

ЛИСАКОВСКИЙ ВАЛЬС

Городов
много разных на свете.
И скажу вам, того не тая,
Что на этой
огромной планете
Есть один —
краше всех для меня.
Прост, уютен
и полон он песен
в свете дня
и вечерних огней.
И еще,
по-хорошему тесен
От подруг
и от верных друзей.
Припев:
Лисаковск Лисаковск,
Мы живем с тобой жизнью одной.
Город мой, город мой,
С синим небом над тихой рекой.
Он один для меня
как и прежде.
С каждым годом
родней и родней,
Город Веры,
Любви и Надежды
Средь седых
Кустанайских степей.
Здесь прошли
мое детство и юность
Чередою
безоблачных дней,
И впервые
мне здесь улыбнулось
Счастье женской
улыбкой своей.
Припев:
Есть главней города,
я не спорю,
И у каждого —
правда своя.
«Но хоть мал золотник,
но он — дорог», —
Так про свой
говорю людям я.



Каждый тополь
и скверик, и дом...
И вдали от него
и при встрече
Песню я
напеваю о нем.
Припев:

НОВЫЙ ОТСЧЕТ

Эта комната
в старом доме,
лучик солнца
на склоне дня —
все по-прежнему,
все знакомо
но, увы,
уже без меня.
Вещи старые
и простые,
Безалаберность
и уют:
Духи добрые,
духи злые,
Как вы долго
боролись тут.
Звуки, запахи, смех —
другие...
Дождь, стучащий
в окно до утра.
Может, это
и ностальгия,
А быть может —
судьбы игра.
Выйду в ночь,
затворивши двери
И ведущую
в прошлое дверь.
Может, ты
и была потерей,
Только жизнь
состоит из потерь.
Что-то вычеркну,
что-то оставлю,
Часть вторую
в судьбе моей!

МЕЛАНХОЛИЯ

Всей безысходности назло
И вопреки дурному глазу,
Все, что томило — отлегло
И полегчало будто сразу

Подули вольные ветра
Осуществления желаний,
Она пришла, моя пора,
Пусть даже с цепью опозданий!

С ней вновь вернулись сон и смех,
И тени в окнах темных тают,
И карты, вроде бы, успех
В руках цыганки предвещают.

Сбылось, о чем мечтал давно,
Солидно все и все серьезно.
Случилось, что хотелось, но...
Но, все-таки, немного поздно.

Все будет, как судьба велит.
И сетовать причин нет, вроде.
Но путь земной пылит, пылит
И плавно в Млечный переходит.

ГОРОДУ

Без дат, историей отмеченных,
Особняком, где глушь да тишь,
С дороги сразу незамеченный,
Ты, как корабль, в степи стоишь.

Построен папами и мамами
На берегу степной реки,
Переживешь ты те самые
Свои веселые деньки.

С тобой в разлуке были долго мы.
Я ехал, плыл, летел, бежал.
И путь кедровыми иголками
К тебе на карте отмечал.

Течет река, и годы катятся.
Судьба моя — в твоей судьбе.
Я знаю, сбудется и сладится
Все, что назначено тебе.

Отхлынут трудности и горести,
Шальная минует гроза,
И ветер перемен задористый
В твои задует паруса.

И пусть видны приметы осени
Среди фонтанов и аллей,
Друзей улыбки, небо с просинью
Несут надежду лучших дней.

Все будет прожито и пройдено
Твой путь — начало без конца.
Тебя зову в душе я — Родина,
И не для красного словца.

ИРИНЕ

И вновь — о пустяках
И о второстепенном.
За простотою фраз —
Такая глубина,
Что я прошу, о ночь,
Посланица Вселенной,
Не дай испить сосуд
Мне таинства до дна.
Пусть будет все, как есть,
Пусть будет все, как будет,
Несказанное пусть
Таится между строк,
Но именем твоим
Меня в ночи разбудит
Слетевший с лунных крыш
Весенний ветерок.
Кто любит — тот любим,
Кто верит — тот блаженен,
Но не отречься враз
От пережитых лет.
Кружит, кружит Земля
В безмерности Вселенной,
Пока звучат на ней
Ответы «да» и «нет»!

ВРЕМЕНА ГОДА СЕНТЯБРЬ

Круги, круги на лужах...
Как запоздалый гость,

Ты никому не нужен —
Осенний, нудный дождь.

Не барабань в окошко,
Ну, как тебе не лень,
И так на сердце кошки
Скребут который день.

Мелодией другою
Во мглу небес взметнись
И радугой-дугою
На небе обернись.

На струнах разноцветных
Сыграй в осенний свет
О днях счастливых, легnich
Прощальный менуэт.

ОСЕНЬ

В погоде и на сердце — осень.
И клин журавлей — в небесах.
Тревожна усталости просинь
В запястьях твоих и глазах.

Закладка — цветок на странице —
Напомнит про летние сны,
Должно же ведь все замениться:
И жизнь, и погода, и мы!

ПРОБУЖДЕНИЕ

Проснусь в час по-зимнему звонкий,
В хрустальном от стужи окне
Мне виден вакхически-тонкий
Твой профиль на темной луне.

Впервые за долгие годы
Рассудок и сердце — вразброд.
Я против законов природы,
Я силюсь отсрочить восход.

Но что же все это, но что же,
Иль память идет на подлог?
Но день на чувствительной коже
Проявит не лунный ожог.

ЯНВАРЬ

Все, что было... Все, что есть...
Что еще случится с нами?!

А пока еще не счеть
Этих зимних испытаний.

Отчужденье напоказ,
Все отрывистее речи,
Прежней прочности запас,
Он, увы, недолговечен.

Преломление теней,
Стук колес вагонных где-то,
С каждым разом все длинней
Наши ночи до рассвета.

Непредсказанности плен:
Все ли худшее случилось?
В ожиданья перемен
Жизнь среди снега затаилась.

СУДЬБА

Судьба, что вешняя погода:
То солнце, то метель опять,
И час большого ледохода
Нам не дано предугадать.

В движении ежеминутном
Она сведет и разлучит.
В мозгу ли, в сердце смутно-смутно
Напоминание звучит.

Была ли песня наша спета
Иль затерялась среди других.
И отчего тепла и света
Бывает мало на двоих?

Мои бестактные вопросы,
Твои ответы невпопад:
Весна... Но главные морозы
В судьбе лишь только предстоят.

НЕНАСТЬЕ

Ненастье, будто осень снова.
Свет фар, блуждающих во мгле.
Асфальта старого подкова
Прибита каплями к земле.

Сквозь шум листвы, густой и липкой,
Там, где фонарь бросает тень,
Мой слух улавливает всхлипы
Дождя, что льет и ночь и день.

В такую пору в сердце пусто.
Свет гаснет, в дом вползает мрак.
Я засыпаю, веря чувству,
Что завтра будет все не так.

Минут ночь. Перед рассветом
Дождя утихнет карусель.
На всплеск зари над степью где-то
Ответит жаворонка трель.

Со сна на солнце щуря веки,
Прозрачность неба буду пить.
Как мало нужно человеку
Чтоб радость жизни ощутить!

СОСЛУЖИВЦУ

Измотавшись за полгода
От казарменных трудов,
В снах мы видели уходы
Разухабистых «дедов»...

Пыль дорог и медь оркестров,
Неподъемность вещмешка,
Гарнизонные «невесты»
За воротами полка.

Вместе с редкой тишиною
Открывалась, словно даль,
Нам обратной стороною
Службы звонкая медаль.

Отсвет гаснувшей ракеты,
Сопредельная река,
И нестройный в сопках где-то
Залп в «условного врага».

Знаю, все не повторится.
Отчего же, объясни:

Все отчетливее лица,
Все щемящей душу сны?

ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ

Спешить уже больше не надо,
День прожит, заря догорит,
И звонкое слово «Ламбада»
Мне мало о чем говорит.

Превратности нынешней моды:
Политика, спорт, НЛО...
Как правильно: возраст иль годы?
А в сущности — время ушло.

Среди скоростей и сенсаций,
Вдыхая сентябрьский дым,
Все чаще желанье остаться
С минувшим один на один.

Прощенья прося и прощая,
Воздавши минувшему дню,
К известному взор обращаю:
К колосьям, воде и огню.

В МУЗЕЕ

Клинка разящая упругость
В себя вобрала испокон
Всю генетическую грубость
Далеких варварских племен.

Трубили трубы, мчались кони,
Неся империям закат,
И чья-то кровь, в момент агоний
Крепила царственный булат.

... Прошли века, и осторожно
Смотритель в цейсовском пенсне
Его в музей вставил в ножны,
Повесив чинно на стене.

Но и, обтянут бычьей кожей,
Доселе страх внушает он,

И лик с иконы смотрит строже,
И стал бледнее Аполлон.

ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА

Когда, томимый долгой жаждой,
Преодолев ночную тьму,
Я постучу в твой дом однажды,
Не верь приходу моему.

Не верь скрипучим половицам
В преддверье нового утра,
И сердцу, что сейчас стучится
В тебе быстрее, чем вчера.

К чему иллюзии, обеты?
Ведь оба, оба знаем мы,
Что вряд ли хватит до рассвета
Нам теплых слов и новизны.