деле.

Выпускники этого года поступили в прекрасные вузы: Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет – Анастасия Каховская, Астанинский архитектурный институт – Владислав Пургин, Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра – Дарья Чернышева.

Надеюсь, что шестилетки, которые пришли в начальные группы подготовительного курса, также будут с увлечением спешить к высокому крыльцу по узкой бетонной дорожке, которая станет для них дорогой в мир гармонии и красоты. И ещё многие годы мы сможем с надеждой и радостью говорить: «Ребенок рисует – значит всё будет хорошо!».



Создание портрета в кабинете живописи



Ирина Кропотова