

Прикосновение кисти

В стенах детской художественной школы Лисаковска состоялось открытие городской выставки из серии «Педагог и его школа» под названием «Прикосновение кисти». На ней было представлено 40 работ преподавателя этого учебного заведения Ирины Кропотовой и ее учеников. 13 из них выполнены самой Ириной Ивановной, 27 - ее учениками в возрасте от 6 до 14 лет. Это композиции в технике акварельной живописи, работы гуашью, тушью, пастелью, в смешанной технике, монотипия, рисунки углем, коллаж. Педагог представила свои работы в технике акварельной живописи: натюрморты и цветы.

Открыла выставку директор ДХШ Светлана Карженкова. «Педагог и его школа» - это выставка, которая способна наглядно продемонстрировать ту творческую связь учителя и учеников, которая всегда присутствует в процессе обучения изобразительному искусству. Такие выставки ДХШ прово-

дитс начала 90-х годов. С целью увидеть профессиональный уровень педагога-художника, его творческое кредо, восприятие мира искусства, что является основополагающим в работе с детьми.

- Мне очень отрадно, - заметила Светлана Владимировна, - что моя ученица пошла по стопам своего учителя и сегодня является преподавателем живописи и композиции в нашей школе. Искренне надеюсь, что она будет всегда получать удовольствие от соприкосновения с творчеством и научит этому своих ребят. Сегодня на выставке «Педагог и его школа» состоялся ее творческий отчет, в нем я вижу продолжение своих устремлений в ее творческой судьбе. Я желаю Ирине Ивановне больших педагогических находок, достижений в живописи.

Ирина Кропотова выпускница Лисаковской ДХШ, с 2011 года - преподаватель рисования, живописи, композиции. И хотя она специалист молодой, список ее наград

и достижений в работе впечатляет. Ирина Ивановна имеет диплом лауреата II Международного фестиваля молодых дизайнеров «Жас Өркен» (два сертификата, 2007 г., Алматы), диплом участника I Международного конкурса дизайнеров «Creative world» (2007 г., Алматы), благодарственное письмо республиканского конкурса «Новогодняя сказка по-французски» (Астана, 2013 г.), награждена грамотой международного фестиваля творческой молодежи «Шабьт» (Астана, 2012 г.), дипломом лауреата I степени международной выставки-конкурса детского и юношеского художественного творчества «Арт-про-СМОТР» (Магнитогорск, 2014 г.). Есть в копилке ее наград три диплома первой степени областного конкурса творческой молодежи «Жас толқын» (Костанай, 2012, 2014, 2015 гг.), грамоты ГУ «Отдел образования акимата города Лисаковска» (2011, 2013, 2014 гг.).



Прикосновение КИСТИ

В этом году Ирина Кропотова получила свидетельство участника IV всероссийской выставки акварели в Кургане, диплом участника уральской Недели искусств, а также диплом за первое место международной выставки современного искусства в Магнитогорске.

Но самое главное, что уже и ученики Ирины Ивановны являются победителями международных, республиканских, областных конкурсов.

Это Наливайко Дарья. У нее третье место в региональном конкурсе «Ощущаю себя в пространстве» (Магнитогорск, 2012 г.). Это Хитева Дарина, которая стала победительницей международного конкурса «Край родной - навек любимый» (г. Магнитогорск, 2012 г.). Это Дегтяренко Екатерина, ставшая победительницей X республиканского детского экологического конкурса-пленэра «Земля - наш общий дом» (Астана, 2012 г.) и Болтушенко Валерия, занявшая третье место в республиканском конкурсе «Новогодняя сказка по-французски» (Астана, 2013 г.).

Все ученики ДХШ имеют возможность обучаться у этого талантливого педагога с 6 лет на первой ступени эстетического курса.

Затем на второй, подготовительной, ступени в возрасте 11 лет идет расширение курса обучения искусству, вводятся предметы «Живопись», «Композиция», которые ведет также Ирина Ивановна. В 12-13 лет ее ученики постигают азы искусства на третьей ступени основного курса. Изучение предмета «Живопись» дает возможность научиться работать карандашом, пастелью, мягкими материалами, акварелью, гуашью. Предмет «Композиция» помогает обобщить все знания, полученные в процессе обучения основным предметам «Рисунок» и «Живопись», показать их в своей индивидуальной творческой работе, своего рода творческом сочинении, исполненном в различных техниках.

Елена НИКОЛАЕВА.