

Интервью в половине двенадцатого ночи

Произошло это 15 августа.

История раскопок вокруг нашего города началась с 1983 года. Первые начал проводить Виктор Васильевич Варфоломеев, затем эта археологическая эстафета перешла к Эмме Радиковне Усмановой.

Время я подобрал, скажем, не очень удачное, на часах - половина двенадцатого ночи, зато была вероятность встретиться с неуловимой Эммой Усмановой.

Как ни странно, в общежитии еще никто не спал, а в коридоре пахло чем-то очень вкусным.

- Расскажите, над чем вы сейчас работаете?

- Занимаемся сарматским святилищем III-IV веков, которое находится между Тоболом и Валерьяновкой. Этот памятник - очень интересная находка, мы даже название ей дали: "Дом заходящего солнца". Памятник совершенно новый, мы уже обнаружили фрагменты керамики и останки жертвенной лошади. Ради этого святилища (на снимке) мы приостанови-

ли раскопки потрепанного некрополя возле Ново-Ильиновки.

- С какими проблемами вы сталкиваетесь чаще всего?

- Главная проблема на данный момент - это погодные условия. Ну а так нас в принципе ничего не тревожит, общежитие по традиции предоставляет нам колледж. Нас радует плодотворное сотрудничество с Лисаковским музеем. Это очень хорошо, когда археолог может сдать все свои находки в музей, где они не просто пылятся на полках, а приносят пользу.

- Эмма Радиковна, есть ли у памятников истории Притоболья какие-то особенности?

- Цивилизация - это технология. По технологиям покраски тканей, шитью

одежды Тобольская культура имеет свои индивидуальные особенности. В этом году в Казани состоится специальный семинар, на котором я собираюсь представить технологии культуры Верхнего Притоболья.

- А какие находки на территории Костанайской области, на Ваш взгляд, самые интересные?

- Интересно все. На территории Костанайской области находили следы кыпчакской культуры, саков и даже тюрков. Интереснейший памятник

ранней бронзы, Бестомак, которым занимаются костанайские археологи. Часто встречаются курганы с "усами" (с каменными грядами - ред.).

- У Вас есть какая-нибудь мечта? Не хотели бы Вы найти свою Трою?

- Если честно, то нет. Я уже копаю 25 лет, и это желание постепенно улетучилось. Но мне нравится моя работа такой, какая она есть.

- Вы работаете только у нас или еще где-то проводите раскопки?

- Только здесь. Меня в этом году приглашали в Жезказган исследовать казахско-джунгарские отношения, но я отказалась.

- Профессия археолога кажется не только романтичной, но и серьезной, а бывают ли казусы или смешные моменты?

- Даже не знаю, что ответить. На мой взгляд, юмор присутствует в любой работе. Допустим, у нас есть такая традиция - новичкам на место раскопок подкидывать обломки шифера или какие-нибудь старые пуговицы. Знаете, как забавно смотреть на них, когда они носятся с этим шифером, утверждая, что это фрагмент керамики, или пуговица от одежды сакского воина!

На этой шуточной ноте мой разговор с Эммой Радиковной и закончился. Выходя из общежития колледжа, я невольно задумался. Ведь когда в Египте правил Рамсес II, в Греции царь Агамемнон разрушал Трою, а в Италии небольшая деревушка на Тибре стала именоваться Римом, на месте и в округе нашего Лисаковска уже существовали поселения. И благодаря таким людям, как Эмма Радиковна Усманова (она, кстати, Почетный гражданин города Лисаковска и имеет паспорт Гражданина мира), мы об этом не только узнаем, но и у нас появляется шанс все это увидеть.

Фото и текст **Н. ЕЖЕЛЕВА**

