

Педагоги, работающие в системе дошкольного образования, отмечают, что при планировании занятия в детском саду неплохо было бы продумать его «изюминку». Такую, чтобы оно содержало что-то, что вызовет у малышей удивление, изумление, восторг. Одним словом - то, что они будут помнить. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному. Ведь педагог - и артист, и художник, и музыкант, и писатель... И чтобы светить, он должен быть звездой. А помогает ему стать ею методист. В этом театре именно он является главным режиссером. Разработка занятий, сценариев, программ - он отвечает за все, что делает пребывание ребенка в детском саду интересным, познавательным и развивающим. Его рекомендации помогают воспитателям правильно распланировать и провести занятия. И если задействованный в этом процессе методист оказывается человеком любознательным, продвинутым, как сейчас говорят, то польза от этого более чем очевидна.

Для того чтобы определить, какой из методистов справляется со своими обязанностями лучше других, существуют всевозможные конкурсы разного уровня. И если брать во внимание их итоги, то в Лисаковске живет и работает один из самых талантливых методистов

звания из провинции сразу входят в группу создающих учебные пособия и сопровождающие их методички для учеников и учителей всей страны? Для школьников, оказывается, может писать специалист, работающий с дошкольниками, потому что он лучше других понимает, какими в первый класс по уровню сознания приходят вчерашние детсадовцы. А процесс отбора авторов учебников выглядит так: изда-

для слушателей курсов республиканского и областного институтов повышения квалификации. Причем ее лекции и предложения перенимаются, признают ее коллеги из Астаны и Алматы, даже столичными педагогами. Елена Бритвина является призером и победителем ряда областных и республиканских

Как и большинство учителей, Елена Бритвина столкнулась с тем, что ее знакомые никак не могли поверить, что в педагоги она пошла по собственной воле. «А ты ведь так хорошо училась», - сочувственно говорили ей все, кто узнавал о ее профессии. И, признается она, ей не просто было

убедить людей, что работа в детском саду заключается не только в «подтирании носов», но еще и в том, чтобы раскрывать в ребенке все, чем его одарила природа. Мало кто верил ей и тогда, когда она говорила, что воспитателем мечтала быть с детства.

Методистом, признается, быть не хотела, а вот воспитателем - очень.

Елена родилась в Дагестане. С гор в степи ее привезли родители, когда ей было 5 лет. Отец устроился на фабрику, а мама - в детский сад «Березка». Вот тогда-то Лена и поняла, как это интересно - возиться с малышами. И потому, когда пришло время, пошла учиться на воспитателя в МУПК. Говорит, что очень благодарна тем, кто ввел эту специальность в предмет профессиональной подготовки. Это очень помогло ей еще раз убедиться в том, что она хочет связать свою

ведена в отдел образования, а заменить ее никто не брался. Предложили ей, и она не смогла отказаться.

Проблема нехватки кадров не стала менее актуальной для детских садов, заметила Елена Бритвина, и сегодня. Теперь она ее беспокоит уже по роду службы. Именно методист набирает воспитателей, психологов, музыкальных руководителей (в «Улыбке» их 23) - всех, кто занимается образованием детей в этих дошкольных учреждениях. Самые компетентные и опытные из них скоро уйдут на пенсию, переживает Елена, а молодые в садики, к сожалению, не спешат. И потому новеньких она старается держать под особой опекой, давать им рекомендации, помочь, а не нагрузить. Но они особой инициативы не проявляют. И основная тому причина - маленькая зарплата. И ее пока тоже не отличается размахом. Она намного меньше, нежели у школьных учителей. Это, конечно, является поводом, согласилась Елена Владимировна, посетовать порою на несправедливость. Но, подчеркнула она, ни в коем случае не делает ее работу для нее менее любимой. Да, ее труд, так же как и всех педагогов, - занятие кропотливое, хлопотное, поглощающее даже послерабочее время. Но она уже втянулась в процесс постоянного засиживания у компьютера по ночам. И, признается, даже начинала скучать после того, как заканчивается круглосуточная подготовка к очередному мероприятию, семинару, этапу.

«Еще накануне, - удивляясь сама себе, говорит Елена Бритвина

Главный в детском саду режиссер

● Писаковск:
от А до Я



Казахстана. Это Елена Бритвина из детского сада «Улыбка». В конце прошлого года она привезла серебро с республиканского конкурса, предварительно став победителем городского, затем областного этапов.

Это, наверное, удивит обывателей, далеких от осознания, насколько уважаемы лисаковские педагоги среди своих коллег из других регионов: Елена Бритвина участвует в создании отечественных школьных учебников. Благо, не тех, которые сейчас так критикуются, а новых - что планируют использовать в будущем. Она стала соавтором учебника «Познание мира» для 12-летней школы. Сейчас работает над «Введением в науку». Так, рассказала Елена Владимировна, будет называться совершенно новый курс для первоклассников, из которого они будут черпать элементарные знания о физике, химии, биологии.

Конечно же, меня заинтересовал вопрос: как же так произошло, что методист дошкольного обра-

тельство «Алматы кітап» в поисках талантливых методистов выходит на областное руководство образования. А оно уже рекомендует тех, кем богаты наши регионы.

Конечно же, для того чтобы о твоих способностях знали, их надо проявить. Лисаковскому методисту высшей категории Елене Бритвиной это удается. За 18 лет педагогического стажа она успела сделать столько, сколько многим не удастся сделать и за сорок. Но это, утверждают ее коллеги, именно потому, что она «действительно редкая умничка и настоящий трудоголик».

Как только я начала изучать профессиональное портфолио Елены Бритвиной, я сразу же поняла, что все указанные в нем достижения называть не буду: уж слишком это было бы утомительно для читателя и обременительно для бумаги. Скажу лишь, что Елена Бритвина является украшением обложки одного из номеров профессионального журнала «Білім-инфо», проводит мастер-классы и семинары

конкурсов педагогов и методистов. С 2010 года она организывает и проводит в городе всевозможные экспериментальные площадки, объединения, разрабатывает методику специальных оздоровительных упражнений для детей с офтальмологическими заболеваниями, методику занятий с одаренными детьми, создает электронные пособия для педагога-экспериментатора и т. д. и т. п. То есть завоевывает все свои регалии и звания делом, практическими работками. А их, в свою очередь, основывает на своем собственном педагогическом опыте. В течение 13 лет она была воспитателем, и первые ее выпускники, замечает она, сегодня уже учатся в университетах. И еще она очень любит... учиться. Очень! - подчеркивает Елена Владимировна, и рассказывает о том, что сегодня не представляет себя вне своей профессии. «А в бизнесе или еще в чем-нибудь более денежном?» - интересуюсь я и опять получаю подтверждение уверенности Елены Владимировны в правильности ее выбора.

жизнь с дошкольной педагогикой. Сначала окончила педколледж, затем Костанайский государственный университет по специальности «Дошкольная педагогика и психология».

Все 18 лет профессиональной деятельности Елены Бритвиной прошли в детском саду «Улыбка». В 2003 году она стала победительницей областного конкурса «Лучший дошкольный педагог». В 2004 взяла Гран-при на аналогичном региональном конкурсе. В 2006 году на втором республиканском конкурсе «Лучший педагог дошкольной организации» она получила звание «Педагог-новатор», стала победителем. В том же году «За индивидуальный вклад в развитие системы образования Казахстана» ей было вручено благодарственное письмо вице-министра образования.

Методистом «Улыбки» Елена Владимировна стала потому, честно призналась она, что больше было некому. Ее предшественница Татьяна Яндулова была пере-

на, - от усталости я говорила: остановите Землю, я сойду, а когда начинается затишье, тоскую по суете, по этой беготне».

Родные Елены Бритвиной - супруг и двое сыновей - с пониманием относятся к тому темпу, в котором она работает. А дети, возможно в унисон маме, пытаются быть успешными в том, чем увлекаются. Девятиклассник Богдан занимается в военно-патриотическом клубе «Улан», четвероклассник Александр - в секции дзюдо.

В свободные от работы минуты вдохновение на очередные открытия Елена черпает в цветах, которые, кстати, украшают не только ее дом, но и кабинет методиста. Радует ее любимая собака породы чау-чау. По утрам каждого из воскресений (это уже традиция) гуляют с ней Богдан и Александр. Стараются, чтобы мама выспалась. Ей же всегда нужно быть такой энергичной, все успевать.

Елена НИКОЛАЕВА.