

ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО может пугать человека в ожидании старости? Болезни, бедность, беспомощность, одиночество? Наверное, все вместе. Однако, согласитесь, и первое, и второе, и третье преодолеть легче все же в окружении близких и родных людей. А если их нет? Если они от тебя отказались? Или просто не помнят о том, что ты сидишь в четырех стенах, не имея возможности перекинуться с кем-нибудь словечком. И уж тем более - поговорить по душам.

По работе я часто бываю в Лисаковском доме-интернате для инвалидов и престарелых, именуемом в городе Домом милосердия. И каждый раз, уходя из него, размышляю о том, можно ли назвать живущих в нем бабушек и дедушек обделенными судьбой. С одной стороны, получается, что они вынуждены были по разным причинам переехать в казенное жилье. Если это случилось из-за предательства детей, это, конечно, боль. А вот если людям одиноким не на кого обижаться, то им, проживающим здесь, без натяжки можно сказать, повезло. Уж как тут за ними ходят, как о них заботятся! Некоторые даже впервые открывают у себя творческие таланты. Потому что здесь им тепло, душевно и уютно. Не одиноко. Они дружат, отмечают праздники, поют, готовят, вяжут, рисуют, инсценируют, вспоминают. И, бывает, влюбляются. Некоторые из них, как признаются они сами, буквально оживают, молодеют. Так как им дают возможность не только быть каждую минуту под присмотром и уходом, но и чувствовать себя нужными, значимыми.

Сейчас многие скептически ухмыльнутся и скажут, что я рассказываю небывлицы. Те же, кто был здесь и видел, с каким теплом и редким трепетом персонал относится к старости, к каждому жителю, поймут, о чем я говорю. Потому что невозможно не заметить: та атмосфера, которую создают работающие здесь специалисты, целебная.

Кстати, когда я последний раз была в интернате, то в очередной раз убедилась, что и питание здесь не больничное, а особое, домашнее. На обед тогда приготовили манты.

Мне довелось присутствовать и на заседании клуба «Встреча». Четыре года назад его создала, как говорят о ней ее коллеги, жители Дома, человек с особым складом души и большим сердцем - Людмила

Владимировна стала подбирать, исходя из пристрастий своих старших товарищей. В беседах, во время совместных неформальных посиделок с прочтением новостей, газет Людмила Владимировна обращала внимание на реакцию и комментарии бабушек и дедушек, на их позицию и заинтересованность, проявляемые к тому или иному процессу, явлению, событию. А потом

Сейчас, например, члены клуба готовят «Дерево счастья» из пуговиц. Стараются, знают: скоро у них пройдет мероприятие, посвященное истории пуговиц. Они принесут некоторые из тех, что хранятся у них не один десяток лет. И расскажут о том, какому модному костюму те принадлежали. И пойдут воспоминания о веселой молодости, первом свидании, покрое самого красивого

рую очень любил в детстве чей-то сын, платок, напомилавший о дочери, маме, бабушке.

Собирали вместе с Людмилой Владимировной бабушки экспозицию из любимых кукол, вещей, благодаря которым можно было поделиться с друзьями плодами своего хобби. Организовывали массу других тематических (яблочный спас, колокольный звон и т. д.) выставок.

В клубе «Встреча» часто бывают гости. Со своими интересными рассказами, иногда подарками, песнями, стихами, поделками за эти годы кто только не приходил: и спортсмены, и творческие коллективы, и солисты, и просто горожане, желающие пообщаться с ветеранами.

В день моего прихода в интернат посиделки в клубе «Встреча» были посвящены бане. Вот где было о чем поговорить. Под чаек с травами, да под квасок, да под народные песни и частушки о баньке, под веселые, зазорные стихи о ней. Ольга Антоновна Рангаева, например, рассказала сразу три забавные истории: о том, как они с девчатами впервые уехали - до вызова врачей к ним - в финской бане; о том, как она как-то вышла из бани, что топились по-черному, и распугала людей; и как на первом девичнике в бане они с подружками перепутали веник с дворницкой метелкой и постегали им одну из своих подружек. Спустя много лет над этим можно и посмеяться. И главным тут было то, что мероприятие это, скорее, походило на встречу старых добрых друзей. Помните, как в «Иронии судьбы»?

- Нам интересно все, что предлагает Людмила Владимировна, потому что мы ее не стесняемся, ведь она для нас уже родная, - говорит о Людмиле Хобте Анна Федоровна Малышева.

- Мы беседуем с ней о самом сокровенном. Проводим мероприятия под любимые песни тех, кого любим. Например, Майи Кристалинской, Алибека Днишева. В общем, в милый для наших сердец атмосфере, - добавляет Ольга Антоновна.

- Спасибо ей за то, что она два раза в неделю во время заседания клуба, а ежедневно как библиотекарка помогает нам радоваться жизни, - добавляет Анна Федоровна Малышева и Нина Александровна Савинкова. - Людмила Владимировна продлевает нам молодость.

Елена СПОДАРЬ.

Фото автора.

Продлевая молодость

Хобта. Сейчас уже Людмила Владимировна организует для своих коллег семинары, обучает их тонкостям работы с престарелыми в условиях интернатов. Когда она пришла сюда из центральной библиотеки, в жизни постояльцев Дома милосердия новая досуговая эра и началась. Клубов по интересам здесь всегда было много, но функционировали они без опоры на знания, как надо работать с людьми солидного возраста. А библиотекарка Людмила Хобта начала делать это по особой методике. Она стала общаться с



своими старшими друзьями товарищами не как учитель с учениками или пассивными зрителями, слушателями, а попробовала опираться на их обширный житейский опыт. Затем попыталась задействовать бабушек и дедушек в проведении мероприятий. И постепенно люди вошли во вкус. Кто-то удивился сам себе, поняв, что, оказывается, наделен ораторским искусством. Кому-то понравилось что-то мастерить, оформлять, кто-то взял на себя роль соведущего, кто-то выразил желание распределять обязанности, у кого-то появилась привычка отвечать за мотивацию активности у других. Что же касается тематики заседаний клуба, то и ее Люд-

предлагала им участвовать, готовя всем миром очередное мероприятие.

- Я не знаю, спит ли она когда-нибудь, отвлекается ли от мыслей, связанных с нашими бабушками и дедушками? Такое впечатление, что о них она думает круглосуточно, - говорит о Людмиле Хобте заместитель директора интерната Светлана Манкевич. - А иначе как бы в одной голове могло родиться такое разнообразие интересных тем, видов мероприятий и выставок, которыми Людмила Владимировна постоянно радует жителей нашего Дома? И они все с удовольствием в них участвуют. Очень переживают, когда пропускают их по состоянию здоровья.

предлагала им участвовать, готовя всем миром очередное мероприятие. Если вспомнится курьезный случай с оторванной пуговичкой, будет повод и посмеяться, а может, и всплакнуть. Главное - все это в кругу близких друзей.

Из тех выставок, организатором которых становилась Людмила Хобта, всем с особым теплом вспоминается та, что называлась «Дорогие сердцу мелочи». Тогда жители Дома выставили в качестве экспонатов вещи, принесенные ими из жизни, проходившей вне стен интерната. Несколько дней все - и жители, и работники Дома - находились под впечатлением от сокровенных историй этих старых, но таких дорогих чьему-то сердцу вещей. Это могла быть кружка, кото-

С десяток разнообразных талантов Людмила Хобта помогла раскрыть членам клуба во время сюжетных инсценировок и театрализованных представлений в честь разных событий. До сих пор бабушки и дедушки смеются, вспоминая, как в спектакле «Захотел старый дед жениться» проявил себя Юрий Иванович Сигурев. Всю жизнь он был работягой. А тут вдруг оказалось, чему он и сам удивился, что у него есть артистический талант. Теперь Юрий Иванович помогает Людмиле Владимировне вести некоторые мероприятия.

А какую бурную деятельность разворачивают члены клуба (а ими является половина жителей интерната) на праздники! В Наурыз, например, они обустроивают юрту, готовят экспозицию из элементов казахских костюмов, бижутерии, кухонной утвари, азартно участвуют в составлении праздничного меню и конкурсе салатов для дастархана. К 8 Марта дамы обязательно устраивают дефиле с демонстрацией своих любимых нарядов. В один год - шляпок, в другой - платков и шарфиков, в третий, скажем, - платьев. Это и повод себя показать, и повеселиться, и обсудить.