



Рис. Светы Дашкевич, 13 лет

ОЖИВАЮТ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

По традиции в канун праздника в городском музее прошли экскурсии для учащихся города, во время которых ребята познакомились с экспозицией казахской этнографии. Интересным был рассказ экскурсовода Ю. П. Будановой о традициях и обычаях народа. Посещения музея являются хорошей наглядной иллюстрацией к школьному предмету - истории нашей республики.

НАУРЫЗ В ОКТЯБРЬСКОМ

Как сообщили нам организаторы праздника, в поселке перед ДК "Россия" завтра, в день торжества, будут раскинуты юрты, организована пушинная торговля. Подготовлена и разнообразная развлекательная программа. Будут в Наурыз и концерт, и спортивные соревнования, и игры.

ПРАЗДНИК ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ И СЕРДЕЦ

Приуроченный к Наурызу, прошел в один из дней этой недели в центральной библиотеке для учащихся школ...

Беседу, в форме литературного монтана, рассказывающую о празднике, ребята слушали с вниманием. Знание обычаев казахского народа, его истории пригодилось участникам этой встречи в стенах библиотеки при ответах на вопросы викторины. С удоволь-

Лисаковская НОВОСТЬ

Газета издается с 1 марта 1969 года.

ЧЕТВЕРГ, 21 марта 1996 года

№21(2745)

Цена для подписчиков [на полугодие] — 303 тенге.

[Для ветеранов, инвалидов, многодетных семей — 150 тенге].

Қымбатты лисаковтар!

22 наурыз – көптегені күн мен түнін теңесу күші, шығыс күн-тәңізі бойынша-жаңа жылдың бірінші күні. Халық ұғымшын, бұл табиғат пен адамзат баласының жанары, бойына нұр құяды.

Біздің жас мемлекетіміз—Қазақстан Республикасы — бүгінде, өзінің даму жолында көп қиыншылықтарды басынан өткізуде. Біз біріміз, шымы иетпен, жергілікті, қаламатта біліміміз бенімізді, мақтанышымызды қараймыз.

Қала тұрғындары арасындағы татулықты қадірлеп, достық пен бейбітшілік сақтаудағы зор жауапкершілікті сезінеміз.

Қаланың 25 жылдығы қарсаңында, осы көктемдегі жарқын мерекеді Лисаков қ. Октябрь, Красногор п. және Майлин ст. тұрғындарының кеңіс-күйіш көтеруде, қолдау көрсетіп беріп істейміз.

Лисаковтар! Көпшікке деген рухымыз, шақ сенім, үмітімізді ұйымесіз.

Біз жақсы түсінеміз, барлығымыздың тұрмыс деңгейіміз жоғары болуы өзімізге байланысты екенін, ол үшін қазақтың облыстық, республиканың игілігі үшін, ортақ үйімізде татулық пен бірлікті сақтауға, экономикалық реформаны жүзеге асыруда, көктемдегі дала жұмыстарымыз өткізуде, әрқайсымыз табысты жұмыс істеуіміз керек. Тек осы жағдайларда ғана, басқа түскен қиындықтарды жеңіп, алдағы уақытта әрбір қала тұрғынының тұрмысы жақсартуға болады.

Бізге қалай қызы болса да, мейрамдарымыздың бар екенін ұмытуға болмайды. Соғардың бірі—жарқын және қуанышты — Наурыз мейрамы. Ол, әр отбасына, әрқайсымызға бөрене, бірлік, шаттық және көктемгі көтеріңкі көңіл әкеледі деп сенеміз.

Қымбатты лисаковтар, сіздерге зор денсаулық, бақыт, көтеріңкі шаттық тілейміз.

ЛЕЗА Әкімшілік кеңесінің

Қаламық Мәслихаты

ДОРОГИЕ ЛИСАКОВЦЫ!

22 марта - день весеннего равноденствия, по восточному календарю - первый день нового года. В памяти народа он всегда живет как дата, символизирующая собой начало великого жизнеутверждающего обновления природы и человека.

Наше молодое государство - Республика Казахстан - переживает сегодня трудные дни своего становления. И все мы искренне душой болеем за нашу землю, за свой город, гордимся и страдаем вместе с ними.

Мы дорожим согласием в нашем городе и чувствуем высокую ответственность за сохранение мира и дружбы между всеми лисаковцами.

И в год 25-летия города мы сделаем все возможное, чтобы этот весенний праздник, имеющий ярко выраженный миротворческий характер, поднял настроение всем жителям Лисаковска, пп. Октябрьский, Красногорск и ст. Майлина.

Лисаковцы! Не теряйте присутствие духа, оптимизма, надежды на лучшее будущее.

Все мы прекрасно понимаем, что уровень нашего общего благосостояния зависит в конечном счете от всех и каждого из нас, кто трудится на благо города, области, республики, от успешного осуществления нашими общими усилиями экономической реформы, проведения предстоящих весенне-полевых работ, сохранения мира и согласия в нашем общем доме.

Лишь при этих условиях нам удастся преодолеть выпавшие на нашу долю трудности, а со временем и обеспечить лучшую жизнь для каждого лисаковца.

Как бы нам ни было трудно, нельзя забывать, что у нас есть и праздники. И один из них - светлый и радостный - Наурыз Мейрамы.

Надеемся, что он как добрый старый знакомый войдет в каждую семью, принесет мир, благополучие, радость, веселье и весеннее настроение.

Желаем вам, дорогие лисаковцы, здоровья, счастья, хорошего настроения!

ствием составили школьники в казахских национальных играх.

ДЖАМБУЛУ ДЖАБАЕВУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Несколько дней раньше в центральной библиотеке учащихся 9"б" класса первой школы оказались на "Поле чудес". Темой этой игры стало творчество народного акына.

КОНКУРС В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

проведен в детской художественной школе. Лучшие рисунки мы использовали при оформлении этого номера.

О. РУДАРЬ.

ЧЕМПИОНАТ МИРА - В ЛИСАКОВСКЕ

На совете международной ассоциации полнатола в городе Санкт-Петербурге 9 марта было принято решение о проведении пятого чемпионата мира по зимнему полнатола в г. Лисаковске в марте 1997 года. В предстоящий период международной ассоциацией будет проводиться необходимая подготовительная работа, в частности, в ближайшие дни будет решаться вопрос о назначении судейского состава чемпионата.

Е. КУЗЬМИНЫХ.

тергасыз

А. РАУ.

ЖИЖАЛМАҒЫННИ ХАТШЫСЫ
Т. КРИВОШЕЯ.

ХЛЕБ НУЖЕН ВСЕМ

В минувшую пятницу в большом зале заседаний проведено под председательством А. Рау специальное совещание. В нем участвовали аким Орджикидзево района А. Нагайцев, его первый заместитель Н. Авдиенко, руководители сельских коллективных и городских промышленных предприятий.

Разговор на этом совещании шел о мерах по реализации решения акима области об оказании помощи сельчанам в проведении нынешней посевной кампании.

С бывшими совхозами соседнего района наш город связывают многолетние традиции. Практически не было года, чтобы лисаковцы не участвовали в посевной и уборочной страде, не вывозили зерно своими автомобилями с полей и токов на элеваторы.

Сегодня в сельском хозяйстве области сложилось критическое положение, не намного лучше оно и в нашей промышленности. Но сеять надо, хлеб нужен всем. Это однозначно. К примеру, Лисаков-

ску необходимо сделать запас в 6-7 тысяч тонн пшеницы, чтобы обеспечить себя хлебобулочной продукцией до конца года.

Сейчас городские предприятия заключают договора с сельчанами о поставке им запасных частей к сельскохозяйственному оборудованию, горючесмазочных материалов, об участии лисаковцев непосредственно в посевной кампании на своей технике.

Разработан механизм оплаты труда и поставки заготов, других материалов. Схема его примерно такова. Допустим, РМЗ должен определенную сумму в городской бюджет и часть этой задолженности он возместит зерном нового урожая, полученным от сельчан взамен произведенных для них запасных частей.

В этой схеме могут возникнуть различные отступления, оговорки, но они будут скреплены многосторонними договорами, с участием Адмсовета ЛСЭЗ, конечная цель которых - обеспечение хлебом и сельчан, и горожан.

Председатель
Административного совета
ЛСЭЗ
А. РАУ.

Секретарь
городского Маслихата
Т. КРИВОШЕЯ.

С ОПЕРАТИВНОГО СОВЕЩАНИЯ В ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

На текущей неделе произошли два события, которые так или иначе скажутся на судьбе города.

Постановлением Кабинета министров в республике создан концерн, объединивший предприятия по добыче и производству алюминия. В него вошло и КБРУ, долги которого в городской бюджет отошли к Павлодарскому заводу.

Отсрочки платежей, предоставляемые АО "КБРУ" Адмсоветом ЛСЭЗ в течение прошлого года, таким образом, могут обернуться во вред Лисаковску, так как просто

напросто могут быть не возвращены (по этому поводу в министерство финансов ушло специальное обращение Адмсовета).

По словам директора АО "КБРУ" Шмидта А. А. о подобной ситуации он даже не подозревал.

Тендер на управление АО "Лисаковский ГОК" выиграла фирма "Есиль" из Акмолы.

В дальнейшем мы попробуем подробнее рассказать об этих очередных экономических пертурбациях.

"ЧАС МЭРА"

28 марта в 18 часов состоится традиционный "Час мэра" в прямом телевизионном эфире (ГСТВ "Акцент").

Вопросы предварительно можно задать по телефону: 2-09-09, 2-09-08, 2-49-63.

Во время прямого эфира - 2-09-10.

НАУРЫЗ МЕРЕКЕСІ

Наурыз бұл қазақша айтқанда «жаңа күн» деген сөз. Улыстың ұлы күні деп аса қадірлейтін бұл күн, 22 наурыз, бұкіа шығыс халықтарымын ежелгі бас мерекесі.

Наурыз—жаңа жыл тойы, көктем мерекесі, күн мен түннің теңесу сәті, талмықаралық ынтымақ күні. Орта Азия мен Қазақстан тұрғындары бұл күндері «Самарқандың мен тасы жібіген күні» деп дәріштейді. Наурыз—қазақша бірінші айдан аты. Наурыз күні халық таза киініп, бірін-бірі құттықтап, қуаныш дастарханым мот жаяды. Адамдар бір-бірін қатесін кешіріп, татуласады, оның алғы ойын-сұмық, ән-жырға айналады.

Халықта бұл күнге лайық салт-дәстүрлер де бар. Олар: «Наурыз тойы», «Наурыз жыры», «Наурыз көже», «Наурыз батасы»—деп аталады.

Бұрынғы Кемес Одағы дәуірінде Наурыз мерекесін ресми түрде атап өтуге тыйым салынды. Бүгінде, құдайға шүкір, халқымызға тап дәстүрлерімізді жаңартуға зор мүмкіншіліктер туды.

Жақылда орлаа, айт өтті, енді міне жыл басы көктем мерекесі—Наурызды қарсы алып отырмыз. Қала халқымыз көле жатқан Наурыз мейрамымен құттықтау мен үшін үлкен мәртебе.

Наурыз мейрамы сіздерге бақыт, денсаулық және зор байлық әлелсіз.

Сіздерді Наурызбен шын жүректен құттықтаймын!

К. ЫСМАҒҰЛОВ.

Ұлт саясаты жөніндегі комитеттің төрағасы.

ХРАНИТЬ ОБЫЧАИ НАРОДА

Третий год работает в детском саду "Балалап" кружок вязания. Ведет его Жумабике Габиденовна Синильбекова. Выросла она в большой семье - десять детей воспитала ее родители. Именно они, понимая, как важно хранить обычаи своего народа, научили старшую дочь вязать, шить, ткать ковры, которыми всегда славилась казахские умельцы. А Жумабике свои знания передает теперь своим маленьким воспитанникам. Ребятишки очень ее любят, с большим удовольствием ходят на кружок, не пропускают ни одного занятия. И умения юных мастеров могут позавидовать и некоторые взрослые: дети связали для себя варежки, носки, жилеты, юбочки, изготовили четыре маленьких коврика и один большой - к 150-летию Абая, работают еще над одним - к 150-летию Джамбула.

Таким образом, ребята не только постигают народный промысел, хранят дошедшее до наших времен из глубокой древности своеобразное искусство казахов, но и изучают историю своей Родины.

Изделия детского сада "Балалап" не раз выставлялись в ДК "Союз": к 150-летию Абая, ко Дню города, 8 Марта. Сейчас Жумабике готовит выставочную работу на Наурыз - конкурс "Кызжалдақ". Ее работа - "юрта и ее оформление" расскажет о народных обычаях.

О. АНТОНОВ.

(О продолжателях народного творчества читайте на 2-5 стр.).



улиц и вокруг скверов вывешивались лозунги, плакаты с добрыми пожеланиями жителям.

К празднику готовились каждый: надевали национальные или карнавальные костюмы - Наурыз превращался в карнавал, дарили друг другу подарки.

В древности перед праздником девушки готовили "уйки ашар", дословно - "пробудить ото сна" - из мяса и молока. Им угощали женихов, поскольку блюдо приписывалась способность придавать юношам духовную и физическую силу, пробудить в них чувство любви, чтоб не проспали начало пробуждения природы. В свою оче-

роде сложилось такое поверье, что у человека, который встретит восход солнца в первый день нового года, удачно сложится весь год. "Если будет казан полон в день Наурыза, будет вдоволь всего в наступающем году!"

Естественно, не обходится праздник без звуков домбы. Самые талантливые акыны показывают свое мастерство в айтысе, исполняют юки, звучат шутки, свой ум демонстрируют остроусловы, сказители, выявляются знатоки пословиц, поговорок, исполнители народных танцев.

Свою силу и меткость показывали джигиты в казак-ша-курес и

Праздник Наурыз известен у многих народов Востока

ПОД ЗНАКОМ ТЮЛЬПАНА

задолго до принятия ислама. Само слово пришло в казахский язык с персидского. Там оно звучало как "нау" (новый), "ырыз" (день) и выражало понятие "первый день нового года". Наступал он 22 марта, в момент весеннего равноденствия, и, наряду с 1 января, отмечался казахами до 1926 года, когда в республике было официально объявлено о переходе на отсчет времени исключительно по григорианскому календарю.

В Казахстане Наурыз вновь начал праздноваться с 1988 года.

В старину до прихода Наурыза люди приводили свои дома в идеальный порядок после зимы, выметали сор, в честь праздника сажали деревья, цветы, очищали арыки. Считалось, когда Наурыз входит в убранный дом, к хорошему хозяину, то болезни, неудачи и невзгоды обходят его стороной. Подготовка к празднику превращалась в своеобразный смотр того, чей двор чище, краше.

Главным праздничным украшением, эмблемой было изображение тюльпана - это первый весенний цветок на юге. Город, село выглядели нарядно и празднично. Вдоль

редь, джигиты должны были преподнести невестам подарки "селт еткизер" ("удивить - удивляющий") - духи, душистое мыло, зеркало и гребенку.

Конечно же, ни один праздник не обходится без дастархана. Для угощения готовили похлебку "наурыз коже", обязательно из семи элементов: из смеси очищенных зерен проса, пшеницы, кукурузы, риса с мясом, солью, жиром. В другом варианте очень простое - мясо, соль, жир, лук, пшеница, курт и римшик (творог), то есть из тех продуктов, что имеются в наличии.

Празднование Наурыза начиналось встречей рассвета, со старинного ритуала "булак корсен - козин аш" ("увидишь родник - расчищай его исток"). Встречал рассвет мужчины, женщины, молодежь, взяв в руки ветви, лопаты, собирались у родника, арыка, расчищали их. Затем все вместе под руководством почтенных стариков сажали деревья.

По астрономическим понятиям у казахов время, начиная с восхода солнца, в течение двух часов называлось "кун саты", что означает "солнечное мгновение". В на-

стрельбе из лука. В этот день влюбленные находили друг друга благодаря состязанию "кыз-жуу" (догони девушку). Демонстрировалось множество народных игр: "Тартыс", "Тоғыз кумалак" и другие.

В первый день Наурыза прощались все обиды, те, кто был в ссоре - мирлись.

Конечно, всего этого мы можем и не знать, но теперь, когда мы возвращаемся к празднованию первого весеннего дня по восточному календарю, думаю, нам всем было бы интересно познакомиться и увидеть своими глазами изделия народных промыслов, отведать блюда казахской национальной кухни, душистый чай. Все это нас ждет в день празднования Наурыза в нашем городе.

По своей природе Наурыз Мейрамы является праздником, лишенным религиозной направленности, хотя бы запрещен как якобы религиозный.

Завершался праздник в старину фанельным шествием, праздничным фел-эверием. По традиции в следующий после Наурыза день люди приступали к весенне-полевым работам.

И ГЛАЗАМ - РАДОСТЬ,



Вышивать Юлия Сергеевна Мухина начала с детства. Учила ее этому искусству мама. Ох, как не просто давались первые стежки. Почему-то иголка, как живая, выскальзывала из уставших пальцев. А ткань, несмотря на то, что была натянута на пяльцы, стигивалась. Но время шло, на полотне появлялись удивительной красоты цветы, орнаменты. И забывалось то, сколько труда стоила эта вышивка. А тут еще родные похваливали юную мастерицу. Постепенно она освоила технику вышивки не только простым, но и болгарским крестом, а затем гладью.

Но все же Юлия Сергеевна отдает предпочтение первым двум видам вышивки. Именно так теперь "рисует" она иголкой и ниткой целые картины. Некоторые из них украшают интерьер ее квартиры (на снимке).

Щедро дарит Мухина свои работы на память близким людям. А подарок, сделанный руками, всегда ближе душе, чем купленный.

Гораздо позднее научилась

Сергеевна и вязать. "Заразили" ее этим рукоделием женщины, работающие тогда с ней на заводе ЖБИ-3. "Первым учителем моим, - рассказывала о том времени Мухина, - была И. А. Кузьменко". Так как Юлия Сергеевна не может что-то делать кое-как, то и в вязании достигла мастерства. Вот, например, сейчас вяжет она себе пальто. А в результате и вещь будет оригинальной, пожалуй, в единственном экземпляре в городе, да и в семейном бюджете - экономия. Но и в этом Ю. С. Мухина отдает дань не только практицизму, но и красоте. Поэтому в ее доме можно увидеть то там, то здесь милые снежинки-салфетки. А они делают квартиру веселее и уютнее.

Научила своему ремеслу Юлия Сергеевна и дочь Елену. Сноха же Любушка много умеет сама, она не была ее ученицей. Но когда встречаются с Сергеевной, разговор невольно заходит о вязании. То старшая мастерица поделится секретными, то сама подучит у молодой.



КОВСКУ

ужаса. Надвигается ночь, а города никакого не видно. Где-то в районе ПЗЭС шофер лихо тормознул,

рекликалась. И было отчего шуметь - ведь новоселье это всегда так весело!



Романтикой и энтузиазмом овеяны шестидесятые годы. Советский Союз, выиграв войну, поднялся из руин, рванулся в космос, провозгласил о строительстве коммунизма.

Я уже получила диплом о высшем образовании и ждала со дня на день приезда сестры, которая сдавала государственные экзамены.

И вот мы из тихого села отправились по комсомольским путевкам в областной центр. В Кустанде мы слышали, что строится элеватор. Но там ответили, что он уже почти построен, палаток и костров не предвидится, а вот в Рудном - может быть. Едем туда. Там пожимают плечами, путевок не дают. Попробуйте, может быть в Лисаковске? Где он находится, толком не объяснили, но сказали, что надо ехать в Тобол, а там подскажут...

Родились мы в местности лесистой, более густо заселенной, а здесь на десятки километров - степь, степь, степь.

Из Тобола в Лисаковку ходили маленькие полуразбитые автобусики на тридцать человек через Октябрьский, Новоильинку, Майлина по тряской проселочной дороге. От этой бесконечной поездки, от этой болтанки внутри все болело.

Проехав все поселки и высадив пассажиров, автобус остановился в Даниловке. Мы оказались одни с шофером. Он спросил куда мы едем, мол, ему надо возвращаться. Даниловка - конечная остановка.

Мы робко заявили, что едем в Лисаковку. Он засмеялся: "Так город, девочки, мы давно проехали, что же вы молчали", и рванул бешено с места. И вот мы несемся обратно в клубах пыли, которая поднимается сзади и леденит от

указал пальцем на краны и сказал: "Вон город", укатил.

Мы стояли в голой степи среди проселочных дорог. Города никакого не видно, есть несколько коробок и множество журавлико-кранов, а за ними огромный красный шар заходящего солнца. Мы, крепко взяв друг друга за руки, побрели по степи к этим коробкам.

Каждая думала, а вдруг там нет ни души, впереди ночь, может надо

Еще не затухли голоса людей, как заговорила природа. Много лет прожил я на земле, а мне, вон-тину, кажется, что такой грозы больше на моей памяти не было. Раскаты грома следовали один за другим без перерыва, молнии вспыхивали одновременно с ударами так ярко, что мы могли видеть лица друг друга с выпаращенными глазами. Раскаты грома, мягко сказано, - удар, грек, свет и никакого



УМЕЮТ СТРОИТЬ ЛЮДИ ГОЛУБЫЕ ГОРОДА

было вернуться на Майлина вместе с шофером, там люди, а здесь мы - как две молодые испуганные птицы.

Подойдя ближе, мы услышали голоса, и стало не так страшно.

Для будущего города этот день был знаменательным. Молодые строители в этот вечер заселяли первый дом первого микрорайона - как общежитие. До этого дня начальство ездило ночевать в Рудный, а остальные - в близлежащие поселки. Палаток не было.

Парни и девочки весело таскали по комнатам койки, матрацы, постельные принадлежности, гомонили, хричали, смеялись, пели. Ори-сколькo хочется, кругом степь, а легкие распирает от молодого восторга. Они были уже коллективом и все друг друга знали.

Мы подошли к коменданту общежития - высокой, стройной, симпатичной женщине (Иост Валентине Иосифовне) и попросили ночлега. Она строго посмотрела на наши лица и... отказала: решительно и бесповоротно.

Но мир не без добрых людей. Молоденькая помощница коменданта - Люда, шепнула нам на бегу, что строгий комендант торопится, так как живет на Майлина, и как только она отбудет, она нас поселит.

И вот наконец-то мы в первом подъезде на первом этаже в комнате-складе. Горы матрацев, подушек, одеял.

За окном уже ночь, а шум не стихает, молодежь еще долго тре-

интервала. Казалось, громовержец хочет поразить стрелами каждый сантиметр земли и бил, бил, бил. Потом обрушился ливень, и мы заснули под шум дождя.

Утро было как лицо младенца - теплым, солнечным, ласковым. Опять бродили в степи и слушали звонкое, радостное пение птиц. Умывались в луже - маленьком озерке среди травы. Бывают же такие совпадения. Мы и предположить тогда не могли, что на месте этой лужи будет стоять школа, и в ней моя сестра, Усольцева Мария, проработает много лет директором. А тогда она сопровождала меня, и мы вместе радовались солнцу, птицам, чисто умытой степи. Зашли мы потом внутрь первого микрорайона, сели на землю у стены строящегося дома номер два и стали ждать "у моря погоды". Кто направил сюда этих строителей - вот вопрос!

Мы были молоды, привлекательны, и парни, пробегавшие мимо, не обходили нас вниманием. Чего сидим, кого ждем, кто по профессии и так далее. Неудобно было сознаваться, что это два педагога с высшим образованием прибыли строить молодой город.

Уже после обеда подошел прораб и, явно жалея, спросил, почему мы здесь весь день сидим?

Наконец-то хоть он ответил на вопрос, где набирают сюда строителей. Он назвал трест "Соколов-рудстрой", и мы поехали в обратный путь. Сестра вернулась домой (позже она снова приедет в Лиса-

ковск), а я пошла по инстанциям определяться на работу.

И вот опять я еду в город с направлением на стройку бетонщицей первого разряда. Тельер уже на законных основаниях была поселена в одну из квартир первого дома на третьем этаже.

Мы с подружками таскали на стройке лопатами бетон, раствор, носили руками камни и прочие тяжести, носилки нам были не по плечу. Я делала отмычку эдакий, строила столовую, выравнивала лопатой котлован для возведения ресторана "Оолит", укладывала бетон и раствор в подвалы домов. Работа черновая и малооплачиваемая. Таков был мой первый вклад в рождение города в степи.

И что говорить, наступила и для меня исковая романтика новостройки. Палаток не было, но костры были. По выходным, когда начальство уезжало в Рудный, мы веселились как могли. На перекатах, в районе коттеджей, в омутах и разливах водилось много рыбы: окуни, лини, плотва, щуки. Клев был бешеный, а ребята - мастера ловли. Лучше всего попадались большие окуни на хвосты мелкой рыбешки, на мальков. Девчат брали на рыбалку для компании и варки ухи. Кто-то из семейных (видимо, Иосты) догадались посадить клочок картошки, она была еще мелкой, но каждую ночь попласточки к ней ползали "грабители". К чаю же уха без картошки!

Воду в город, помнится, подавали из скважины, она была вкусней-

шей. Часто происходили поломки, однажды, оказавшись без воды, мы бродили с баночками по

стройке, искали чем бы умыться. За домом стояла бетономешалка, в ней за ночь отстоялась вода, ее иногда использовали даже для питья. Потом нашли в одном из обрывов Тобола родник и стали бегать за водой туда. Тобол был мелким. Купались под Валерьяновской скалой. Там и песочек, и камни, и глубокое место можно было найти. С этого берега по камням переходили на другой. На скале можно было лежать, как на горячей печке. Парни устраивали с камней прыжки в воду...

Интересно бы узнать, остались ли кто-то из тех, кто помнит ту первую для нас ночь в городе. Откликнитесь через газету.

Подъезжая к Лисаковску,
Поняла я лишь тогда,
Почему бьет фразой -
Голубые города.
С неба синего исходит
Голубая мгла,
Нежным выкрашены цветом
Воздух и дома.
Четкой линией построен,
Поразил город-сад.
Погулеть в тиши аллея
Любит здесь и стар, и млад.
Осень тихо и красиво
Бросит под ноги листья.
Успокоит, тяжесть снимет,
Принесет мечты.
Терпкой запахом тополиный
Поселился навсегда,
Да, умеют строить люди
Голубые города.

Н. КРАСНОБОРОДИКОВА.

И ДУШЕ - ТЕПЛО



Одной из традиций казахского народа является ковроткачество. Секреты этого мастерства издавна передавались от бабушки к внучке, от матери к дочке. И выходил каждый такой ковер нарядным и теплым. Ибо для него специально отбиралась шерсть, не каждая была годна. Ее чесали, прали, красили. Раньше - растительными красителями, теперь в помощь пришла химия. Да только прежние изделия, служившие не одному поколению, дольше сохраняют яркость своих красок.

Ткачи ковра к различным торжествам и важным событиям в жизни родных и близких, нередко среди узоров выводили имена тех, кому он предназначался. Не вытеснили эти изделия из обихода казахов новые заводские. И цветы-то на них вроде бы нарядные, и смотрятся в интерьере, а вот надо же - не согревают они душу как национальные. Может быть от того, что к каждой их ниточке не прикасалась женская рука.

Сколько себя помнит Николай, то любимым его занятием было рикование. И нужно сидеть, что у парнички получалось. Это определило его дальнейшую судьбу. После армии Николай Аманжолович Жумашев, с успехом выдержав серьезное испытание - творческий конкурс, поступил в известное всей бывшей стране Абрамцево художественное училище. В годы учебы появилось еще одно любимое дело - резьба по дереву. После окончания учебного заведения несколько лет работал Жума-

Но годы идут. И, к сожалению, не все сегодня мастерицы, а их в нашем Лисаковске едва ли наберется человек пятнадцать, помнит уже, что означает тот или иной узор. А ведь по ним раньше можно было прочитать всю жизнь человека, историю его рода.

Большинство из молодых уже не знают этого ремесла, а нередко и не стремятся им овладеть. Когда же нужен такой ковер, то обращаются к тем, кто не забыл секреты ковроткачества (в числе таких мастериц Р. Досмухамбетова, Ш. Саламатова, К. Жубаева - на снимке). На изготовление одного ковра уходит до двух месяцев при условии, если женщина тклет его, не отвлекаясь на другие дела.

До недавнего времени у знающих людей было опасение: не исчезнет ли этот вид народного промысла в нашем городе?

Но с приходом в детский садиколу "Балалан" Ж. Силбековой ситуация несколько изменилась. На ее уроках труда дети познают секреты этого искусства-ремесла.

СПАСИБО, ДОКТОР!

Очень хочется выразить сердечную благодарность лор-врачу Г. С. Нурмухамбетовой за ее чуткое, доброе отношение к нам, пожилым людям. Сколько болезней одолевают на старости лет, и с каждой из них приходится обращаться к врачу. Хорошо, что есть возможность пройти лечение у замечательного доктора Гульнары Сериковны.

Она все время в поиске новых методов лечения, всячески старается избавить и от бронхиальной астмы, и от боли в голосе, помогает повышать работоспособность организма порой без всяких антибиотиков. А ведь что может быть важнее таланта и профессионализма доктора?

Клуб "Салтанат" обрел популярность достаточно быстро. Всего пять лет назад прозвучало это мелодичное слово, означающее в переводе "красота", со сцены Дома культуры "Союз". Родилась идея о создании клуба, в котором возрождались бы элементы этноса и многогранных традиций казахского народа, у первого его руководителя Людмилы Романовны Кудряшовой не случайно - знала она не понаслышке о талантливых исполнителях казахских народных песен, живущих в городе, об умелых мастерицах да искусных танцорах...

Долго не решились многие прийти со своей песней к небольшому уютному дастархану в "Салтанат". А потом, глядя на задор да ловкость отважившихся выйти на сцену участников первых выступлений клуба, забывали про неловкость, брали с собой домбру и вскоре становились членами дружной семьи "Салтаната".

Многим, вероятно, запомнился проходивший несколько лет назад в переполненном зале Дома культуры "Союз" конкурс снох. Впервые лисаковцы увидели и узнали, какой по-настоящему должна быть молодая хозяйка казахской семьи. А участницы конкурса своей красотой, мастерством и знанием обычаев покорили сердца не одной свекрови, сидящей в зрительном

венно быстро стала доброй, приветливой хозяйкой клубного дастархана.

Поначалу приходилось нелегко - ходить по домам, уговаривать, просить, чтобы пришли люди, своим мастерством помогли завоевать популярность этого уютного уголка старинных казахских традиций. Помогло ей тогда и доброе участие новых коллег - работников Дома культуры, и настойчивость, душевная доброта, а главное - огромное желание и стремление помочь людям вернуться к родным истокам, хранимым многими поко-

несолью привыкая к теплой атмосфере тесного общения людей, впитывая в себя отголоски давних народных сказок и песен. Все чаще заглядывают в "Салтанат" девушки и парни, и тоже с удовольствием участвуют во всевозможных играх, конкурсах, шуточных айтысах.

Существует при клубе и вокальная группа "Гульдерей", руководит работой которой Мурагазы Бекмуханов.

В репертуаре группы как старинные обрядовые песни, так и произведения современных казахских композиторов.

"Я думаю, что у клуба "Салтанат" - большое будущее, - сказала Машура Сисембаева, - и убеждена в этом по мере того,

В ТРАДИЦИЯХ ПРОШЛОГО - МУДРОСТЬ НАРОДА

лениями казахов.

"Первый мой выход на сцену состоялся, когда проходил конкурс "Менін әжем" - конкурс бабушек, - рассказывает Машура Колусбаева. - У кого-то на свадьбе или просто за чашкой чая замечала, как внимательны члены семьи к тому, что скажет мудрая бабушка. Вот тогда и возникла идея показать со сцены то, чему должны научиться молодые семьи, их хозяйки и матери. Ведь традиции бабушек - по большому счету - мудрость всего народа, а еще: кто же, как не старшее поколение казахов, должно научить молодежь уважать и выполнять народные обычаи? К при-

как слышишь новые и новые отзывы о его работе. Мы можем, согласно казахскому обычаю, провести "Без ашар" - свадебный обряд, и, кстати, есть намерение в недалеком будущем "проиграть" его на сцене. В стадии разработки идея еще одного мероприятия для молодежи - конкурса "Бозбала мен бойынтекен", в котором юноши и девушки будут состязаться в мастерстве ловкости и смекалке. Приятно то, что зрители с нетерпением ждут номеров самодеятельных исполнителей нашего клуба, и среди них есть уже всерьез признанные и полюбившиеся публике, те, кто приходит в "Салтанат" с момента

В. ВАСИЛЬЕВА, В. ПАВЛЮК, Т. ОПАНАСЮК, Т. КРАВЧУК и многие другие.

цев на Бирской сувенирной фабрике. Из мягкой башкирской липы здесь художники создавали произведения искусства, рассказывающие о крае-оте край. Жумашев в те годы не только участвует в их изготовлении, но и занимается разработкой новых изделий, в том числе и коллекционных образцов, они неоднократно выставлялись на различных выставках.

В нашем городе Николай Жумашев трудится в художественной мастерской, которую сейчас и возглавляет. Основным направлением деятельности ее являются оформительские работы.

Его работы украшают интерьер ресторана в Джетыгаре. Есть они в Алматы, Уфе и Бирске.

Мечтает Николай приступить к подготовке выставки в нашем городе своих изделий.

На снимке: Н. Жумашев.

О. БАРАНОВА.



Рис. Ольги Нестеровой, 14 лет.

“Я - ВАШ ДЖАМБУЛ”

Так назывался праздник в честь великого акына, к которому заранее готовилась вся первая школа. Было на нем и театрализованное представление, посвященное о судьбе поэта. И концерт “Подарок Джамбулу”, и выставки иллюстра-

ций к его произведениям, плакатов к 150-летию со дня рождения поэта, эскизы юбилейных медалей и игры. Учащиеся исполнили произведения акына как на русском, так и на казахском языках.



зале.

Тогда-то, наверное, и обрели свое признание добрые задумки клуба. А еще - именно в этот вечер решила Машура Сисембаева посвятить себя нелегкому труду культуротника. Захотелось приложить свои старания, свой опыт, хоть и небольшой, свои знания культуры и традиций родного народа большому и кропотливому делу национального культурного возрождения.

Вскоре она стала руководить работой “Салтаната”, и необычно-

меру, в тот вечер бабушки показали несколько обрядов, связанных с появлением ребенка в семье, открыли свои секреты рукоделия, а еще - пели старинные казахские песни, которых до этого многие, сидящие в зрительном зале, и не слышали... Я еще подумала - обязательно нужно будет разучить их в клубе”.

Со временем в клубе Машуры Сисембаевой стало, что называется, тесно: очень многие идут туда с удовольствием, приводят семьи, детей, те учатся играть на домбре,

его основой: Куляш Алпбергенова, Жумабеге Сеилбекова, Алена Сисембаева. Но гораздо больше у нас новичков, и я с удовольствием приглашаю в наш клуб всех желающих!”.

В канун празднования Наурыз Мейрамы коллектив клуба “Салтанат” готовит свою праздничную программу. Впереди у него, хочется надеяться, сотни и сотни зрителей, новые творческие идеи, обретение опыта, мастерства вновь и вновь приходящих туда неутомимых людей.

Е. АНДРИЯНОВА.

НАУРЫЗ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АСТРОЛОГА

Давным-давно, так давно, что нашему сознанию это даже трудно представить, на нашей планете (в ту пору еще зеленой и чистой) жили люди - очень умные, очень сильные, а в общем-то такие же, как и мы, со своими горестями и радостями, чувствами и тревогами.

К чести наших далеких предков, они были гораздо скромнее нас и старались не противопоставлять, а, напротив, согласовывать свои, ставшие разумными, действия с мудростью, красотой Вселенной.

Пять тысячелетий тому назад в Вавилонии, являвшейся очагом культуры и науки того времени, а потому одной из богатейших стран того мира, с верхних площадок многоступенчатых башен-храмов жрецами - людьми весьма почитаемыми и уважаемыми в то время - проводились наблюдения небесных тел и в третьем тысячелетии до новой эры были составлены первые таблицы галактических восходов звезд.

Примерно в 1100 году до новой эры вавилонские астрономы установили соотношение между этими восходами и ставшим официальным после реформ царя Хаммурапи лунно-солнечным календарем. Основное значение в нем имел счет времени по Луне, но подчинен он был солнечному кругообороту в природе, т. е. сезонной при-

родной ритмике. Так, звездный календарь, дающий возможность в любой момент времени определить местонахождение Солнца среди звезд, был соотношен с официальным исчислением времени, а начался вавилонский Новый год в первый день первого месяца Нисану - аблизе дня весеннего равноденствия, начала зодиакального Нового года.

В странах Передней Азии в доаравский период был принят древнеавилонский лунно-солнечный календарь, прием Новогодние опять же начиналось около дня весеннего равноденствия. Позже в Иране был введен солнечный календарь, начало которого - Наурыз (по-персидски - Новый день) - первоначально совпадало с днем весеннего равноденствия.

В 1079 году, уже после смерти Беруни, персидский календарь был реформирован выдающимся математиком, астрономом, философом и поэтом Омаром Хайямом, который ввел в него високосные дни, ликвидировал блуждающий характер начала года - приурочил его к дню весеннего равноденствия. У народов Средней Азии “ромк” лунной хиджры” использовался так называемый мусульманский зодиакальный календарь - “солнечная хиджра”, и началом нового года опять же был день весеннего рав-

ноденствия, а месяцы имели названия по именам тех зодиакальных созвездий, в которых в тот или иной момент находилось Солнце.

День весеннего равноденствия, таким образом, с точки зрения не только наших далеких предков, но и наших современников представляет собой весьма знаменательную дату. Этот день, день рождения астрономической весны и астрономического года, изначально и во все времена ассоциировался у людей с Пробуждением, Появлением. Началом так же, как и самой Весной, ранне весело, радостно и с надеждой встречаемой всеми народами.

А. ЧУМАК.

(“Казахстанская правда”).



Рис. Тами Франк, 14 лет.



Рис. Ольги Нестеровой, 14 лет

шевых. Хозяйка суетится на кухне, приглашая к столу: "Угощайтесь, пожалуйста. За чаем беседовать лучше".

Тронутая таким откровенным гостеприимством, с первой минуты чувствую, как легко и уютно находиться рядом с этой спокойной женщиной, как приятно общаться с ней. Казалось бы, в ее судьбе нет ничего необычного. Родилась в Семипалатинской области в простой казахской семье. Отец был председателем колхоза, мать домохозяйкой. Хотя росла Осилия в русскоязычной среде (в поселке Смирновка Комсомольского района, где

поехала в Федоровский район. Практические навыки у Осилы уже были, поэтому трудностей освоения профессии не ощутила. С душой относилась к любимому делу. Хотела года два поработать, а потом поступить в институт. Получить высшее образование так и не удалось. Замуж вышла, появились другие заботы. Но ведь высшее образование - не главное в жизни. Важнее быть нужным людям и очень любить свое дело. Так считала Осилия. Семь лет проработала она акушеркой. Думала, что посвятит этой профессии всю жизнь. Но не всегда получается так, как меч-

За 35 лет трудового стажа это была самая тяжелая и нежеланная работа. Хотя с места на место прыгать не любила, но эту работу считала временной.

Когда на ЖБИ собрались открывать здравпункт, сразу же поехала туда. Устроилась фельдшером и проработала здесь заведующей здравпунктом 23 года. Руководство завода никогда не жалело денег для приобретения медоборудования, и потому, наверное, одержимой, увлеченной Осиле Кожакметовне удалось открыть при здравпункте физиокабинет, процедурный, стоматологический, гине-

без дела. Занимается воспитанием внучат (а их у нее четверо), созданием уюта в доме и хозяйством.

Живут Абдрашевы большой дружной семьей, семь человек в одной квартире. Все домочадцы с почтением относятся к восьмидесятидвухлетней Кульзар-аже, маме Осилы Кожакметовны. С уважением относятся к традициям семьи сноха Гульнара Нурахметовна. Не во всех семьях свекровь любит сноху, но Осиле Кожакметовна с гордостью говорит о Гульнаре: "Она работает заведующей терапевтическим отделением. Работу свою любит так же, как я. Дома тоже не сидит ни минуты. Всякое дело в ее руках спорится".

Время нашей беседы подходило к концу, и я спросила: "Правда, что когда в городе первый год праздновали Наурыз Мейрамы, к вам обращались за помощью?".

Осилия Кожакметовна застенчиво ответила: "Да. Вместе с другими женщинами, знающими хорошо казахские обычаи, меня пригласили к Оразбаю Хангереевичу Айдосову. Он попросил нас оказать помощь в подготовке к празднику. Мы учили молодых как правильно накрывать стол, готовили национальные блюда: наурыз-коже (самое главное угощение), бесбармак, казы, шутык, баурсаюк. Я сама выбрала молодых женщин и руководила ими. После того, как мы все приготовили в столовой, блюда отвезли в ДК "Союз". Угощали гостей, которые были приглашены в "Салтанат".

Помню, тогда Людмила Томановна Кудряшова все очень хорошо организовала.

На второй год я тоже принимала участие в подготовке к празднику. А в этом году будем отмечать Наурыз Мейрамы дома. К нам придет много друзей. Наш дом всегда открыт для гостей".

Г. КОНОНЕНКО.

ДОМ ВСЕГДА ОТКРЫТ ДЛЯ ГОСТЕЙ

прошло детство Осилы, в то время жили в основном русские, украинцы, немцы, было всего несколько казахских семей), в семье Абдрашевых детей воспитывали в любви, почитании традиций своего народа и в уважении к другим нациям. С детства у Осилы было два родных языка: казахский и русский. Она привыкла общаться, писать, читать как на одном, так и на другом.

Отец мечтал дать своим детям высшее образование. Братья Осилы Балажан и Галижан закончили институты. Осилия распорядилась своей судьбой немного иначе - поступила в Актюбинское медицинское училище, чтобы получить специальность акушера. Еще будучи студенткой, влюбилась в свою профессию. Книжки по медицине были для нее как глоток живой воды, на практику ходила с удовольствием. Даже на каникулы не уезжала домой. Каждый день прибегала в роддом. Врачи настырную девчонку-практикантку считали уже своей помощницей, даже доверяли принимать роды. Когда закончила училище, по направлению

таешь. Когда переехали с мужем Касымжаном в поселок Федоровку, свободного места акушерки не было. Пришлось работать в "Скорой помощи". Поначалу не могла привыкнуть к новому делу, все время тлинуло в роддом. Но потом привыкла. Так и проработала в "Скорой помощи" пять лет. В 1965 году у Абдрашевых родилась дочь Гульнара. Подрастал старший сын Талат. Родителям захотелось, чтобы их дети выросли в городе. Вот и подалась в 1969 году в Лисаковск, который тогда только начинал строиться.

На первых порах поселились у брата мужа, С. А. Абдрашева. Он был первым управляющим банка. Устроиться на работу в то время было очень трудно по своей специальности, но обратиться за помощью к сваяку Осилы стеснялась. Сама обивала пороги в поисках работы. Удалось устроиться только в медвытрезвитель. Конечно, оказывать медицинскую помощь алкоголикам, выслушивать при этом нецензурную брань и "любоваться" на их пьяные выходки - занятие далеко не самое приятное.

кологический. Два раза в неделю на завод приезжал терапевт.

Коллектив на ЖБИ был хороший. Люди шли к Осиле Кожакметовне не только за медицинской помощью, но и за житейскими советами. В 1995 году, когда уходила на заслуженный отдых, сказала своим коллегам: "Вот я уже и пенсионерка. Как быстро время летит. Но вы меня не забывайте. Пусть сирень под окном, которую я посадила, напоминает обо мне".

Когда Осилия Кожакметовна рассказала об этом, в ее голосе задрожали тоненькие струночки. По-прежнему она любит свою работу. Вот только сейчас уже здравпункт стал не тот. Из-за отсутствия денежных средств заводу пришлось отказаться от стоматолога, терапевта, гинеколога. Осталась только фельдшер. Оборудование, что принадлежало больнице, пришлось вернуть. Завод не смог выкупить - денег нет.

Болит душа за любимую работу, за родной город, но не теряет Осилия Кожакметовна оптимизма. Верит она в то, что трудности наши временные, и ни минуты не сидит

ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕ КАССОВЫЙ АППАРАТ

В целях усиления контроля за поступлением наличности, правильным использованием при расчетах с населением контрольно-кассовых машин областной администрацией было принято решение о созда-

ваться контрольно-кассовые машины, запрещенные к использованию в России. Это в основном модели технически неисправные и морально устаревшие, не соответствующие требованиям налоговых органов.

ную память, быть удобным в эксплуатации и технически исправен.

Руководители предприятий и организаций, независимо от форм собственности, должны знать, что налоговые органы имеют право наложить штраф в 350-кратном

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ, ЗАДАННЫЕ В "ЧАС МЭРА"

Шагабутдинова: "Уличные торговцы, имея на руках сертификат качества, торгуют некачественным товаром. Куда смотреть санитарная милиция и СЭС?".

Руководство почтового узла связи заключило договор с Кустанайской автобазой, и четыре раза в неделю газеты будут доставляться в Лисаковск автомо-

- За два с половиной месяца нынешнего года работниками санитарно-эпидемиологической и санитарной милиции выявлено 524 случая нарушения санитарных норм. К так называемым уличным торговцам применены штрафные санкции на сумму в 45 тысяч тенге.

Покупателям, прежде чем приобрести у них продукты питания, необходимо требовать сертификат качества на продаваемую продукцию.

Дашкевич, пенсионерка: "Был когда-то на рынке магазин "Стройматериалы". Нельзя ли сейчас открыть подобный магазин?".
- Государственное коммунальное предприятие "Кайрат" планирует в апреле организовать торговлю хозяйственными и строительными материалами в магазине "Восток".

Е. Попов, инвалид войны: "Благодарю Вас и всех ваших работников за проявленную заботу о всех отраслях производства, что способствует улучшению нашей жизни по сравнению с другими регионами.

Искренне желаю всем вам здоровья, терпения, успехов и прогресса в трудной, но необходимой работе".

Д. Кулинич: "Два раза была задержана газета "Лисаковская новь", почему и до каких пор это будет продолжаться?".

- Двояжды "Лисаковская новь" не вовремя была доставлена подписчикам. Произошло это потому, что отменено движение почтового вагона по нечетным дням.

бильным транспортом.

О. Кулинич: "Мой муж пытался стать на учет в центре занятости, но ему ответили, чтобы он сам искал работу. Для чего нужна эта организация?".

- Чтобы стать на учет в центре занятости необходимо представить документы, подтверждающие временную незанятость: трудовую книжку, справку из домоуправления, диплом, свидетельство о рождении, паспорт.

Если документы оформлены неправильно или их нет, то последует отказ в регистрации.

В каждом случае необходимо обратиться к директору центра.

Н. Суходолов: "Много было разговоров о... введении пластиковых карточек, создании похоронного бюро. А сдвигов нет. Эти вопросы "заморожены" навсегда?".

- В отношении расчетных пластиковых карточек дело осталось за немногим. Необходимо приобрести программное обеспечение, обучить кадры и выкупить лицензию, на что надо 30 тысяч долларов США. Местные отделения банков от этого отказались.

Сейчас решается вопрос о передаче электронного оборудования для безналичного расчета Лисаковскому ГОКУ.

Создание похоронного бюро при горкоммунхозе пока не планируется. Нет источника финансирования. Хотя определенные ритуальные услуги оказываются будут. В частности, изготовление памятников, надгробий из мраморной крошки и отделочного камня.

нии специальной комиссии, которой поручено до конца года навести порядок в вопросах приобретения, регистрации и использования контрольно-кассовых машин.

В последнее время проверки, проведенными налоговыми и торговыми инспекциями, союзом по защите прав потребителей выявлены многочисленные факты нарушений в правилах использования контрольно-кассовых аппаратов. В ряде предприятий и организаций перестали применять контрольно-кассовые машины при проведении расчетов с населением. Нарушается также и порядок использования контрольно-кассовых машин - не выдаются товарные чеки, не в полном объеме сдается выручка, таким образом доходы от налогообложения попросту укрываются. Отсутствуют кассовые аппараты и в коммерческих юнских, ларьках, мелких магазинах, на рынках.

Хочется обратить внимание на то, что покупатель, приобретая товары без чека, не может предъявить законных требований к недобросовестным продавцам, в результате нарушители уходят от наказания, а потребители не могут защитить свои права.

На территории области стали

ШАХМАТЫ

Прошло первенство города по шахматам среди школьников. В соревновании приняли участие юные шахматисты двух возрастных групп. Среди мальчиков младшей группы победу одержал Е. Сибя (СШ №2), второе место занял В. Воловой (Майлинская школа), третьим был П. Чикишев (СШ №2).

В связи с этим вводится новый порядок регистрации контрольно-кассовых машин - регистрироваться будут лишь те кассовые аппараты, которые соответствуют требованиям налоговых органов, технически исправные.

Для этого предприятиям и физическим лицам, имеющим контрольно-кассовые машины, необходимо перед регистрацией в налоговых инспекциях поставить машину на учет в центре технического обслуживания, заключив с ним договор на обслуживание и ремонт.

Каждый кассовый аппарат будет иметь свой налоговый номер и в случае необходимости пароль налогового инспектора.

Подробный порядок регистрации, прав и обязанностей хозяйствующих субъектов, работающих с контрольно-кассовыми машинами, имеется в городских и районных налоговых инспекциях. Для удобства потребителей и владельцев кассовых аппаратов разработан перечень контрольно-кассовых машин, рекомендованных для приобретения и использования. Необходимо иметь в виду, аппарат должен иметь основную и контрольную ленту, при необходимости фискаль-

размере минимальной зарплаты - если при расчетах не используется контрольно-кассовый аппарат. Если используется неисправный или незарегистрированный аппарат, то налагается штраф в размере 200-кратной минимальной зарплаты, в случае невыдачи чека или выдачи на сумму меньше уплаченной, штраф составляет 10-кратную минимальную зарплату, но не менее 20 проц. от стоимости приобретенного товара.

Руководителям и главным бухгалтерам предприятий и организаций необходимо в ближайшее время провести инвентаризацию своих кассовых машин, провести их перерегистрацию, подготовиться в случае необходимости к их замене в соответствии с новыми требованиями.

По вопросам перерегистрации следует обращаться в местную налоговую инспекцию и в центр технического обслуживания, расположенный по адресу: г. Лисаковск, 2 мкр., д. 3, кв. 1, тел. 2-51-24.

С. ИВАНОВ,
начальник
межрайонного отдела
налоговых расследований
по Лисаковскому региону.

вслед за ней идут Света и Тамара Меширяковы (обе из Майлинской школы).

Общеконандные места распределились следующим образом: первое - СШ №2, второе - Майлинская школа, третье - СШ №3.

В. ШВИДКОВ,
главный судья
соревнований.

Редактор В. А. КОШЕЛЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ: Административный совет свободной экономической зоны

НАШ АДРЕС: 459335,
г. Лисаковск
Кустанайской обл.,
1 мкр., д. №19
(третий этаж)

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
редактора - 2-22-71, отдела общесоциально-политической жизни и экономических проблем - 2-22-72, отдела городской жизни, бухгалтерии - 2-24-11, отдела оперативной информации - 2-64-96, секретари - 2-22-63.

Газета передана во канал связи. Компьютерный набор. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1. Отпечатана в типографии ПО "Полиграфия", 458007, г. Кустанай, ул. Индустриальная, 16.

Опубликованные материалы не обязательно отражают точку зрения редакции. Ответственность за содержание объявлений, рекламы несет рекламодатель.

Говорары оплачиваются за заказанные материалы.

Рег. свид. №93
Госкомиздатель
Республики Казахстан.
Газета выходит
в среду и субботу.
Тираж 7030. Заказ №1107
Индекс - ЛП.