

Музыкальный руководитель в детском саду - это особая профессия. Уникальность ее заключается в том, что он должен уметь абсолютно все: играть на музыкальных инструментах, писать сценарии, петь, танцевать, рисовать и т. д. Возможно, со стороны кажется, что работа эта легкая, «праздничная», не требующая особых талантов, но именно музыкальный руководитель организует праздники на высоком уровне, совмещает несколько профессий - педагога, музыканта, сценариста, костюмера, оформителя, всегда улыбается, элегантен и опрятен.

И КРОМЕ ВСЕГО этого, он должен поднимать настроение детям и их родителям, должен постоянно учиться быть психологом и дипломатом, умеющим договориться со всеми специалистами в детском саду, администрацией. Все-го не перечислить...

Сколько себя помню, я всегда хотела работать с детьми, и, получив музыкальное образование, нашла себе работу, которую люблю. Ведь важно не только найти свое призвание в профессии, но и работать в сплоченном и дружном коллективе.

Сейчас же хочется рассказать о человеке, замечательном педагоге, с которым мне посчастливилось работать в нашем коллективе. Это Бурлаченко Ирина Михайловна (на снимке). В 1984 году она окончила Магнитогорское музыкальное училище, отделение теории музыки. А 34 года назад, в 1987 году, будучи еще совсем молоденькой девушкой, пришла работать музыкальным руководителем в наш детский сад «Дельфинчик».



где работает и по настоящее время.

● Детскому саду «Дельфинчик» - 35 лет

Лучшая в своей профессии

Ирина Михайловна Бурлаченко относится к той категории творческих педагогов, которые находятся в постоянном поиске новых форм и идей эстетического воспитания детей. На ее занятиях они не просто поют, слушают музыку и танцуют, она расширяет их кругозор, учит разбираться в таких понятиях, как «ритм», «темп», «жанр». Учит жить в гармонии с собой, своим внутренним миром и видеть только самое позитивное, яркое и жизнеутверждающее. И все это, конечно, через сказку и игру.

На занятиях Ирины Михайловны можно наблюдать грамотное и профессиональное исполнение музыкальных произведений, доступное объяснение истории создания и смысла музыкальных произведений, диагностику музыкальных способностей детей, обучение исполнению музыкальных произведений с учетом индивидуальных особенностей, различные формы музыкальных занятий с целью обучения детей творчеству, использование игровых приемов, проведение танцевальных уроков, разработку творческих заданий для повышения мотивации и интереса детей к музыкальному занятию, формирование у них отношения к му-

зыка как к культурной ценности.

Д ЕТИ с удовольствием ходят на музыкальные занятия, с большим желанием принимают участие в различных городских, областных и республиканских конкурсах, где занимают призовые места: «Звездный дождь», «Радуга талантов», «Волшебный мир танца» и многих других. По итогам республиканского интернет-конкурса «Ве-

иди в ногу со временем, беря за основу своей музыкальной деятельности сопереживание и сотворчество, применяет различные исследовательские методы, что помогает ей прийти к развитию интеллектуальной самостоятельности и творчества у детей. Она старается подобрать индивидуальный подход к каждому ребенку, найти «ключики», создать ситуацию успеха, а в случае неудачи поддержать, помочь ему поверить в свои способности и силы. Всегда поддерживается основной заповеди педагогики «Не навреди!», что можно ежедневно наблюдать в ее работе, замечая острое уважительное, внимательное и терпеливое отношение к каждому ребенку.

Во время занятия Ирина Михайловна всегда уделяет особое значение необходимости создать и поддерживать благоприятный психологический климат, дружеские связи между детьми и эмоционально-комфортную обстановку.

Ежедневно видя работу Ирины Михайловны, можно с уверенностью сказать, что работать музыкальным руководителем в детском саду - это ее призвание. Несмотря на любые возникающие в процессе трудности она любит свою работу, любит детей. Будь они активными, способными или стеснительными, Ирина Михайловна рада каждому, старается помочь, знакомит их с увлекательным миром музыки, привлекает им интерес и любовь к этому виду искусства, развивает их эмоциональный интеллект, что напрямую способствует их раскрепощению.

сенние напевы) воспитанники Ирины Михайловны награждены дипломом Гран-при за танец «Модники». В копилке ее наград и первые места в республиканских педагогических конкурсах авторских программ (научно-методический центр «Ziat») за программы «Танцевальная мозаика», «Хрустальный сосуд музыки»; диплом второй степени областного образовательного биеннале «Образование для ребенка: от слов к действию» в номинация «Педагогическое вдохновение».

Ирина Михайловна тщательно готовит и проводит открытые мероприятия, выступает на консультациях, педсоветах, делится опытом работы в СМИ; за ее плечами руководство театральной студией «Петрушка».

Можно до бесконечности говорить о ее высоком профессиональном уровне и заслугах: она спокойна, справедлива, в любую минуту может поделиться опытом, дать совет. Пользуется авторитетом у коллег, родителей. Это творчески работающий педагог, в ней сочетаются трудолюбие и стремление к творчеству. Она воспитывает в детях любовь к окружающему миру, здоровому образу жизни, постоянно развивает их физически и духовно. Ирина Михайловна старается

3 АКОНЧИТЬ мне хочется словами В. Сухомлинского: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а воспитание человека», и я очень рада работать в команде с таким специалистом, как Бурлаченко Ирина Михайловна!

Наталья ВОРБУЛЬ,
музыкальный
руководитель
КГКП «Ясли-сад
«Дельфинчик».