

Лучшие в Казахстане и за рубежом

Учащиеся Лисаковской детской художественной школы вновь стали победителями!

В прошлом году в городе Торунь (Польша) прошел XXIII Международный биеннале графического искусства детей и юношества, на котором впервые за пять лет работы воспитанников Лисаковской художественной школы были оценены, принеся в ее копилку три первых места.

Как рассказала Светлана Карженкова, директор Лисаковской детской художественной школы, это единственный конкурс, нацеленный на работы печатной графики, больше никто таких не объявляет.

И это не просто граффити печатной гравюры, здесь требовались работы, которые можно напечатать на форматном станке. Его, к слову, детская художественная школа приобрела задолго до этой победы.

Однако обучали ребят на нем работать не с металлом, так как это требует травления поверхности, а гравюре на линолеуме, что является самым доступным способом сделать именно оттиск.

Попыток взять победное место в этом конкурсе было около пяти, поэтому когда от Казахстана было объявлено всего три победителя, и все трое из Лисаковской художественной школы, это стало дей-

ствительно значимым событием. Что означает - работы юных лисаковских талантов не только искусно сделаны, но и интересны.

Кроме дипломов победителям Анатолию Тимофееву, Дарье Чернышевой и Дильназ Тулегеновой признание получила и Светлана Карженкова как педагог, подготовивший такие замечательные таланты.

В прошлом году воспитанники художественной школы также стали лучшими, принеся два первых места, и в республиканском конкурсе мо-

лодых художников «Жас Толкын» - «Новая волна», который проходил в Костанае. Возраст участников этого мероприятия был от шестнадцати до тридцати пяти лет.

Свои работы лисаковские таланты выполнили гуашью, и написаны они были по мотивам заслуженного художника Бурагии Зорикто Доржиева. Так, картина «В глубь веков» Анатолия Тимофеева передавала атмосферу древнего Казахстана. Он нарисовал кочевой народ, отразив его быт, одежду.

Работа Мерей Торткара «На отдыхе» также была выполнена в национальном, казахском стиле. На ней художница изобразила девушку с верблю-

дом, на заднем фоне расположились степь и горы, и во все это искусно вплетен орнамент.

Как вспоминает Мерей Торткара, когда в областном центре на конкурсе назвали ее имя, это было очень неожиданно и радостно. Не передать эмоции и когда награду вручает известный художник - Мария Жумагулова (на снимке).

Теперь юные художники готовятся к следующему конкурсу, который пройдет в Беларуси. Тема следующих возможностей побед - «Спорт». Работы лисаковским дарованиям необходимо будет отправить уже в феврале.

Анна ЮМИНА.

