



***Рау Альберт Павлович**, 1960 года рождения, в 1982 году окончил Рудненский индустриальный институт по специальности «горный инженер-электрик», в 2004 году – Российскую Академию государственной службы при Президенте Российской Федерации по специальности «менеджер государственного и муниципального управления». Доктор экономических наук, действительный член Международной экономической академии Евразии. С 2008 года работает акимом Акмолинской области. Награжден орденом «Достық» II степени.*



В ПОТОКЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

Пожалуй, сегодня в Казахстане нет человека, которого не волновало бы прошлое, настоящее и будущее нашего государства. История казахского народа уникальна как по эволюционному развитию, так и по содержанию. Она прошла проверку величайшими испытаниями на стойкость, мужество, преданность идеалам и верность традициям. История помнит о том, как, оказываясь на грани полного исчезновения, казахский народ всегда находил в себе силы и, подобно птице Феникс, вновь возрождаясь из небытия, начинал свое движение в великом караване мировой цивилизации. Казахстан стал родиной для многих людей самых разных национальностей, благодаря располагающей атмосфере дружбы, взаимопонимания и сплоченности наше государство смогло добиться впечатляющих успехов, заслуженно являясь примером для многих стран бывшего Союза. Проводимые в стране преобразования в полной мере отражают принципы дальновидной политики Президента РК Н. А. Назарбаева, способствуя дальнейшему развитию и сохранению духовных и этнических ценностей нации. Стремительный процесс развития современной истории Казахстана стал успешным во многом благодаря многогранной деятельности отдельных известных личностей: историков, политологов, философов, других представителей творческой интеллигенции, среди которых достойное место занимает человек, открывающий весенний выпуск нашего журнала – аким Акмолинской области **Альберт Павлович Рау**.

– Господин аким, разрешите от имени многотысячной читательской аудитории и нашей творческой команды поздравить Вас с почетным званием «Личность года», присвоенным Вам редколлегией Республиканского журнала «Казанат» совместно с Ассоциацией национальных видов спорта респуб-

лики за выдающиеся заслуги по возрождению и развитию национальных ценностей и за большой вклад в строительство памятника культуры – монумента знаменитому тулпару Великой Степи – Кулагеру. И действительно, Вас по праву можно назвать достойным сыном своего Отечества, ведь своим

ежедневным трудом Вы являете яркий пример для подражания, возрождая и оберегая одну из самых важных составляющих национального богатства – историческое наследие. Спасибо Вам за это!

Скажите, пожалуйста, Альберт Павлович, а что для Вас заключено в понятии «национальные ценности»?

– Интересный вопрос. Конечно, он больше носит философский характер, но на самом деле национальная ценность стала своего рода непреложной истиной. Как доктор экономических наук, к каждому вопросу я стараюсь подходить с научной точки зрения. На самом деле национальные ценности являются основой всего. Начиная с государственного устройства, урегулирования экономики, бизнеса, продолжая личной и повседневной жизнью каждого из нас. Все, что связано с ментальностью людей, это и есть национальное богатство. В этом смысле Казахстан уникален.

Исторические корни казахской государственности уходят глубоко в историю, начиная с выхода конных кочевников на евразийские просторы в середине I тысячелетия до нашей эры. Казахское ханство, являясь одним из преемников Золотой Орды, образовалось в XV веке. Уже тогда произошло объединение различных родственных этнических групп вокруг государственной идеи. Она объединила их на основе кочевого образа жизни и общекультурного духовного комплекса. Предки современных казахов предпочли местническому регионализму единое государство с единым национальным сознанием. Для того времени это было большим достижением на пути создания своеобразной гражданской нации. За более чем 500 лет с момента образования Казахского ханства народу пришлось выдержать многочисленные войны, пережить века колонизации. Его мирная жизнь – это ряд непрерывных испытаний в суровых природных условиях, в процессе восстановления порушенного и сожженного в ходе войн и оккупаций. Но испытания на прочность национальных уз не размыли, а упрочили чувство патриотизма. Эти условия непре-

рывно возбуждали и обогащали чувство патриотизма казахов, неизбежно приводя их к выводу о том, что залогом счастливой судьбы может быть только свободное Отечество, земля и образ жизни, составляющие понятие «родина». Кроме этого, важным фактором в формировании ценностей являются природно-климатические условия. Необъятные степные просторы Казахстана символизируют открытость души, гостеприимство, отношение к людям, желание помочь... Этноним «казах» означает «вольный» и «независимый» человек. Скажу откровенно, я действительно очень люблю казахстанские степи прежде всего потому, что это моя Родина, а также потому, что наши степи – это уникальное по своей сути и красоте и достаточно редкое явление в мировой географии.

Для казахского народа важно все, что связано с толерантностью. Я часто вспоминаю свое детство, бабушку, воспитавшую меня, которую выслали в Казахстан в 1941 году с маленькими детьми, а деда тогда забрали в трудовую армию. Представляете, она одна выживала в то время в холодных и голодных степях Кустанайской области. Привила нам с детства чувство благодарности казахскому народу, помогавшему им всем выжить. И это я не устаю напоминать своим детям.

Исторические события повлияли на то, что культура и традиции одной нации перемешалась с другой, и сегодня современное казахстанское общество представляет собой некий симбиоз наций, каждая из которых проявила свои лучшие особенности. Президент возрожденного, суверенного Казахстана Н. Назарбаев с первого дня обретения независимости подчеркивает наше преимущество, которое заключается в единстве и межнациональном согласии.

– **Благодаря Вашей многогранной деятельности на территории Акмолинской области ведется активная пропаганда возрождения традиций и культуры Великой Степи. Среди множества реализованных проектов – строительство памятника Богенбай батыру, масштабное празднование 175-летия со дня рождения известного деятеля искусств-**

“... Скажу откровенно, я действительно очень люблю казахстанские степи прежде всего потому, что это моя Родина, а также потому, что наши степи – это уникальное по своей сути и красоте и достаточно редкое явление в мировой географии...”



фотограф Сергей Плягин



Фотограф Сергей Пиягин

ва Биржан сала, съемка исторического фильма, обновление поляны Абылай хана и Кенесары хана и ряд других значимых мероприятий. Расскажите, пожалуйста, об этом более подробно.

– Пошел уже третий год моей деятельности в качестве акима области. После года работы в Астане меня неожиданно

назначили сюда. Конечно, до этого я думал, что знаю достаточно об этом удивительном крае, но, соприкоснувшись с непосредственной работой в должности, я осознал, насколько великолепны просторы нашей области в своем симбиозе. Это и часть тургайских степей, Коргалжынский район с Акколем и часть Кокшетауской области с Бурабаем и Зеренды, которые

дополняют друг друга, здесь и ковыльные степи, озера, леса и горы... все эти компоненты образует природную уникальность этого края.

Конечно, в основе развития каждого государства лежит экономика, но мы с вами в начале разговора обозначили, что духовность имеет не меньшее, а иногда и большее, значение. Поэтому в своей работе я всегда руководствуюсь желанием улучшить жизнь людей, в том числе – когда идет речь о возрождении духовной культуры, имен известных деятелей – патриотов своей земли, которые по непонятным для меня причинам были преданы забвению, но по сей день остаются важными не только для их прямых потомков, но и для всех людей, населяющих область. Нашей земле есть чем гордиться – это великие имена Абылайхана, Богенбай батыра, Олжабай батыра, Биржан сала, Ахана серз, Чокана Валиханова. Для нас очень важно не забывать о тех, кто стоял у истоков нашего государства, особенно в те нелегкие годы. В связи с этим мы провели множество научно-практических конференций, «круглых столов», к празднованию 175-летия Биржан сала организовали ас возле его могилы в городе Степняк.

Кульминацией юбилейного года явились показ исторического фильма об этом великом акыне, премьера которого одновременно состоялась в Астане, Алматы и Кокшетау. Фильм снимался непосредственно там, где он жил, творил и умер. В массовых сценах были задействованы местные жители. Я даже шутя назвал этот фильм самым большим рекламным роликом про Акмолинскую область, потому что режиссерская команда сумела показать действительно все величие природы нашего края, восхищающее даже тех, кто ежедневно это видит, проживая здесь.

Мы также не забываем о том, что у истоков казахской государственности стоял легендарный Абылайхан. История развивается по спирали, и я, когда приступил к своим обязанностям, очень много времени посвятил изучению всего, что касается управленцев данного края, тому, какие вопросы они решали, на что обращали особенное внимание. Особый интерес во мне вызывает личность Абылайхана, ис-

тория его правления, благо, что у нас благодаря высокому уровню новаций сегодня есть возможность не выходя из кабинета изучать труды ученых-историков, непосредственно работающих над восстановлением бесценных материалов и истинных биографических фактов этой сильнейшей личности. Объезжая окрестности Айыртау, Сандыктау, невольно представляешь, как сотни лет назад здесь на лошадях кочевали люди, образуя урочища, оказавшись на Поляне Абылайхана – видишь ставку правителя... Волнительна уже сама мысль о том, что именно здесь он останавливался, мыслил и творил.

В 1992 году в Ерейментау праздновался 300-летний юбилей сподвижника, военачальника и одного из самых видных государственных деятелей, наставника Абылайхана Богенбай батыра. С того года на его родине неоднократно поднимался вопрос об установке памятника знаменитому батыру. Меня искренне удивило и порадовало то, что когда я приступил к своим обязанностям и начал расспрашивать людей о том, какие проблемы существуют, среди первых народ отметил необходимость возведения данного памятника. Удивительно, насколько открыто люди, и стар, и млад, радовались открытию монумента 1 августа 2009 года, автором которого является Шота Идрисович Валиханов – известный архитектор, скульптор, автор казахстанского Герба и, кстати, прямой потомок Абылайхана.

В этом году среди множества намеченных важных мероприятий область готовится отметить 175-летний юбилей Чокана Валиханова, что тоже станет знаменательным событием в истории нашего края.

Это историческая дань потомков, и в этом сила казахского народа!

– Один из самых знаменитых и любимых всеми казахстанцами курорт Бурабай стремится стать одним из центров международного туризма. Каким образом ведется работа в этом направлении?

– Акмолинская область, кроме богатого духовного наследия, имеет неповторимый

«... Исторические события повлияли на то, что культура и традиции одной нации перемешалась с другой, и сегодня современное казахстанское общество представляет собой некий симбиоз наций, каждая из которых проявила свои лучшие особенности...»

природный ландшафт, что привлекает сюда туристов со всего мира. Сегодня в широкомасштабных планах Главы нашего Государства Нурсултана Назарбаева стремление вывести курортную Щучинско-Боровскую зону на мировую арену международного туризма. Поэтому государственная программа здесь очень четко работает, делая приоритетной развитие инфраструктуры, в связи с чем начинается реконструкция Кокшетауского аэропорта, ведется строительство современного автобана, решаются проблемы с водой, светом, дорогами, очисткой озер, вывозом мусора, строительством пожарных депо, чтобы сохранить все природное богатство края, выделены дополнительные средства. Конечная цель программы – это высокий европейский уровень международного курорта Бурабай.

– В начале июня состоится важное событие в современной истории не только Акмолинского региона, но и, наверное, всего Казахстана – торжественное открытие монумента великому тулпару Кулагеру. Успешная реализация проекта по строительству и возведению памятника состоялась во многом благодаря Вашей личной поддержке. На ваш взгляд, что означает возведение монумента для широкой общественности Казахстана?

– Инициатива возведения памятника принадлежала журналу «Казанат» и Ассоциации национальных видов спорта нашей республики в лице известного конника, деятеля современной культуры, писателя и публициста Садыбека Тугела. Когда-то памятник уже существовал в Ерейментауском районе, вблизи места гибели легендарного скакуна, но он был варварски разобран и украден, и с тех пор обсуждался вопрос о воссоздании монумента. Единогласно было принято решение о возведении памятника вдоль международной трассы вблизи г. Астаны, на территории Акмолинской области, чтобы каждый проезжающий мог любоваться величием красивейшего легендарного коня. Все это напоминает о том, что конь в истории казахского народа играл огромную

роль, и второе – напоминание о существовавшем в истории знаменитом скакуне не менее легендарного Ахана серэ и целая трагическая история, связанная с его гибелью. Участие в данной акции также является нашей данью тем, кто, не жалея своей жизни, строил будущее Казахстана! Сейчас мы активно готовимся к открытию монумента, его презентации широкой общественности с проведением всеми любимыми праздничных скачек кулагер-аламан байга.

– Альберт Павлович, считаете ли Вы себя успешным человеком и, на Ваш взгляд, что такое успех?

– Есть такая жизненная формула, придуманная не мной, но я ею всегда руководствуюсь. Нельзя строить вертикальную карьеру, преследуя только цель занять определенную должность. Все очень просто: там, где работаешь, следует все выполнять добросовестно и постоянно заниматься самосовершенствованием в сфере своей деятельности. Второй принцип, по которому я живу – это нравственность, благодаря которой всегда можно честно и открыто смотреть людям в глаза. Вот эти две формулы дают мне чувство успешности.

– По восточной традиции Наурыз – новогодний праздник, Ваши пожелания читателям журнала?

– С Наурызом у меня связаны самые светлые и теплые воспоминания еще с детства. Я сам родился и вырос в деревне, реально ощущая суровые условия зимы, поэтому всегда, и даже сейчас, с особым чувством жду этого праздника. Испытывая подлинную радость от весеннего солнца, я понимаю, что это знак того, что мы совместно успешно преодолели зимние испытания. Весна – это всегда обновление, подготовка к сельскохозяйственным работам, новому урожаю, увеличение поголовья скота, и все это связано со степью. У нас аграрное государство, поэтому от меня всем искренние пожелания удачного аграрного года!



Фотограф Сергей Пиягин

Республиканский научно-популярный журнал о национальных ценностях

КАЗАНАТ

Личность года

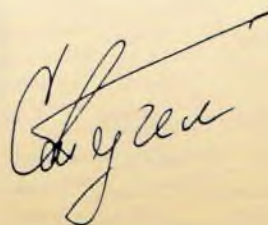
ДИПЛОМ

Редколлегия республиканского журнала
о национальных ценностях «Казанат»,
рассмотрев итоги 2009 года,

р е ш и л а

признать Акима Акмолинской области
Рау Альберта Павловича
победителем республиканского конкурса «Личность года»
за выдающиеся заслуги по возрождению и развитию
национальных ценностей и за большой вклад в строительство
памятника Великому тулпару Степи Кулагеру.

Шеф-редактор
журнала «Казанат»
заслуженный деятель РК



Садыбек Тугел

г. Астана, 15 января 2010 года