

В культурной жизни Лисаковска произошло уникальное событие: открылась частная художественная арт-студия. Ее хозяйка, член Союза художников Казахстана Светлана Каратаева-Бурцева принимала по этому случаю поздравления от руководства нашего города. Первыми гостями нового очага культуры стали аким Лисаковска Марат Жундубаев, его заместитель Андрей Сенчев, секретарь городского маслихата Гульмира Жарылкасымова, руководитель отдела культуры и развития языков акимата Нурша Молдабаева, директор Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболя Наталья Жилиева, директор ДХШ Светлана Карженкова, любители искусства, журналисты.

В свое время, признался первым посетителям студии

глава города, он был приятно удивлен тому, что в Лисаковске живет и творит член Союза художников Казахстана. И, естественно, он не мог быть не рад, заметил Марат Кунисбаевич, тому факту, что Светлана Владимировна планирует открыть в центре города собственную арт-студию. В ней будут не только выставляться, но и продаваться работы художников Костанайской области и Казахстана, а, значит, у лисаковцев появится уникальная возможность приобрести и дарить друг другу, своим гостям эксклюзивные произведения искусства. А то ведь раньше, сказал аким, кроме продукции «Арая», мы ничем особым и не могли удивить. Теперь та-

кая возможность у нас будет.

Арт-студия Светланы Каратаевой-Бурцевой, заметила художница, вполне могла бы стать одним из ярких туристических брендов нашего города. Работы Светланы Владимировны часто выставляются в лучших са-

лонах Астаны и Алматы, из чего следует, что она знает, о чем говорит.

Название студии - «Томирис». Светлана Владимировна заметила, что не случайно дала ей столь говорящее само за себя имя. Его с гордостью носила единственная за всю историю царица скифского народа. Гордая, свободолюбивая, всегда добивающаяся своей цели. Как призналась Светлана Владимировна, очень близкая ей по духу личность.

В советское время каждому члену Союза художников страны полагалась отдельная мастерская. Эта традиция канула в Лету. Но ведь потребность творить у создающего произведения искусства осталась. А для этого ему нужно, сказала Светлана Владимировна, помещение. Его для себя она и решила однажды найти, и для своих единомышленников тоже. А также, что очень важно, для

тех, кто мечтает постичь азы художественных техник, развить в себе эти навыки. Именно для тех лисаковцев, кто уже вышел из детского возраста и не может посещать художественную школу, кто уже, возможно, вышел на пенсию, но так и не расстался с ощущени-

ем, что в нем таится никем не раскрытый талант, и была открыта эта студия. В ней Светлана Владимировна за вполне скромную плату будет заниматься с желающими реализовывать свои творческие идеи. Обучение, правда, она намерена (что ж, воля хозяйки) вести исключительно для женщин. Им своими занятиями Светлана Владимировна жаждала напомнить о том, что в жизни, кроме кухни и уборки, есть немалое много красок. О том, что найти время наслаждаться ими можно, доказывает ее собственная жизнь: преуспевающая лисаковская художница является мамой трех прекрасных детей.

Дочь, которая сегодня успешно делает карьеру в Москве, Светлана Владимировна представила своим гостям. Татьяна приехала на открытие маминной студии, где, кстати, было выставлено полсотни ра-

бот, выполненных, исключительно женщинами, являющимися членами Союза художников.

Светлана Владимировна рассказала о том, по какому принципу она выбирала для нее место. Помещение для «Томирис» она арендовала на вто-

ром этаже магазина «Канцлер» (3-17). Оно имеет с к р о м н ы е размеры, но пока, впрочем, ИП Бурцева и не имеет возможности оплачивать аренду более масштабного по габаритам.

Отвечая на вопрос акима города, Светлана Владимировна сказала, что не планирует уйти с должности завуча ДХШ. И хотя как предприниматель она уже успела отправить в бюджет одно налоговое отчисление, она будет совмещать и то, и другое. И ей, заметила она, это будет под силу, потому что будет делаться в первую очередь для души.

Мастер-классы, обучающие технике живописи огнем по шелку, секретам работы с войлоком, батиком и многому такому, о чем некоторые даже не слышали, в арт-студии Светланы Владимировны будут проходить в будни с 14 до 18 часов, по субботам и воскресеньям - с 10 до 16. Периодически в «Томирис» будет происходить смена выставочного материала. И

если сейчас в ней можно будет приобрести картины, выполненные в разнообразной технике, то ориентировочно через месяц - уже скульптуры. Планирует Светлана Владимировна привлечь для участия в этом костанайских скульпторов.

У Светланы Каратаевой-Бурцевой много именитых друзей-художников и за рубежом. Правда, их работы уже будут стоить дороже: от 300 тысяч тенге за каждую из скульптур, за каждую из картин.

Отвечая на вопрос гостей о стоимости ныне выставленных работ, Светлана Владимировна заметила, что по ее просьбе цены на них были снижены, с учетом того что Лисаковск - не мегаполис, в разы. В «Томирис» работы художников Костанайщины сегодня стоят от десяти до семидесяти, ста тысяч тенге. Это очень скромная цена, заметила хозяйка студии, для эксклюзива, который может передаваться из поколения в поколение. Куда лучше, когда в доме есть пусть одно, но истинное произведение искусства. И оно, высказала Светлана Владимировна свое мнение, должно быть куда ценнее для своих хозяев, нежели, к примеру, шуба. Это не просто вещь - а целая Вселенная талантливого и одаренного человека.

Фото и текст
Елены СКИБАРДИНОЙ.

Арт-студия «Томирис»

