

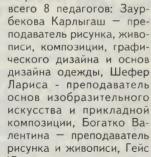
Именно так называется юбилейная выстав ка Летской хуложественной школы приуроченная к круглой дате - 30 лет. Да - да. не удивляйтесь! Нашей самой молодой, самой окрылённой, самой креативной - уместно опытом раещё множество других сравнительных оборотов - ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ уже (!) или ещё(?) тридцать лет! А казалось, только вчера, по краинеи мере - недавно всё и начиналось... Если я впадаю в ступор при произнесении этой цифры лет, то как, наверное, своему возрасту удивляются сами виновники торжества?! Ведь они и сегодня по-прежнему молоды и красивы! Но не надо драматизировать: и для человека, и для школы, тем более Художественной – это не возраст вздохов и переживаний, а напротив возраст достижений, свершений, пожинания плодов и обретения уверенности. По крайней мере такое впечатление произвела экспозиция юбилеиной выставки с четырьмя сотнями (!) работ педагогов и учащихся, выполненных в различных видах и техниках. Живопись, скульптура, графика, декоративноприкладное искусство, компьютерный и графический дизаин, дизайн одежды, и всё это в таких техниках, что не стыдно было бы показаться и в самом престижном столичном выставочном зале. Здесь и композиции в технике масляной живописи, работы, выполненные гуашью, тушью, акварелью, в смешанной технике, тут и батик, и аппликация, есть даже заливки типографскими красками, масляная монотипия, рисунки карандашом, углем, сепией, сангиной, пастелью, фломастерами, пластилином, наконец, скульптура - терракота и глазурованная керамика... Многие полотна удерживали внимание посетителя, желающего досконально разобраться, как же ЭТО делается? Неужели детская головка способна придумать подобное. а руки уже не ребёнка, но мастера, воплотить задуманное?! Художникам всего этого рукотворного чуда всего-то от 6 до 16... лет

«ЛУЧШЕ, ЧЕМ ГЕНИИ

отроду. Но вот вам небольшое дополнение: юные творят так дерзко, смело, совершенно, потому что рядом ещё более смело и дерзко творят их НАСТАВНИКИ, ПЕДАГО ГИ. УЧИТЕЛЯ! И этим сказано всё.

Рассказывает директор школы Карженкова Светлана Владимировна: «Все нынешние преподаватели - это бывшие ученики, а потом и выпускники ДХШ. Сегодня - это 57% педагогического коллектива высшей

квалификапионной категории: учителя с огромным боты в системе дополнительного образования. В школе работает



Юрий - преподаватель скульптуры. Семыкина Любовь - преподаватель основ изобразительного искусства, живописи, прикладной композиции и скульптуры, Харламова Екатерина - преподаватель компьютерной графики. Преподавателями разработано 11 инновационных авторских программ по учебной деятельности, 3 из них лицензированы: 3 на городском экспертном совете, две в области».

А руководят этим уникальным, необыкновенно творческим коллективом Карженкова Светлана Владимировна - директор, преподаватель рисунка, живописи, композиции и завуч Бурцева Светлана Владимировна преподаватель истории изобразительного искусства и композиции, член Союза художников Республики Казахстан, Директор, анализируя творческие возможности ученическо-педагогического коллектива, союза единомышленников (в ходе проведения выставки

она неоднократно выделяла именно это достоинство коллектива), говорила о перспективах - внедрении информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс

Возвращаясь к истокам, следует вспомнить, что открытие школы произошло в июле 1978 года, и была она ПЕРВОЙ в Костанайской области. Только спустя голы появилась школа в Рудном, а через 5 лет и в Костанае. Неумолимая статистика утверждает, что наша, Лисаковская школа открылась третьей по Казахстану - после Алматы и Петропавловска. Говоря о приоритетах. Светлана Владимировна связала их с дальнейшей востребованностью выпускников школы, пожелавших продолжать своё художественное образование в коллелжах. училищах, вузах Казахстана и зарубежье:

> многие из которых стали замечательными специалистами: **УЧИТЕЛЯМИ. ХУДОЖНИ**ками, дизайнерами. модельерами, архитекторами. Так Тлеубаев Куат - главный художник американско-казахстанского художественного фильма «Кочевники»: Воробьёва Светлана лважды в 2007, 2008

г.г. завоёвывала гран-при на престижном фестивале молодых дизайнеров-модельеров «Адмиралтейская игла» в г.Санкт-Петербурге: Заурбекова Салтанат завоевала гра-при на форуме дизайна одежды «ЕвроУфаА-

А сегодня кем гордится школа и город Лисаковск? Детская Художественная Школа сегодня - это признание не только в Казахстане но и за рубежом. Учащиеся школы имеют дипломы лауреатов международных конкурсов детского рисунка в Японии, Польше, Чехии, Индии, России. Это лауреаты и дипломанты республиканских конкур сов «Рисуют дети мира Казахстан», «Наследие предков сохраним и приумножим», областных и городских конкурсов детского творчества - ежегодно. На 15 Международном конкурсе детского рисунка в Токио, в 2008 году серебряными медалями награждены Калюжная Люба, Крипак Анжела, дип-

ломантом стал Максим Кудрявцев. На 35 Международном конкурсе детского рисунка в Чехии, в 2008году победителями стали Клименко Антонина, Ананьев Стас, Агарков Алексей, Статкевич Дарья, На прошедшем в июне 2008 года шестом республиканском КОНКУРСЕ — пленэра, экологического рисунка «Астана столица - моя Астана» липломантом конкурса стала Статкевич Дарья, а Шефер Наталья получила «Липлом побелителя республиканского конкурса» и поездку в Астану на пленэр на неделю. Вот какие они серебряные и золотые воспитанники Детской Художественной школы, гордость учителей, родителей да и всего города в придачу! А представьте себе, что мы говорим об этих способных детках с точки зрения их обучения в ДХШ, а ведь они помимо этого успешно учатся в своих общеобразовательных школах, являясь наверняка и там звёздочками. Посчитайте, какую нагрузку им всем приходится преодолевать — полюбите «Школа выпустила более 600 выпускников. их и за это! И зауважайте родителей, которые приводили, приводят и будут приводить своих маленьких детишек за ручку и в эту школу. Приводят за тем, чтобы здесь, из их мальчиков и девочек ОБРАЗОВАЛИ ЧЕЛО-

Завершая экскурсию по юбилейной выставке. Светлана Владимировна не могла не поблагодарить всех гостей, пришедших в этот день, 5 декабря, разделить общую радость. а также всех тех, без помощи которых организовать и провести выставку было бы сложнее. Как меценатов и спонсоров она благодарила Усенко В.И., Новокрещенова А.И., Тулендинова К., Мишина А., Черепанову А.Ф., Миллер Э.А., Бабенко Н.С., Дунецкую Г.Н., Позынич Г.А., Бротгал В.И., Шумилина В.И., Галимову Г.Б., Ионину А.А., Логвинова А. Г., Валеева Р.Н., Халитова К.Г., Крипак С.В., Сильнягину А.В., Мельникову Т.В. и Союз предпринимателей г.Лисаковска. Вы ставка «Лучше, чем гении...», посвященная 30-летию образования ДХШ г.Лисаковска, ждёт своих посетителей в залах самой школы. И учитывая, что экспозиции уже трудно размещаться в одном школьном зале. есть всё -таки НАДЕЖДА, что исполнится тридцатилетняя МЕЧТА этой маленькой, но такой красивой школы: и городские власти, и руководители промышленных предприятий, и представители малого, среднего и большого бизнеса всеобщими усилиями на радость горожан создадут в городе ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ, о необходимос ти которого говорится уже очень давно...

Татьяна ОШАНИНА