

Погрузиться в мир прекрасного никогда не поздно. И всем подвластно

Клуб «Встреча» был создан в Центре (в народе называемом Домом милосердия) в 2012 году библиотекарем Людмилой Хобта. Людмила Владимировна пришла в Дом милосердия на работу в феврале и сразу же решила объединить его жителей (теперь их называют получателями специальных социальных услуг) в клуб. Объединить для общения, тематических посиделок, организации выставок, встреч с интересными людьми, прогулок, походов на концерты, в кафе. В общем, для того, чтобы скрасить жизнь, сделать ее интересной. И хотя клуб живет полной жизнью уже почти семь лет, активность его только возрастает. Выходы в свет его участники делают все чаще. А вот выставок из собственноручно сделанных экспонатов у него не много. Осенью попробовали создать из листьев, шишек, веток, овощей «Осеннее настроение» и увлеклись так, что решили сделать и зимнее, новогоднее. Успели как раз к праздникам.

Начали с пингвинов. Делали их из пустых бутылок. С шапочками, бубончиками. Одного поставили на лыжи, другого снабдили санками. Затем поселили их на льдине из толочной белой пенопластовой плитки. В ней решили сделать дырку в виде проруби. Из той впоследствии - коллективная фантазия безгранична - появились голова и лапы плавающего белого медведя.



Дом. Его надо было соорудить обязательно. Всем он видится основательным. Сделали его из огромной картонной коробки от мебели. И в итоге связали для него половички, сделали из дерева мебель, из соленого теста - посуду.

Главным вдохновителем всего проекта, не скрывают мастера, как и во многих таких начинаниях, была Людмила Владимировна. Она же познакомила создателей экспозиции с новыми творческими приемами. Например, с квиллингом. Благодаря ему в доме украшены ставни. А ведь для этого рукодельницам надо было работать с мелкими деталями, тонко нарезанной бумагой. Больными руками. Справились. Те, у кого отсутствуют кисти, например Марина Дубина, помогали придерживать, прижимать, катать снежки. Да и просто - идеями, ободрением.

Великов Игорь негласно считался главным прорабом проекта. Игорю пятьдесят лет, у него отсутствуют фаланги пальцев, от кистей отделяется лишь большой палец, но руки при этом золотые. В центре у него есть оборудованный станком, лобзиком и другими необходимыми инструментами кабинет. Для новогоднего терема он сделал из дерева резное крыльцо, веранду, забор. А в сам дом провел свет!

Александра Васильевна Тельнова призналась: всю жизнь она была рабочей, и никогда не занималась творчеством. Но вязала. Этот ее навык пригодился в общем проекте. Паласики, шарфики и шапочки для героев делала, хоть и руки еле слушались.

Практически всем пришлось участвовать в создании главных символов нового года. Это поросята, мальчик и девочка, сделанные участни-

ками клуба с использованием техники папье-маше. С ней их также познакомил Людмила Владимировна. Ради них 74-летняя Татьяна Васильевна Фиалка, например, пренебрегала своим постельным режимом и шла творить. Татьяна Васильевна работала когда-то в больнице и знает: радость - лучший лекарь. Во многих процессах (а вырезали еще снежинки, делали гномика, который сидит на трубе дома, шили, разрывовывали, вязали, лепили, клеили) участвовали и Роза Михайловна Мещерякова, и Инна Станиславовна Сидоренкова, и Нина Федоровна Куликова. Ольга Антоновна Рангаева сама сделала новогодний венок, который теперь украшает вход в зимний (и временно новогодний) сад Центра. Одна из самых юных членов клуба, Алена Яговкина, рисовала Деда Мороза.

Удовольствия во время работы над экспозицией получили массу, рассказали создатели «Новогодней фантазии». Превознемогали слабость, боль, скованность движений, но как радовались, когда получалось. Так что фантазия эта стала для них сказкой, воплощенной в реальность. За что все задействованные в этом длительном и увлекательном процессе благодарят своего вдохновителя Людмилу Хобта. Этот новогодний подарок им запомнится как особенный!

Елена НИКОЛАЕВА.