

«Культурные ценности Лисаковска в контексте истории Великой степи»



Под таким названием в конференц-зале акимата Лисаковска прошел круглый стол с участием зарубежных гостей, занимающихся изучением загадочной и богатейшей на исторические загадки лисаковской округи. Организатором этого интересного и знакового мероприятия выступил Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья. Модератором - аким города Абай Ибраев.

Об уникальности нашего региона, признанного историками и археологами своеобразными воротами Великой степи, о сосредоточении художественных талантов, об огромной значимости тех открытий мирового значения, сделанных благодаря лисаковской археологической экспедиции, говорили ее руководитель, Почетный работник культуры РК, Почетный гражданин Лисаковска Эмма Усманова, волонтер экспедиции, председатель Казахстанского нефтегазового отраслевого профсоюза (г. Атырау) Елена Мустафина, сотрудник Международного института центральноазиатских исследований ЮНЕСКО (Узбекистан, г. Самарканд) Людмила Абдуллаева. А также Почетный гражданин Лисаковска, руководитель общества казахстанских немцев «Возрождение» Лилия Лескова

благодаря блогерам о ней узнали миллионы, и экспедиция стала носить истинно народный характер. За полтора месяца в Лисаковск кроме профессуры, археологов, музейных работников и историков посмотреть на раскопки приехало около двух десятков волонтеров, интересующихся нашей округой. Ценителей истории привлекают наши земли как уникальный регион степной Евразии, расположенный на границе Европы и Азии. Это говорит о том, что постепенно информация об уникальности находок эпохи бронзы, андроновской культуры, которыми может похвастаться редкий город земли, делает Лисаковск привлекательным в плане развития культурного туризма и проведения активной региональной образовательной политики. С воспитательной и образовательной составляющей го-



и преподаватель лисаковской художественной школы Алина Николенко. Участниками круглого стола также стали гости из российских городов Томск и Гороховец, общественность нашего города.

Округа Лисаковска, отметил аким города Абай Ибраев, уникальный регион степной Евразии, где на небольшой по площади территории компактно расположены десятки историко-археологических памятников, представляющих интерес не только в историческом, научном, но и в культурно-образовательном плане. Выгодное географическое положение региона, на границе Европы и Азии, на стыке двух культурно-исторических укладов, кочевого и оседло-земледельческого, делает его привлекательным в плане развития культурного туризма и проведения активной региональной образовательной политики.

36-й год на лисаковской земле ведутся археологические раскопки, которыми руководит Эмма Усманова. Эмма Радиковна рассказала о том, что за все эти годы в них приняли участие более четырехсот человек из разных стран мира. И в этом году впервые

род, наши педагоги справляются. Большую поддержку археологической экспедиции, музею оказывает и местная исполнительная власть. А вот для того, чтобы сохранить исторические ценности, нужна и помощь таких профессионалов, как Эмма Радиковна, и денежные вливания, и новые помещения, и одобрение власти. Договорились: все это будет. А проведение подобных встреч, заметил аким, станет теперь традицией.

Предложила также Эмма Радиковна провести среди лисаковцев соцопрос на тему, что бы они хотели увидеть в нашем музее, экспозицию на какие темы. Подобный опыт, рассказала она, был почерпнут ею в музеях США. Кстати, отметила Эмма Радиковна, она и ее коллеги постоянно «мotaются по свету и знают, о чем говорить»: у лисаковского музея есть потенциал стать очень знаменитым.

Участники круглого стола озвучили конкретные предложения по созданию в Лисаковске условий для привлечения туристов со всего мира. Эмма Радиковна, например, имеет задумки и идеи по открытию и расширению фондов лисаковского музея, и по реализации про-

екта по созданию серии муралов. Как человек, прекрасно осознающий ценность тех вещей, о важности которых обыватель может и не догадываться, она дала лисаковцам совет беречь древнюю реку Тобол. Сравнила ее с Нилом и напомнила: человеческая жизнь начинается у воды и полностью от нее зависит.

Абай Сарсембаевич скрывать не стал: речь идет об очень интересных и важных предложениях. Пообещал полное содействие ученым во всех благих начинаниях. По некоторым пунктам тут же дал ряд поручений - речь шла о необходимости выделения средств из бюджета. А еще Абай Сарсембаевич озвучил решение передать лисаковскому музею после расширения его фондов и площадей часть своей личной коллекции наконецников копий эпохи бронзы.

О том, что лисаковская округа является жемчужиной мировой археологии, о значимости сделанных за время работы экспедиции находок и открытий говорила председатель Казахстанского нефтегазового отраслевого профсоюза Елена Мустафина. Елена Евгеньевна уже 10 лет участвует в раскопках экспедиции Эммы Усмановой и знает, о чем говорит: местная власть Лисаковска на редкость отзывчива к нуждам и интересам работающих здесь археологов. Приятно удивляет наших гостей, признались они, и тот факт, что на раскопки лисаковцы постоянно привозят школьников, воспитанников детской художе-

ственной школы. Такая работа с подрастающим поколением, считает Елена Мустафина, мудрый вклад в будущее, в культурное развитие Лисаковска. Благодаря поручению акима осуществляться она будет и дальше. Возможно, за счет организации соответствующих соцгосзаказов.

Гостья из Самарканда сотрудник Международного института центральноазиатских исследований ЮНЕСКО, редактор журнала ЮНЕСКО Людмила Абдуллаева призналась: в Самарканде художники живут куда хуже, нежели в Лисаковске. Выказала идею о необходимости сохранения культурного потенциала лисаковских художников. Заявила: она видела много работ, но лисаковские просто покорили ее воображение. Такую ценность, заметила гостья из Узбекистана, имеют право видеть люди разных стран. Для этого призвала открыть в Лисаковске картинную галерею. Преподаватель детской художественной школы Лисаковска Алина Николенко заметила: подобная идея не утопия, ведь Лисаковск по меркам Европы и США является очень даже крупным городом. А в этих странах есть и в меньших селениях знаменитые на весь мир картинные галереи. Почему бы Лисаковску не стать таким же бриллиантом?

Почетный гражданин Лисаковска и руководитель Лисаковского филиала общества казахстанских немцев «Возрождение» Лилия Лескова пришла на встречу со своими юными друзьями по обществу.

И рассказала о том, как в «Возрождении» ведется работа по организации этнографической экспедиции «Юный этнограф», позволившей подрастающему поколению познавать родной край.

О Международном фестивале древних технологий и культурных коммуникаций имени Тура Хейердала «Дешт-Тор» рассказала руководитель Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Приоболья Шынар Ермагамбетова. Шынар Ерденовна напомнила: пять лет назад инициатором его создания стала Эмма Радиковна. Материалы о нем можно найти на сайте музея. И пользоваться ими в работе с детьми.

После круглого стола его участники еще долго обсуждали свои идеи и пути их воплощения в жизнь. Что говорить: в этот день здесь собрались самые неравнодушные к истории родной земли люди, люди, окрыленные одержимостью узнавать, раскапывать, отдавать, рассказывать, делиться. Эмма Радиковна, кстати, отметила, что все те изыскания, выводы и открытия, которые были сделаны ею за 36 лет раскопок, есть в свободном доступе. На разных языках мира. И позволила пользоваться ими с целью передачи знаний подрастающему поколению. А иначе зачем, заметила она, все это делается? Чтобы люди узнали, восхитились, запомнили, сделали выводы.

Елена СПОДАРЬ.