

КАЖДОЕ ЛЕТО на протяжении более десяти лет в нашем городе работает археологическая экспедиция под руководством Э. Усмановой. Кто эти люди, которые часами под палящим солнцем могут копаться в земле, переворачивая ее тоннами и бережно собирая осколки, порой довольно крошечные, древней цивилизации? Чтобы ответить на этот вопрос, я отправилась к ним в общежитие.

Ребята и девочки были в импровизированной столовой. Кто-то заканчивал обед. Тут же готовился очередной ужин. Третьи давали наказания отъезжающему через полтора часа домой. Для экспедиции это обычное явление: кто-то уезжает, потому что закончились отпуск или практика, а кто-то приезжает. И так весь сезон.

С первых минут здесь приняли меня как давнюю знакомую. Предложили кружку ароматного чая и пирожки. Мгновенно почувствовалась атмосфера доброжелательности, так свойственная этим людям. В чем я убеждалась все больше и больше с каждой минутой дальнейшего нашего разговора. Тема его оказалась для хозяев несколько неожиданной, так как в этот раз речь пошла не о новых находках и раскопе, а о них самих.

Они терпеливо отвечали на все мои вопросы. И что характерно, каждый о себе говорил крайне скупно, зато о своих соратниках (пожалуй, это более точное слово, чем

просто "друзья") с теплотой, стараясь убедить, что вот они - самые замечательные люди. Большинство из тех, кто в это время был в экспедиции, приезжает сюда уже третий год. Средний возраст - двадцать лет. Интересно, что среди них нет людей, для кого археология стала профессией, за исключением Эммы Радиковны. Это школьники и студенты ВУЗов, преподаватели, художники, шахтеры... Но перечислить специальности всех, кто приезжает в Лисаковскую экспедицию, сложно. Как, впрочем, и их города. Это Казань и Акмола, Темиртау и Джезказган, Москва и Караганда... В прошлые годы бывали на раскопе чилийцы, датчане и другие иностранцы, так как он, по мировому признанию археологов, уникален. Это точка зрения специалистов. А что же привлекло моих собеседников? Как археология, требующая немалого труда, стала для них столь сильным увлечением, что ради него они жертвуют своими отпусками, каникулами?

Евгений, школьник из Москвы (не называя здесь и далее фамилии собеседников по их просьбе), узнал через знакомых, что есть такая классная тусовка. Решил испытать на себе. В прошлом году, приехав сюда, убедился, как это здорово. Его предупреждали заранее о том, что здесь придется вкалывать, но это не проблема. То об-

“ЭТО ЧУВСТВО ТРУДНО



щение, которое здесь, по мнению Жени, компенсирует "издержки". Для себя открыл андроновскую культуру, оказалось очень интересным и увлекательным. Сомнений не было, приезжать ли сюда снова.

Не хотелось бы, чтобы у вас складывалось ложное впечатление. Женя и другие парни и девочки из экспедиции не представляют собой классический образ "прилежненьких", испытывающих проблемы в общении. Вот и среди лисаковцев у них немало друзей, которые хотя и не участвуют в работе экспедиции,

но помогают тем, что "обеспечивают витаминами с дач". Кстати, еще один довод, который привели мои собеседники, объясняя, почему они приезжают сюда: теперь у них в Лисаковске есть хорошие знакомые.

Общение с людьми - это то, что не менее ценно, чем археологические находки. Об этом не раз в течение нашего разговора говорили члены коллектива, у которого есть даже свой гимн. Слова его незабываемы, но их сочиняли все вместе под гитару. Есть и другие песни

передать словами”

у экспедиции. Есть и картины. Их рисуют Ася и Ляка (так все и сама себя именует Ляззат). С их работами лисаковцы могут познакомиться в городском музее, где открылась выставка.

- Ляка, почитай свои стихи, - попросили археологи, так лисаковцы называют всех, работающих на раскопе.

В этой тяжести времени
В узких тоннелях зимы

Заструился поток
из воздуха и тепла.

Я открою все вены,
Распахну все окна.
И в глаза впитаю весь цвет.
Пробуждение смелости
Для того, чтобы трогать

предметы,

Невзирая на завтра,
На плоскость
лоскутной стены...

Непривычная форма стихосложения,
но она свидетельствует о не-

традиционном восприятии мира, что так естественно этим людям. Именно это объединяет их.

Разные и в чем-то схожие были пути у них в экспедицию.

Виталий и Рустам ее "сторожили". Их археологический стаж уже 10 лет. Впервые со старшими братьями они приехали сюда, когда одному из них было восемь, а второму десять лет. Потом стали участвовать в ней самостоятельно. Сейчас у них отпуск, работают же они шахтерами. И вот снова сменили одну лопату на другую.

- В деле археологов есть свой азарт. С ножиком сантиметр за сантиметром обследуешь отведенный тебе участок и вдруг обнаруживаешь уникальную вещь, осколок керамики - это настоящий кайф. А когда в руках держишь предмет, сотворенный твоим предком столыо тысячелетий назад, то это чувство трудно передать словами. Нужно самому его испытать, чтобы понять. И кроме того, мы здесь не только работаем, но и отдыхаем. Река-то рядом!

О многом мы говорили с археологами. О том, что в экспедиции есть люди, владеющие несколькими языками. (Это Валентина, ей было доверено вести регистрацию находок). Или изучающий их - это Руслан, он, как и Виктор, на раскопе копальщик. Есть умельцы, из ма-

леньких осколков воссоздающие удивительные творения мастеров андроновской эпохи. Этим славятся Гоша и Ася, в повседневной жизни архитектор и художница. И так можно рассказать о всех членах этого коллектива. Каждый из них открыл в себе здесь какие-то новые качества.

Но главное, по мнению моих собеседников, в экспедиции они учатся любви и бережному отношению к людям. А исходят эти светлые и добрые чувства от руководителя - Эммы Радиковны Усмановой. Благодаря ее усилиям, тому, что удалось найти контакт с городскими властями, оказывающими материальную поддержку археологам, и существует это удивительное содружество личностей. А пока будет так, будут стремиться сюда из разных городов самые разные люди. И для них Лисаковск навсегда останется удивительным местом на Земле, где небо куполом и так близки звезды, где испокон веков жили и живут мастера.

О. БАРАНОВА.

На снимках: группа археологов - "мы из всех мест"; Э. Усманова на новом раскопе, который обещает новые находки и весьма интересные. Как оказалось, будучи на этом месте, президент АО "ЛГОК" сказал: "Я думаю, вскрывать надо этот курган". Как говорится, со счастливой руки раскоп теперь называют "набиевским".

