

## Сила - в единении

В своей книге "На пороге XXI века" Н. Назарбаев написал, что "казахстанский путь, поддержанный подавляющим большинством населения, не слепое копирование схемы, а попытка поиска собственного пути". И исторической вехой его начала можно считать принятое пять лет назад постановление ВС Казахстана об утверждении государственной атрибутики.

В июне 1992 года многонациональный народ Казахстана обрел собственную государственную символику.

Герб представляет собой изображение шанырака (верхняя сводчатая часть юрты) на голубом фоне, от которого во все стороны в виде солнечных лучей расходятся уйки (опоры) в обрамлении крыльев мифических коней. В верхней части герба - пятиконечная звезда, в нижней - надпись "Казахстан". Все выполнено в двух цветах - золотом и голубом.

Флаг - голубое полотнище с



изображением в центре солнца с лучами, под которыми - парящий орел. Солнце, лучи, орел - цвета золота. С левой стороны флага - вертикальная полоса с национальным орнаментом.

Если помните, герб и флаг бывшей Казахской ССР, по сути, был скопирован с символики СССР, они не отражали национальных осо-

Городская общественно-политическая газета

# Лисаковская ЮНЮВЬ

---

Газета издается с 1 марта 1969 года • Вторник, 29 апреля 1997 года • № 34 (2856)

---

Цена для подписчиков на 1 полугодие - 400 тенге Для ветеранов, инвалидов, многодетных семей - 200 тенге

### Первый квартал закончили без долгов

Успешно работает ТОО "Сигнал", закончив первый квартал без долгов. Работникам своевременно выдается зарплата, товарищество с ограниченной ответственностью

"РЕВОЛЮЦИИ" совершаются активно чувствующими, а реформы - активно думающими, - эти слова нашего Президента невольно всплыли в памяти, когда в начале марта знакомился с его Указом о государственной поддержке развития малого и среднего бизнеса в Казахстане. И тот факт, что его представители (в лице государственных инспекторов администрации Президента) в конце апреля отправились по городам и весям необъятного Казахстана изучать на местах обстановку по становлению на ноги среднего класса, который в любом развитом обществе является его основой, говорит о том, что в верхах взяли за это дело по-серьезному.

От 6 марта, когда вышел Указ, и до 22 апреля, дня приезда в Лисаковск государственного инспектора Т. Нуркинова в сопровождении заместителя акима области по кадровым вопросам В. Ремезова, времени прошло немного. Тем не менее, и этот визит надо отнести в актив президентского Указа. Все же, согласитесь, за реализацией далеко не каждого столь вы-

констатировал аким города А. Рау во время встречи Т. Нуркинова с лисаковскими предпринимателями, у нас практически полностью в частные руки перешли торговля, сфера бытового обслуживания, на долю которых приходится без малого 90 процентов розничного

Лисаковск: азбука рынка

## "Зеленую улицу" - малому и среднему бизнесу

товарооборота. Налоговая база за счет развития предпринимательства возросла в городе до 70 процентов, именно таков вклад бизнесменов на сегодняшний день в доходную часть бюджета.

Альберт Рау, открывая встречу с президентским представителем, подчеркнул и тот факт, что число наименований товаров народного потребления, выпускаемых у нас, возросло от 70 до 300.

Т. Нуркинов откровенно сказал лисаковцам, что ему и его коллегам поручено детально изучить, как воплощается в жизнь указание Президента на местах по го-

ления мало-мальски серьезного документа приходится неоднократно "мотаться" в столицу. А налоги? Они же душат молодых предпринимателей, да и не только их. НДС - отдай, налог с прибыли - отдай, нужен кредит больше 5 миллионов тенге - поезжай опять же в столицу...

Лисаковские бизнесмены высказали Т. Нуркинову немало предложений, реализация которых должна способствовать становлению малого и среднего бизнеса. В частности, необходимо упростить процедуру регистрации юридических лиц, отметая при этом посреднические структуры, которые буквально "доят" предпринимателей. "То запятая в документах не там поставлена, то формулировку надо изменить, то... и за все плати, плати, плати".

Раньше в считанные часы можно было зарегистрироваться на территории ЛСЭЗ, но когда это дело отдали на откуп Минюсту, это время растянулось до нескольких недель. А если уставный капитал превышает определенную сумму, то и Кустанай не поможет, надо действовать через министерство, а это

бенностей Казахстана и его народа.

Но отказ от прежней символики не означает, что преданы забвению историческое прошлое казахстанцев, их прожитые годы.

С ушедшими символами связаны судьбы миллионов людей, создание нынешнего экономического и культурного потенциала. Когда республика обрела подлинный суверенитет, тогда и встал вопрос о новой символике, которая должна была олицетворять молодое государство самоопределяющейся казахстанской нации, с одной стороны, а с другой - свидетельствовать о преемственности исторических традиций.

Сине-голубая одноцветность флага отражает не только приверженность идее единения всех казахстанских народов, но и напоминает о безоблачном небе, которое у всех олицетворяет мир, спокойствие и благополучие. На языке геральдики синий цвет, его оттенки соответствуют честности, верности и надежде.

Золотое солнце, купающееся в своих лучах - это покой, богатство. А стелный орел - щедрость, зоркость, высота помыслов.

Изображенный на гербе шапырақ - символика отчего дома, а в более широком понимании, и мира как Вселенной. Исторические традиции и мотивы нашли свое отражение в изображении мифических коней. Золотая звезда является символом высоких помыслов и зовущей за собой мечты...

Принципиально новая символика это не только замена обветшалых атрибутов тоталитарного общества. Это свидетельство того, что пять лет назад сделан окончательный поворот к построению демократического правового государства, основанного на принципах суверенитета, единства этнически многообразного народа.

Примечателен в этом отношении и гимн нашего государства, созданный, кстати, содружеством композиторов - М. Тулебаевым, Р. Брусиловским и Л. Хамиди. В его припеве - принципиальная нравственная суть нашего казахстанского общества:

Пари ввысь орел свободы,  
Призывая к единению!  
Сила - мощь героя - в народе,  
Сила - мощь народа -  
в сплоченности.

регулярно платит в бюджет и в пенсионный фонд.

## На призы городских средств массовой информации

На День Победы - 9 Мая - состоится легкоатлетическая эстафета на призы городских СМИ - газеты, радио, телевидения. Развитие массовости в спорте; повышение престижа СМИ среди населения; укрепление межконтинентального согласия - девиз этого вида соревнований.

### НАЗНАЧЕНИЯ

Заведующей городским ЗАГСом утверждена КУБРАК Т. В., ранее работавшая заместителем председателя Адмсовета ЛСЭЗ.

сокого документа устанавливается подобный масштабный и жесткий контроль.

Уже в начале апреля было проведено в столице совещание с акимами областей по этому поводу.

И если говорить образно, то применительно к Лисаковску этот Указ попал на благодатную, заранее подготовленную почву, обильно удобренную многолетним поттом борьбы за присвоение городу статуса СЭЗ. Сегодня Лисаковску есть что показать, есть чем гордиться.

Задолго до зарождения в государственных недрах этого документа у нас уже был создан специальный финансовый фонд экономического и социального развития ЛСЭЗ, львиная доля которого предназначалась именно для развития альтернативного сектора экономики. И на сегодня, как

сударственной поддержке развития предпринимательства. Этим делом непосредственно должны заниматься акимы всех уровней, устраняя причины, тормозящие реализацию указа. А их, как выяснилось при встрече, немало.

К. Итмигенов, владелец завода "Свемо", говорил, к примеру, в своем выступлении о том, что роль правительства все же "дошло" до понимания места и значимости в экономике бизнесменов, как мелких, так и средних, то это уже хорошо. Лишь бы оно не останавливалось на полпути.

- Пока же, - заметил он, - одни голые призывы. Кредитных ресурсов Народный банк в Кустанае не дает, мотивируя тем, что они предназначены лишь для кустанайцев. И даже если что-то из центра и выделяется, то в регионы это практически не доходит. Для оформ-

опять дополнительные расходы и... поборы".

Понимая, что средний класс - основа рыночного общества и даже признавая это, тем не менее, до сих пор не отработан щадящий налоговый режим, механизм его использования для малого бизнеса. Налоговая политика, по сути, превратилась в фискальный инструмент - лишь бы поскорее и побольше взять. И заставляют предпринимателей искать всевозможные лазейки.

Т. Нуркиев в заключение встречи сказал о том, что государство гарантирует "зеленую улицу" частному бизнесу, заверил лисаковских предпринимателей в том, что их пожелания и предложения будут обобщены с другими и непременно войдут в документ, направленный Президенту.

В. ХУДАЙБЕРГЕНОВ.



И В ТРУДЕ, И В ОТДЫХЕ - ДРУЖНОЙ СЕМЬЕЙ (на сцене члены коллективов художественной самодеятельности ДК "Союз")

Фото А. ДУБИНИНА.

**СЕМЬЮ** Василик можно назвать интернациональной. Михаил Григорьевич - украинец, Гульбану Сейтовна - казашка. Прожили они вместе 26 лет.

Мама Гульбану Сейтовны Батима Абдрахмановна в семейном кругу часто повторяет: "Мой любимый зять". А ведь сколько пришлось пережить, прежде чем смирилась она с браком дочери.

Семья Казмухамедовых жила в совхозе Комаровском Орджоникидзевского района. Отец семерых детей Сейт Казмухамедович был очень грамотным человеком. Когда работал председателем райкома, ему предложили должность главного бухгалтера СУ "Торжилстрой" в строящемся Лисаковске. В 1966 году он поехал обосновываться на новом месте. В 1967 году переехали в Лисаковск всей семьей.

Гульбану было тогда 13 лет. Здесь общеобразовательную и вечернюю школу закончила. Наступило время выбирать профессию, а куда пойти дальше - не знала. Рядом с их домом в 1 микрорайоне находилась парикмахерская. Отец посоветовал выучиться на парикмахера. Поехала Гульбану в Алма-Ату. Но, к сожалению, прием в училище был уже закончен. Вернулась в Лисаковск, пошла в парикмахерскую учеником. Так и проработала в Доме быта с 1969 по 1994 год. Профессию свою сразу полюбила. Даже

удивлялась, как отец, советуя, смог разгадать в ней тягу к этому делу.

Благодаря работе познакомилась она и с будущим мужем. В 1970 году поставили девочку-ученицу в мужской зал. Пришел к ней стрижься молодой парень, опрятный, со вкусом одетый. Молча об-

строившемся городе, приехал в Лисаковск.

Жизнь на новостройке кипела. После работы молодежь шла на танцы. Многие девчонки с интересом посматривали на Михаила, но он семьей пока обзаводиться не собирался. Но вот смугля-

сыр-бор, Михаил был в командировке. О свадьбе они пока еще разговор не заводили. Но коль уж мать настаивала бросить его, Гульбану не стала с ней спорить, а ушла из дома. Ольга Белозерова пустила "беглянку" жить к себе. Когда позвонила Михаилу, он ска-

была постоянно в разъездах.

По области среди модельеров она всегда занимала 1 место. В 1985 году на республиканском конкурсе, который проходил в Актобинске, заняла третье место. В 1987 - вошла в команду Казакстана, которая участвовала в конкурсе в г. Вильнюсе. Каждый год ездила на семинары в Прибалтику.

Но, к сожалению, пришлось расстаться с любимой профессией. Когда распался Дом быта, многие парикмахеры были вынуждены выживать сами. Гульбану Сейтовна, как и другие, брала в аренду помещение и работала частным парикмахером. Но дела далеко не продвигались. Мечта о создании салона красоты пока оказалась нереальной. Нужно было зарабатывать дочерям. Гульбану Сейтовна хотела, чтобы Ольга пошла учиться в Кустанайский пединститут на факультет иностранных языков. Она же пошла по стопам матери. Лена хотела получить высшее образование. Чтобы заработать денег на обучение дочери, по совету друзей Гульбану Сейтовна стала заниматься коммерцией. Ольга стала ее правой рукой, чувствует в ней организаторская жилка. Вместе ездят за товаром, придумывают выгодные сделки. Михаил же в условиях рынка чувствует себя неуютно - привык трудиться на государственном предприятии. На работе его всегда называли "ходячей энциклопедией", рационализатором. Но в меру особенностей своего характера (по натуре он домосед) все-таки старается помогать своим домашним заниматься коммерцией. Друзья семьи Василик всегда отзываются о нем как о хорошем семейном.

Гульбану Сейтовна говорит так: "Я считаю, мне в жизни повезло. Мы доказали, что не зря отстаивали свое счастье".

**Г. КОНОНЕНКО.**

## Счастье семьи Василик

служила пригласившего клиента, и он ушел.

Михаил приехал с Украины, из Винницкой области в Казахстан по-



ночка на парикмахерской словно обожгла. Пока стригла его, завороченно смотрел на ее отражение в зеркале. Михаил настолько был ошеломлен неизвестным доселе чувством, нахлынувшим как-то внезапно, что сразу растерялся. Ушел, даже имени не спросил.

Потом уже познакомились на танцах и стали дружить.

Молодые испытывали друг к другу взаимные чувства. Вот только мать Гульбану была категорически против этой дружбы. "Война" в доме разгорелась не на шутку. Отец с пониманием относился к чувствам молодых, мать даже слышать не хотела о зяте-украинце. К тому же, дочка еще слишком молода.

Когда разгорелся весь этот

зал. "Жди. Я скоро приеду". Гульбану в то время не было и восемнадцати, но в Тарановском исполкоме удалось добиться разрешения на заключение брака. Торжественную регистрацию назначили на 8 декабря. К несчастью, их радость была омрачена. Отец Гульбану давно уже был серьезно болен. 7 декабря он умер. После похорон пошли Гульбану и Михаил в исполком, расписались без всякого торжества.

Жить уехали на станцию Майлина. Подруга Люда Калугина-Филимончик дала ключи от своей комнаты. С ее легкой руки и началась их самостоятельная семейная жизнь (снимок из семейного архива). К сожалению, первенец родился мертвым. Михаил относился к своей жене еще с большей заботой и теплотой. Через полтора года родилась дочь. В честь подруги назвали ее Олей. А в 1978 году она подарила Михаилу еще одну дочку, Леночку.

Так получилось, что в общезнати больше жить не могли. Переехали к маме в Лисаковск. Теперь уже самой Гульбану пришлось войти в роль дипломата и примирять зятя с тещей. В конце концов мать сделала вывод, что нации здесь ни при чем, лишь бы человек был хороший. Михаил как раз это и доказал. Дочерей он практически сам вырастил, потому что Гульбану

**Лисаковск - Караганда:**  
**культура и творчество**

"В ШЕСТЬ ЛЕТ можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь нужно учиться своему природному", - писал Вольтер. И вполне естественно, что в суверенном Казахстане проводится единая государ-

ственный язык видеть красоту вокруг нас, создавать ее своими руками, украшать жизнь.

Клуб любителей поэзии "Лера" (для 5-6 классов) представил начинающих авторов. Ребята с удоволь-



Более десятка лет Лисаковск с Карагандой объединяют не только деловые отношения, но и культурные связи. 11 апреля в этот раз в Караганде произошло еще одно событие, укрепляющее их. Это выставка "Караганда-Лисаковск. Художники и археологи". Рассказать о ней мы попросили заместителя председателя Адмсовета ЛСЭЗ В. СОВЕТСКОГО.

Открытие проходило в центральном выставочном зале г. Караганда, коллектив которого совместно с сотрудниками музея археологии и этнографии Карагандинского государственного университета, а также нашего городского музея являлись ее организаторами.

Экспозиция выставки интересна и многогранна. Изобразительное искусство представлено работами таких художников, как М. Жунусов, Л. Шаюкжанова, снискавших признание и за пределами страны. Приятно было убедиться, что карагандинцы знают и ценят творчество лисаковских художников: А. Пахомова, С. Воробьевой, Е. Николена, В. Никитина.

В следующем разделе - богатейшая экспозиция археологических находок из разных областей Казахстана.

Лисаковский музей предоставил возможность карагандинцам увидеть коллекции золотых украшений, керамики и воссозданный портрет человека, проживавшего на берегу Тобола за три тысячелетия до нашей эры.

Во время презентации выставки был продемонстрирован фильм о Лисаковске, о работе археологов на раскопках в нашем регионе, вдохновителем которой является сотрудник музея археологии и этнографии КГУ Э. Усманова. Хочу сказать, что и в текущем году мы заключаем договор с карагандинской археологической экспедицией на продолжение ведения раскопок в Лисаковске.

Рассказывая о выставке, проходящей в Караганде, я хотел бы напомнить о мероприятиях такого же значения, которые были и в нашем городе. Это и выставки прикладного искусства мастеров из Караганды в дни празднования 25-летия Лисаковска, "Полн-арт" и детского рисунка, приуроченных по времени к чемпионату по полнотолону, казахских ковров - к Наурыз и другие. Они стали возможны благодаря и тому, что музей предоставляет свои площади для про-

ведения таких мероприятий. Хотя, конечно же, городу нужен свой постоянно действующий выставочный зал. И думаю, что со временем он будет в Лисаковске.

**- Вячеслав Крестянович, а какое впечатление осталось у Вас от самой Караганды?**

- Я находился там очень непродолжительное время, так как в этот раз основной целью моей поездки было участие в открытии выставки, но и за столь небольшой срок я узнал проблемы, которые есть сегодня у промышленно развитой Караганды. Это и задержка выплаты пенсий и заработной платы, причем, значительно более длительная, чем в Лисаковске. Это и закрытие детских садов. В целом по Карагандинской области прекратили свое существование 900 малокомплектных школ.

Серьезно беспокоит руководство области и ситуация в городах-спутниках (Шахтинске и других). Их именуют сегодня нередко "умирающими". Гнетущее впечатление производит вокзал, где очень много людей, просящих подаяние.

Но не все так мрачно в Караганде, которая, несмотря на трудности, продолжает жить.

Порадовало меня то, что здесь сохранили существование концертно-гастрольной деятельности. Только уехал из Караганды - Московский цирк с проспекта Вернадского, как следом приезжает не менее известный цирковой. Нередкие гости здесь популярные артисты разных жанров и профессиональные коллективы, как из Омска, с которым у Караганды тесные творческие контакты, так и других городов России, в уже не говорю о казахстанских исполнителях. Регулярно проводятся выставки.

Конечно, у Караганды больше возможностей, ас-таки полумиллионный город. Но хотелось бы, чтобы и у нашего Лисаковска в самом недалеком будущем была столь же насыщенная жизнь в области культуры. И над этим мы будем продолжать работать.

ственная политика, направленная на возрождение родного языка, неотъемлемой части национальной культуры. Гуманитарии нашей школы воспитывают у учащихся уважение к национальной культуре, к традициям и обычаям казахского народа и народов, населяющих республику, развивают стремление знать языки.

Традиционными в школе стали декады, праздники языков. В этом году праздник был приурочен к Наурызу. Вовлечены в него были ученики всех классов. Устроились мероприятия: от классных часов "Учимся, играя", "Из истории слов", "Секреты орфографии" (в 1-2 классах) до турниров рыцарей, олимпиад по языкам в 4-х классах.

На открытии праздника языков звучали поздравления на четырех языках, шел разговор о бережном отношении к слову, была поставлена сценка "Изобретение века". Ученики открывали для себя очень много. Так, о композиторах Казахстана Д. Нурпенсоевой и Курмангазы узнали учащиеся 5-а класса (учитель А. Б. Кубжасарова). И не только узнали, но и услышали их мелодии. Развивали монологическую, диалогическую речь на примерах из спортивной жизни города, прилекая сообщения периодической печати о чемпионате мира по полнотолону, на уроке английского языка ученики 9-а класса (учитель Г. С. Куанова). А четвероклассники встретились со сказкой-волшебницей, которая удивительным образом преображала все предметы, помогала ребятам красиво говорить, понять, насколько богат казахский язык (учитель Р. Б. Токжанова). Учащиеся одиннадцатого класса сами выбрали тему открытого урока - эссе "Он был поэт" (о творчестве В. Высоцкого). Они слушали голос автора, его песни, сами проникновенно их исполнили (Е. Жилва и А. Лозовой). Одухотворенность, возвышенные чувства, язык поэзии сделали урок запоминающимся (учитель Н. М. Кошева). Атмосфера праздника чувствовалась и на других уроках, которые провела А. А. Латыш, М. В. Заминборц, Г. Б. Аманбаева.

Продолжением уроков стали внеклассные мероприятия: литературно-музыкальный вернисаж "Прелестные волшебники природы" в 7 классе (учитель Л. Ш. Шоканова), проведенный совместно с библиотекой (Н. И. Смирнова). Он необычен, ибо раскрывалась новая, "цветочная" тема: язык цветов, добрых наших посредников. Он волшебен, ибо делает наши отношения более сердечными, доверительными. Роль золотого Бардисса талантливо исполнил С. Лебедев.



стем слушали стихи казахских и русских поэтов о Наурызе, о весне, о природе родного края. Наша гостья, поэтесса Р. Сулейманова, поздравившая ребят со своим творчеством. Отрадно, что на смену опытным учителям, преподающим языки в школе, пришла молодая и достойная смена. Проявили инициативу, сопричастность к большому творческому делу учителя

М. В. Заминборц,  
Д. К. Исмагулова,  
А. Б. Кубжасарова.

В этот день старшеклассники собра-

лись на симпозиум, где заслушивались работы лингвистические исследования с элементами научного поиска. Ученица одиннадцатого класса Елена Маньшина, победительница областных и участница республиканских олимпиад по казахскому языку, продемонстрировала замечательные знания и английской фразеологии, А. Алтынбаева (11 класс) - афоризмов а произведениях Абая, В. Прокопьева (9 класс) - крылатых слов Пушкина в современном языке, С. Самойлова и К. Александрова (10 класс) - пословиц и поговорок в немецком языке, Ж. Ахметова (11 класс) - фразеологизмов в сатире Маяковского.

Закончился праздник большим Наурызом, подготовленным под руководством учителей казахского языка К. А. Садыковой и С. Т. Базарбаевой. В празднично украшенный зал, к юрте, глашатаям созидали всех на той. Кыдыр ата (Святой отец), в роли которого выступил десятиклассник А. Ислугинов, поздравил гостей. Юноши и девушки в национальной одежде освящали ему дорогу. Затем он благословил пожелания и просьбы гостей на Новый год. Ученица десятого класса А. Елгудинова рассказала об убранстве юрты, а освящала ее, изгоняя злых духов и сообщая, как в старину праздновали Наурыз. Ах аже - бабушка. Был показан свадебный обряд "Бет ашар". Гости стали свидетелями поэтического поединка Добра - Табыскан со Злом - Зымыстан, а оружием служило знание казахских пословиц и поговорок. Победило Добро. В честь этого звучали песни на разных языках, стихи, исполнялись юн, танцы. Той закончился чаепитием за богатым дастарханом. Гости и все присутствующие выразили единодушное мнение: праздник удался. Слово, язык не знают границ - они вечно живые. Созвучье... Оно во всем. В природе, в музыке, в поэзии, в человеческой речи и в людских сердцах...

**А. ЛАТЫШ,**  
заместитель директора СШ №4  
по учебно-воспитательной работе.

## Слет юных техников

В средней школе №6 прошел городской слет юных техников, целью которого - развивать кружковую работу и выявлять талантливых ребят. Малышки представляли свои модели по пяти разделам: "Начальное техническое моделирование", "Юные техники - школы", "Товары народного потребления", "Техническая игрушка", "Радиомобильность".

Подробнее об этом читайте в одном из следующих номеров.

...А ВСЕ-ТАКИ мы не стали жить иначе! Несмотря на внешние изменения жизни, люди остаются теми же, что и десять, двадцать, да что двадцать - двести лет назад. Им присущи те же человеческие чувства, над которыми не властны кризисы, реформы, преобразования государства.

Люди во все времена - люблялись, встречались, женились, чтобы в горестях и радостях быть вместе, и чтобы ни говорили им сторонники вер и идей, тивались в ведению

Если со- брачную двадцати- ности и ны- в ней ничего менилось, здавали се- шем расти и

Лисаковске те молодые, энергичные люди, которые приехали отовсюду. Любовь брада свое, и никому не приходило в голову спрашивать о нации и вере своего избранника.

Сейчас в нашем городе каждый второй брак - смешанный. Дети, рожденные в Лисаковске, сегодня сами создают семьи и, как родители, не думают о том, чтобы выбрать человека на всю жизнь что называется "одной кровью".

Вот лишь статистика дней прошедших девяносто седьмого: из созданных с начала года шестидесяти семей лишь в двадцати четырех муж и жена одной национальности: эту цифру составили русские (20), казахи (3) и немцы (1); с немцами заключили брак 13 русских, 1 казах, 6 украинцев. Многие, возможно, усматривают в этом меркантильные интересы, но можно посмотреть на подобные браки вот с какой точки зрения: отъезжающие в Германию немцы вполне могут рассчитывать на невесту (или жениха) в другой стране, тем не менее, они увозят с собой не только память о родной (как бы там ни было) земле, но и любимого человека, без которого, вероятно, они не представляют жизни даже в благополучном зарубежье.

Говоря о прочих браках, можно добавить, что семьи в этом году в нашем городе создали башкиры с казахами, русские с украинцами, осетинами, белорусами. Кстати, в графе "место рождения вступающих в брак" значились десятки населенных пунктов бывшего Союза: Ростов и Пермь, Одесса и Красноярск, Свердловск и Белгород... На момент заключения брака некоторые женихи и невесты были гражданами других государств, но создали семью именно в Казахстане...

Е. ВИКТОРОВА.

1997-й объявлен Президен- том страны годом общена- ционального согласия и памяти жертв политических репрессий.

Ассамблея народов Казахста- на совместно с областной теле- радиокомпаниями и АО санатория

"Сосно- вый бор" —

проводит ставший уже тра- диционным фести- валь-конкурс лес- ни "Мой край род- ной".

Его цель: че-

июль 1997 года. В этот период участники сдают в оргкомитет тексты и ноты с указанием авто- ров и исполнителей (в десяти экз- емплярах). Обязательным для конкурсантов на данном этапе фестиваля являются выступле- ние на

Внимание: конкурс!

## "Мой край родной"

"Сосновый бор" (по договоренно- сти в любое удоб- ное время).

Второй этап - это финальный

## ШОУ-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

"Мисс Весна-97", прошед- шее на сцене ДК "Союз", стало своеобразным контрастом по сво- ему названию и содержанию осен- ней прямо-таки непогоде, разбуше- вавшейся в день представления.

Несмотря на жуткий промоз- глый ветер, в зале ДК собралось огромное число зрителей, стреми- щихся знать не понаслышке о та- лантах и мастерстве лисаковских красавиц.

В их роли оказались стар- шеклассницы школ города Е. Ба- турнина, Т. Кашеева (шк. №4), Л. Го- рячева, В. Репникова (шк. №6), Г. Дашкевич (шк. №2) и учащаяся колледжа В. Мецдерякова.

Конкурсная программа, по мне- нию зрителей и жюри, была доста- точно разнообразной, красочной и, конечно, весенней - в одном из кон- курсов девушки представили поист- ине удивительные композиции из цветов. Лучшей при- знана работа "Ап- рельские веснушки" Любы Горячевой. Достаточно инте- ресной выглядела ижебана Вики Ме- цдеряковой "Путь к сердцу любимой", в которой, помимо прекрасной розы, были острые шипы полевых кус- тарников. Свой "Букет нежности" участница Катя Батурнина подари- ла со сцены любимому избран-

нику, а Галия Даш- кевич удивила всех "Вечной весной" - компо- зицией из цветов, закованных в лед. Очарова- тельные букеты из роз и других цветов пред- ставили Тая Кашее- ва и Вероника Репникова.

Пригласили участницы всех зрителей и в мир зажигательных ритмов танца, причем девушки сами придумали танцевальные но- мера; самое интересное заключа- лось в том, что некоторые из кон-



Конечно же, была в этот ве- чер и демонстрация моделей одежды. Девушки представили на суд жюри и зрителей многообра- зие брючных костюмов. Что и

шоу, а многие еще и продемонст- рировали свой творческий талант - стихи и песни, танцы и конкурсы со зрителями, веселые инсцени- ровки и пародии на телепередачи - все это добавило впечатлений зри- телям в завершение конкурса.

Затем жюри объявило его ито- ги. Обладательницей титула и короны "Мисс Весна-97" стала Татьяна Кашеева, все остальные девушки тоже были удостоены различных титулов.

Спонсором этого мероприя- тия выступило АО "Лисаковский ГОК". Большое спасибо от организаторов за помощь в прове- дении праздника и за ценные призы, которые были вру- чены девушкам (каждая из них по- лучила по пять мет- ров тюля, а "Мисс Весна" - еще и роскошную вазу).

Спасибо также светоператору Т. Руденко и звуко- оператору В. Зуба- реву, художнику Э. Кирш, которые помогают нам представить зри- телям яркие программы для лиса- ковцев.

## Девушки, цветы, веселье и... весна!

говорить, посмотреть тут было на- что - конкурсантки так мастерски дополнили этот, казалось бы, строгий вид одежды, что она вы- глядела празднично и чуточку ко-



ветливо. По-настоящему порадовал пуб- лику конкурс "Кто во что го-

рез авторскую песню, самобытность национальных культур показать красоту природы родного края, его многонациональную вековую традицию дружбы между народами, отметить своим почтением память жертв политических репрессий.

Конкурсантами могут быть авторы, а также хоры коллективы, вокально-инструментальные группы, коллективы художественной самодеятельности, филармонии и другие исполнители песен о родном крае, городе (ранее не исполнявшихся). Авторы же бардовской песни могут принимать участие вне конкурса и за свой счет.

Фестиваль-конкурс песни "Мой край родной" проводится в два этапа. Первый - с января по

сцене, во время которого жюри определит три лучших песни, авторам их будут вручены главные призы финала, отмечены должны быть и исполнители.

Немало поощрительных призов будут ждать других конкурсантов, так как фестиваль проходит по нескольким номинациям: "Лучшая песня, посвященная городу Кустанаяу", "Лучшая песня о родном крае среди акынов, домбристов", "Лучшая песня, пропагандирующая и рекламирующая природу, окружающую санаторий, с целью привлечения на отдых жителей республики".

Подробнее с условиями конкурса вы можете ознакомиться в редакции газеты "Лисаковская новь".

концерт на той же

курсанток только научились танцевать на релетциях, но выступили просто отлично!

*Ковры, ковры,*

*как степь и степь...*

*В них руки женские и узоры  
Виллели и день, и ночь, и зорь,  
И взоры собственных судеб...*

*И шить, как жизнь,*

*течет, течет...*

*И черный - нечет, белый - чет,  
А синий улет - наизерчет,  
Вода и Небу - центр - почет...*

*Орнамент четкостью влечет:*

*За ромбом - ромб,*

*за родом - род.*

*И степь жита, и жита Народ.  
Покуда Солнце хлеб нечет...*

**Ю. РУСИЧ.**

**ЕЩЕ СОВСЕМ** недавно народному искусству предрекали физическую гибель. Однако сегодня мы посеместно сталкиваемся с необходимостью духовного возрождения национальной культуры.

Одним из древних народных ремесел, имеющих глубокие корни и традиции, является ткачество. На территории Казахстана были обнаружены многоцветные шерстяные ткани очень тонкой работы, которые датируются серединой 1 тыс. до н. э. История ткацкого дела в Казахстане насчитывает около двух тысяч лет! О существовании ткачества как ремесла в древние времена говорят многочисленные находки пряслиц в курганах Казахстана.

О значимости тканых изделий в быту кочевников писали все ученые-этнографы. Тканый ковер у казахов был одним из главных предметов в приданом невесты, преподнесением такого ковра испугали вину за причиненные зло и обиду. Он служил знаком высшей почести, оказываемой представителям власти и лицам, заслужившим уважение.

Согласно традиции, девушка, выходя замуж, должна была иметь не менее семи тканых ковров. Ими застилали пол, украшали стены жилища. При перекочевках коврами покрывали навьюченного верблюда.

Ковры ткали преимущественно из шерстяной пряжи весенней стрижки, которая, в отличие от осенней шерсти, хорошо прядется. По техническим приемам ковры у казахов можно разделить на ворсовые, безворсовые и узконавойные сштые - алаша. Многолетнее этнографическое исследование Казахстана позволило установить места бытования ворсовых и безворсовых ковров. Ворсовое рукоделие, как наиболее трудоемкое, могло существовать только в районах оседлого и отчасти полупоседлого населения, т. к. требует значительного свободного времени женщины.

Мир кочевников был населен различными сверхъестественными существами, добрыми или злыми духами. Помимо утилитарного значения ковры, украшенные различными орнаментами, были призваны защищать,

охранять человека, приносить ему благополучие и счастье.

Основу казахского орнамента составляют знаки-символы, пришедшие из седой древности. Орнамент формировался на основе искусства древних скотоводческих племен - саяков, усуней, туинов, тюр-

кызов. Это было домашним заданием участниц, и каждая из них выдумала свое необычное мини-

**С. ЛИБРЕХТ,**  
заведующая молодежным  
отделом АО "ЛГОК".

## Не лишать детства

Приближается пора летних каникул, и уже сейчас во многих трудовых коллективах задумываются о проблеме летнего отдыха детей. Профсоюзный комитет АО "Лисаковскрудстрой", к примеру, готовит списки желающих оздоровить своих детей на базе детского сада "Золотой ключик". По словам председателя профкома Ю. К. Коштенко, такой опыт уже имеется. В прошлом году там два месяца оздоравливали детей до 10 лет, чьи родители работают в АО "Лисаковскрудстрой" и ПХО "Лисаковскоркоммухоз". В этом году планируются 3 смены, не только для

детей сотрудников АО "Лисаковскрудстрой", но и для всех желающих на договорной основе с руководителями предприятий. Здесь смогут отдохнуть дети до 12 лет.

Условия в детском саду хорошие, школьники будут изолированы от детсадовских малышей. Для них специально планируются различные мероприятия, прогулки на речку и по городу. Затраты на одного ребенка составляют в пределах 7 тыс. тенге. Родители будут оплачивать только 50 процентов стоимости питания за календарный месяц.

## Настоящее живо прошлым

ков, канглы, кипчаков. Узоротворчество возникло в процессе трудовой деятельности, общения человека с природой. Орнаментированные вещи были не просто красивыми, а считались магическими, наделенными священной силой, способностью приносить счастье.

Практически все орнаментальные узоры "читались" в свое время совершенно определенным образом. Ныне смысловое значение многих орнаментальных мотивов утрачено. С определенностью можно сказать о происхождении и значении звоморфных мотивов. Казахская орнаментика развивалась в условиях кочевого скотоводческого хозяйства. Оно дава-

ло кочевникам пищу и одежду. В умножении поголовья скота они видели свое благополучие, и потому-то с такой любовью на различных предметах было отражено стилизованное изображение наиболее характерных признаков животных, например, бараньих рогов (кошкар муйыз). Определенный смысл и значение заложены и в растительных мотивах казахского орнамента. Все они раскрывают понятия единства, причинно-следственной обусловленности и вечности бытия.

Казахи в прошлом не имели понятия о существовании компаса, не пользовались часами, но по солнцу, луне, движению звезд безошибочно ориентировались в степи. Эти знания, а также представления о строении мира, Вселенной легли в основу космогонических мотивов казахского орнамента. Многочисленны и геометрические мотивы казахского орнамента. Это суйир - ромб, ирек - зигзаг, тумарша - треугольник, многогранники, меандровидные и сетчатопересекающиеся линии.

Как известно, запрещение исламом изображения живых существ на протяжении веков привело к условности и схематизации в изображении предметов. Но даже ограниченные рамки орнаментального искусства народные мастера каждый раз создавали свои индивидуальные варианты того или иного изделия, приспосабливая их к материалу и форме изделий. Наиболее талантливые разрабатывали собственную систему орнаментации, свой язык, используя символику цветов (синего - символа неба, красного - огня, солнца; белого - истины, радости, счастья; желтого - разума; черного - земли; зеленого - весны, молодости).

Мы благодарим мастериц Кульзаду Байтугуловну Жубаеву, Шынар Саметовну Саламатову за то, что они хранят и передают традиции казахского ковроткачества, представив свое творчество в нашем музее на выставке, которая состоялась в марте.

**Ю. БУДАНОВА,**  
научный сотрудник музея.



СОГЛАСНО распоряжению председателя Адмсовета ЛСЗЗ А. Рау от 8 апреля 1997 г., началась работа по проведению месячника санитарной очистки города и благоустройства на территории г. Лисаковска и прилегающих населенных пунктов. Руководители предприятий всех форм собственности в период с апреля по октябрь текущего года должны

## На благо Лисаковска

обеспечить своевременное и качественное проведение мероприятий по санитарной очистке и благоустройству закрепленных и прилегающих территорий к промышленным предприятиям. Разработана программа по санитарной очистке города, территорий гаражных кооперативов, садов и прилегающих к ним участков.

Контроль за исполнением данного распоряжения возложен на отдел архитектуры и градостроительства, отдел строительства и коммунальные хозяйства, санэпидстанция, городское управление по экологии и биоресурсам.

Санэпидстанция уже проводит рейды по проверке санитарной очистки города.

В ходе проверок санитарный врач по коммунальной гигиене М. Х. Тлеубаев сделал вывод, что, в основном, дворники выполняют

свою работу добросовестно. Но в городе есть еще ни за кем не закрепленные места, на которых не наводится порядок. Беспхозными остались территории: недостроенного бассейна около школы №6, пустырь напротив дома №12 шестого микрорайона, территории за стадионом Лисаковского регионального колледжа, за Домом школьников и рынком, пустырь до дороги в седьмом микрорайоне. Не убирается территория вокруг дома №6 третьего микрорайона, так как там нет дворника. Но в управлении №2 УЖЭХ "Жилкомсервис" пообещали в ближайшее время провести здесь субботник.

Были высказаны замечания начальнику цеха водоснабжения и канализации А. Б. Душакову о том, что не производится благоустройство населенного пункта после аварий на водопроводах и ремонта теплосетей. После устранения аварий и ремонта лмы необходимо зарывать, разравнивать и засыпать плодородным слоем, восстанавливать бордюры и асфальт. В ближайшее время эта работа должна быть проведена.

Планируется провести рейды по проверке территорий гаражных кооперативов, садоводческих обществ.

*1 мая проводятся турниры, посвященные празднованию Дня единства народов Казахстана:*

- по шахматам - в 10.00 (шахматный клуб);
- по настольному теннису - в 15.00 (спортзал ДК "Союз").

## Лисаковские коммунисты чтут вождя

Прошло собрание в городской партийной организации коммунистов, посвященное Дню рождения В. И. Ленина. С докладом выступил член партии с большим стажем Анатолий Лашкул, заместитель начальника ПАТП.

Он привел интересные факты из жизни основателя партии большевиков, высказываясь в поддержку людей 19-20 веков об исторической значимости деятельности В. И. Ленина.

Лисаковские коммунисты на собрании говорили о том, что можно по-разному оценивать отдельные моменты нашего прошлого, но бесспорно то, что само время рождает своих героев, величайших представителей всего человечества. Владимир Ильич, несомненно, именно фигура такого масштаба.  
**Ф. ТРЕЙЗЕ,**  
секретарь

**В КАНУН** Дня единства народов Казахстана мы провели мини-опрос. Своим респондентам задали только один вопрос: "Что значит для вас Лисаковск?".

**Г. Геринг,** главный врач станции "Скорая медицинская помощь":

- В Тарановском районе, а Лисаковск находится на его землях, прошла моя сознательная жизнь. В 1959 году, после окончания Одесского института, а было мне в ту пору - 25, я приехал работать в Валерьяновку. Вскоре был переведен в Тарановку, где стал главным врачом районной больницы. При мне началось создаваться и здравоохранение Лисаковска, я курировал это дело. Но в 1970 году по со-

стоянию здоровья уже не смог принимать эту должность и был направлен работать в Лисаковск первым заведующим терапевтического отделения больницы. Так город

навсегда вошел в мою судьбу.

**Н. Касьяненко,** инженер по технике безопасности АО "ЛГОК":

- Все. Мы прожили в нем больше лет, чем там, где родились. Лисаковск, эти края стали родными. Здесь выросли наши дети. И теперь, когда удается съездить к маме на Урал, то через неделю-другую вновь тянет в Казахстан, а Лисаковск, который стал для нас фактической родиной.

**Юрий, водитель** (по его просьбе мы не назвали его фамилию):

- Это город, в котором я живу, работаю. В нем живет и моя семья, она и создавалась здесь. Это мой город!

**Нина, безработная:**

- Дом, только дом, а это все.

**Татьяна Бибикина:**

- Я живу здесь не так давно. Если старшей моей дочери шестой год... Значит седьмой год. А город мне стал родным.

Ответы других лисаковцев разных возрастов и национальностей были созвучны уже приведенным нами.

## К празднику и о празднике

Достаточно обширную программу мероприятий подготовили работники городских библиотек к кануну празднования Дня единства народов Казахстана - 1 Мая: выставки, беседы и даже небольшие уроки-экскурсии ждут читателей самой широкой аудитории.

28 апреля в центральной библиотеке открылась тематическая книжная полка "1 Мая - День единства народов Казахстана", пройдет экскурсия-беседа "Дружба и солидарность народов - залог успешного развития Казахстана". Ознакомятся тут читатели и с экспресс-информацией "Вместе - через века".

Завтра, 30 апреля, филиал №3 центральной библиотеки (на ст. Майлина) проводит для школьников литературное лото "Казахстан - Родина моя", а в городской детской библиотеке 2 мая вниманию юных читателей будет предложена экспресс-информация "День единства народов Казахстана".

В филиале №2 с 28 апреля по 2 мая пройдут книжные выставки и беседы "Моя Родина - звучащая мелодиями степь", "В краю хлеба и металла", "Родина - там, где ты родился".

Экспресс-информацию "Май остается с нами" читательской аудитории предложат библиотекари филиала №3.

**Е. ВОЛОКИТИНА,**  
методист центральной библиотеки.

## Вниманию населения!

С марта 1997 года "Межрайгаз" перешел на компьютерную систему учета оплаты за газ населением города Лисаковска.

Получив счет об оплате за газ (образец представлен), внимательно с ним ознакомьтесь:

1. Оплата, произведенная до 20 марта через кассу, в пенсионный фонд, субсидию входит в строку "задолженность на 20.03.97 г.".
2. Цена газа за март 42.50, умноженная на количество жильцов, есть начисление за март.
3. Оплата, произведенная пос-

месяца, в котором произведена оплата.

Извещение будет высылаться 1 раз в квартал. Имея расхождения по строке счета: оплата, количество жильцов, долг вы можете обратиться в пункт оплаты за газ, обслуживающий вас, имея при себе книжку по оплате за газ, или за информацией в абонентный отдел "Межрайгаза" по телефону 2-04-85.

Для информации:

а) количество жильцов по-

умножения цены газа по месяцу на количество жильцов;

в) газ - вещество взрывоопасное. Большое количество закрытых квартир, где не отключен газ, несет за собой угрозу не только материальную, но и жизни. Просьба к жильцам, в домах которых имеются такие квартиры, быть особенно внимательными или настаивать на отключении газа у вашего соседа;

г) после сверки всех данных по состоянию на 1.06.97 г. квартиросъемщикам, имеющим задолженность свыше 30 дней, будет производиться отключение с последую-

## Предупреждение пожаров - дело общее

С наступлением весенне-летнего периода в городе возросла пожарная опасность. Горит трава, гибнут деревья и кустарники, с таким трудом выращенные в нашем неблагоприятном для них климате.

Опасности подвергаются объекты города Лисаковска.

Для обеспечения сохранности объектов народного хозяйства от огня Адмсоветом Лисаковской СЗЗ принято распоряжение №354 от 10.04.97 г., обязывающее руководителей предприятий, организаций и учреждений выполнить противопожарные мероприятия по уборке территории от травяного сухостоя, опашки территорий по периметру, обеспечению объектов первичными средствами пожаротушения.

К руководителям, не обеспечивающим противопожарную защиту объектов, будут применены строгие административные санкции.

За нарушение распоряжения Адмсовета сотрудниками государственного пожарного надзора были наказаны работники АО "Молочник", автошколы.

Работникам горОО необходимо провести с учащимися беседы, лекции на противопожарную тематику. Объяснить детям, что за их проступки будут нести ответственность родители.

А взрослым надо не проходить мимо детей, играющих с огнем, и, главное, самим не подавать пример.  
**Б. УТЕПОВ,**

**партийной организации.**

Организация имеет в наличии шталик, черенки для лопат, прищипки, паркет. Тел. 2-20-71.

**Для всех!**

Прокат и запись видеокассет во 2 мкр. (торец ДК "Строитель") с 13 до 19 часов.

ле 20. 03. 97 г., входит в строки "оплачено: касса, пенсионный фонд, субсидия".

4. Строка "К оплате за газ" - это ваш долг на 1. 04. 97 г. Сумма со знаком "-" (минус) это ваша переплата. Все, что оплачено или будет оплачено в следующих месяцах, идет в разность оплаты того

ставляется согласно данным паспортного стола. Если жилец не проживает по данному адресу по какому-либо причинам (учеба, армия, и т. д.) он должен быть выписан согласно положению о паспортном режиме;

б) оплата ежемесячно производится квартиросъемщиком путем

щей штрафной санкцией.

"Межрайгаз" просит квартиросъемщиков быть корректными - все недочеты, допущенные при расчетах, будут исправлены. Система будет отработана и отлажена. Надеемся, поводов для взаимных огорчений не будет.

Администрация "Межрайгаза".

ст. инспектор ПЧ-21  
г. Лисаковска,  
старший лейтенант вн. службы.

**Уважаемые жители и гости города!**

АОЗТ "Арай" предлагает посетить магазин "Техника в быту" (3 мкр). К вашим услугам широкий ассортимент товаров народного потребления. Мы ждем вас!

**Образец счета**

Счет за газ №0000001 за 1 кв. 1997 г.

Ф., и., о. жильцов - 1  
Адрес: микрорайон, дом, квартира.

Льгота: нет  
1. Задолженность на 20. 03. 1997 г. - 42.50

Начислено за январь - 0.00  
Начислено за февраль - 0.00  
Начислено за март - 42.50

2. Итого начислено - 42.50  
Пени за дни

3. Оплачено касса - 0.00  
Оплачено пенс. фонд - 0.00  
Оплачено субсидия - 0.00

Итого оплачено за 1 кв. - 0.00  
4. К оплате за газ - 0.00  
Сверху и оплату произвести до 15. 05. 1997 г.

Отключение газа при долге свыше 30 дней.

Телефон для справок 2-04-85.  
Извещение высылается в начале квартала.

**ПРОДАМ**

двухкомнатную квартиру (3 эт.), землянку, гараж в "Старте", участок в "Дастархане" (поливной, 18 кв.). Можно в рассрочку. Тел. 2-35-19.

срочно двухкомнатную квартиру (1 мкр., 1 эт.), газ, плиту (трекконфорочная, 2 баллона). Обращаться: 3-6-57, тел. 2-45-60.

двухкомнатную квартиру улучшенной планировки в п. Октябрьский или меняю на трехкомнатную квартиру в гор. Лисаковске. Тел.: 2-13-30 или 2-61-00, до 18 часов.

трехкомнатную квартиру или поменяю на двух-с доплатой, участок в "Боксите". Обращаться по адресу: 2-22-23.

трехкомнатную квартиру (2 эт.), коттедж в пос. Октябрьский. Тел. 2-41-30.

четырекомнатную и двухкомнатную квартиры улучшенной планировки. Тел. 9-23-53.

дом в Перелесках ХПП из трех комнат, имеются надворные постройки, водопровод, гараж и дача в г. Лисаковске. Обращаться: Перелески ХПП, Горюновым; в Лиса-

ковске 6-39-73, телефон 2-00-37.

благоустроенный дом (со всеми надворными постройками). Обращаться: п. Октябрьский, ул. Тобольская, д. 32, тел. 9-61-1-53.

участок в "Боксите" (поливной). Тел. 2-13-72.

дачу в "Химике" (10 соток). Тел. 2-41-95.

две спаренные дачи в "Урожайное-2" (имеются двухэтажный дом, временная, плодоносящий сад). Тел. 9-61-0-11.

а/м ВА3-2121 "Нива" (1993 год выл., пробег 25 тыс. км). Тел. 2-66-65, после 18.00.

кузов и запчасти на "Москвич-2140". Тел. 2-12-62.

микроволновую печь-гриль (1400 Вт), музыкальный центр с СД, кухонный комбайн "Белка". Тел. 2-65-85.

Администрация школы-интерната №1 выражает соболезнование учителю Колькиной Т. М. по поводу смерти матери  
Евдокии Ивановны.

**Уважаемые жители г. Лисаковска! Гости!**

Мы приглашаем вас на праздничные программы и желаем вам хорошего настроения!

**30 апреля**

15.00 - Кинотеатр "Искра" - "Приглашает королевство принца Адажио" на большой фестиваль детских танцевальных коллективов Дома школьников, музыкальной, общеобразовательных школ города.

**1 мая**

11.00 - Большой зал ДК "Союз" - "Весенняя капель" - традиционный турнир исполнителей балетных танцев ДК "Союз" (цена билета 50 тенге).

13.00 - Кинотеатр "Искра" - "Тайна заколдованного портрета" - сказка театра "Созвездие" школы-гимназии №5. В фойе для вас выставка детского рисунка ДХШ.

16.00 - Большой зал ДК "Союз" - "Тамаша" приглашает на праздник (цена билета 30 тенге).

19.00 - Большой зал ДК "Союз" - "КВН-97" - финальная игра (цена билета 80 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

**2 мая**

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.

18.00 - Большой зал ДК "Союз" - Концерт артистов Дома культуры Качарского ГОКа (цена билета 20 тенге).

20.00 - ДК "Строитель" - Дискотека.

21.00 - Дискотал ДК "Союз" - Дискотека.

с 10 до 14 часов - Музей - "Многонациональная культура Казахстана" - в зале этнографии музея. Выставка.