

Я родом из детства...

В декабре 1974 года исполнительный комитет лисаковского городского Совета депутатов трудящихся постановил выделить 7 тысяч 800 рублей на открытие в юном Лисаковске Дома школьников. Городу, появившемуся всего три года назад, просто необходимо было помимо зданий строить и свое духовное будущее. Для того, чтобы оно было благоприятным, следовало позаботиться как можно раньше. Взрослые это понимали и попытались создать все возможные в ту пору условия, чтобы их дети научились видеть, творить, ценить и создавать прекрасное.

Место, где маленькие горожане могли бы после учебы в школе познать еще что-то, кроме общеобразовательных дисциплин, общаться со сверстниками и неравнодушными, талантливыми наставниками, нашлось в стенах СШ № 1. В ней было образовано пять кружков: театральный (руководила В. Кабачкова), шахматный (Б. Кривошея), кружок юных моряков (А. Якомаскин), кружок «Красная гвоздика» (В. Кошелев) и танцевальный кружок (Т. Кипарисова). Затем Дом школьников в течение нескольких лет существовал по адресу 2 мкр., д. 8 и назывался он тогда Дом пионеров.

Потом был еще один переезд. С этим пристанищем Дому школьников повезло особенно. Его разместили по принципу «Все лучшее - детям» в наиболее подходящем для такой важной

организации месте - в клубе «Горняк» (ныне магазин «Махаббат»). Просторное, удобное для танцевальных групп фойе, свой зрительный зал, уютные кабинеты для занятий. Здесь же располагалось и сердце авторитетной для всех школьников того времени организации - штаб городской пионерии. Наверное, половина взрослых лисаковцев помнит его руководителя - Лидию Енбахтову.

Почему детскому учреждению, одинаково родному всей активной детворе города, а также их наставникам, пришлось покинуть свой просторный дом, догадаться не трудно: перестройка, развал, разброд.

И все же, несмотря на все это, городу удалось сохранить и педагогические кадры (а это особые, штучные специалисты), и саму структуру учреждения. Хотя и отправить на новое место жительства. Гостеприимное, но, правда, коммунальное (от слова коммуналка). Дому школьников была отдана небольшая часть ДК «Союз». Изменено было и имя Дома. Он стал ГККП «Внешкольно-воспитательный центр «Мирас». Но после того, как взрослые пришли к выводу (года через 3-4), что его название соответствует действительности не полностью, шесть лет назад учебно-воспитательный центр был опять переименован. И превратился не в Центр, воспитывающий и обучающий, что звучало, согласитесь, строго и как-то не очень воодушевляюще, а в

Центр детского и юношеского творчества.

Сегодня он представляет собой центр разветвленной системы, объединяющей известные всему городу детские сообщества. В ее середине, которая находится непосредственно в здании городского Центра культуры и спорта, в рамках 20-ти кружковых направлений (!) творят и создают 552 учащихся. А сколько их (и, главное, насколько качественно!) занимаются в других клубах, тоже относящихся к Центру! Возможно не все знают, но к ГККП «Центр детского и юношеского творчества» относится и гордость нашего города - туристический клуб «Факел» (руководитель Л. Цыцура) и военно-патриотический клуб «Улан» (руководитель Б. Куанов), а также клуб юных моряков «Бригантина» (руководитель А. Жердев), шахматный клуб (руководитель Ю. Шелковников).

Если во всех этих клубах и кружках юные лисаковцы обучаются именно определенному искусству, ремеслу, то в семи дворовых клубах (это тоже составляющая ГККП «Центр детского и юношеского творчества») они находят себе пусть и не узкопрофильные, но занятия. И учатся общаться, дружить. Ежедневно в каждый из дворовых клубов приходят от 20 до 70 ребят, которым кружковый, подчиненный определенному графику, ритм занятий по каким-либо причинам не подходит. В дворовых клубах ребята могут заниматься чем хотят и когда хотят. Разумеется, под присмотром взрослых. Во всех дворовых клубах города есть и настольный тен-



На снимке: вокальный кружок Галины Морозовой.

твоего микрорайона, двора одержала победу над соперником соседнего. ГККП организует и соревнования между дворовыми клубами, и фестиваль дворовых клубов (очередной пройдет в январе). Ребятам это помогает расти не только увлеченными, азартными, но и патристичными.

Есть в распоряжении Центра и своя собственная библиотека с трехтысячным фондом книг. Ее посещают и педагоги, и ребята, и даже их родители (кстати, фонд библиотеки сформировался, в том числе, с помощью «Лисаковской нови»).

В методическом кабинете ГККП «Центр детского и юношеского творчества» разрабатываются пособия, которые помогают в работе не только самому коллективу (он состоит из 42 человек) Центра, но и вожакам, заместителям директоров по воспитательной части общеобразовательных

мест в Лисаковске, где таким воспитанникам есть место. Здесь они вместе со здоровыми детьми учатся вшивать, вязать, петь, танцевать и просто жить.

Возможно, кто-то не знает, но все то, что делает коллектив педагогов дополнительного образования ГККП «Центр детского и юношеского творчества», родителям не сто-

На снимке: воспитанница М. Бирмуханова на «Золотом микрофоне».



На снимке: И. Странская и ее театр эстрадного танца «Экзерсис».



нис, и бильярд, и интеллектуальные игры, и, возможно, кому-то из детей недоступные в домашней среде компьютеры, музыкальные центры, DVD. В каждом из дворовых клубов есть и свои спортиструкторы. А также своя форма для игры в хоккей и футбол. Есть и стимул ходить на тренировки: ведь так здорово внести свой вклад в то, чтобы команда твоего клуба,

школ. Зачастую они используют опыт, идеи, сценарии. Педагоги Центра делятся этим, говорят они, с превеликим удовольствием.

Несмотря на то, что согласно Уставу кружки ГККП «Центра детского и юношеского творчества» могут посещать дети от 6 до 18 лет, здесь учатся творить, созидать и быть счастливыми и уверенными в себе ребята, которым уже по 20-25 лет, - ребята с ограниченными возможностями. ГККП «Центр детского и юношеского творчества» - редкое

На снимке: ребята из ВИА, которым руководит А. Усов.



Директор ГККП «Центр детского и юношеского творчества» Вера Сычева перечислила имена тех, кто в течение многих лет составляет основу коллектива.

Тамара Кипарисова - руководитель танцевальных ансамблей «Подснежник», «Улыбка» (работает в Центре более 30 лет).

Галина Морозова - руководитель вокального кружка (около 20 лет, единственная запись в трудовой книжке).

Надежда Кузнецова - руководитель вокального кружка «Унисон».

Лилия Чемодурова - руководитель кружков вязания, прикладного творчества.

Наталья Слепцова - руководитель ансамбля русских народных инструментов.

Ирина Странская - руководитель танцевального коллектива «Экзерсис».

Аркадий Усов - руководитель вокально-инструментальных ансамблей.

Лидия Чикишева - координатор городской детской организации «Лидер».

Мырзыгазы Бирмуханов - руководитель ансамбля казахских инструментов.



На снимке: ансамбль народных инструментов (Н. Слепцова).

Всем пример

Перечислить все достижения педагогов и воспитанников Центра невозможно - не хватит никаких газетных площадей. Назовем лишь некоторые из них за последние 2-3 года.

Воспитанники Тамары Кипарисовой Евгения Кульпина и Даниил Макаров на чемпионате мира по спортивным бальным танцам в испанской Барселоне вошли в первую двадцатку из 72 пар-участниц из 50 стран мира (2006 г.), Максим Морозов и Анастасия Мусияченко на чемпионате Казахстана по спортивным бальным танцам заняли первое место в категории «Юниоры-1» Е класс (2008 г.).

Военно-патриотический клуб «Улан» (руководитель Борис Куанов) в 2009 году на республиканском фестивале патриотических и военно-спортивных клубов «Защитник Отечества» взял «серебро».

Воспитанница Галины Морозовой Мария Кубжасова заняла второе место на Всероссийском конкурсе эстрадного вокала «Волшебный микрофон» (г. Сатка, 2008 г.).

На республиканском фестивале конкурса патриотической песни (г. Алматы, 2007 г.) Мария Куб-



ит ни копейки. Посещение клубов, кружков, студий, ансамблей бесплатное. ГККП «Центр детского и юношеского творчества» - это тот редчайший случай, когда высказывание, что сыр бесплатным не бывает, становится неправдой. Ведь в качестве всех тех педагогических услуг, которые предоставляются здесь детям, сомневаться не приходится. Потому что немалая часть всех тех достижений (победы на всех уровнях) учащихся, благодаря которым мы гордимся нашим городом, нашим образованием - это плоды трудов и коллектива Центра. Коллектива, который, судя по зарплате (педагоги дополнительного образования на втором месте из самых низкооплачиваемых педагогических профессий), работает уж точно не ради денег, а по велению души.

Страницу подготовила Е. СПОДАРЫ.

жасова получила «Гран-при» из 60 участников (руководитель Галина Морозова).

На республиканском слете военно-патриотических клубов «Жас әскер» клуб «Улан» стал победителем (2008 г.).

Ольга Настевич и Софья Шаталова на областном фестивале детей с ограниченными возможностями стали победителями (руководитель Надежда Кузнецова).

Богдан Карылин и Анастасия Тетеря, воспитанники Тамары Кипарисовой, победили в международном турнире (2007 г.) по спортивным бальным танцам.

К 2009 году ГККП «Центр детского и юношеского творчества» был назван одним из лучших (второе место) учреждением области среди внешкольных учреждений.

В республиканском смотре лисаковский дворовый клуб «Достык» (руководитель Галия Сеитова) занял второе место.

К сведению родителей: по этим адресам вы найдете дворцовые клубы: п. Октябрьский - здание акимата; 6 мкр. - СШ №6, клуб «Спарт»; 5 мкр. - школа-гимназия, «Орфей»; 4 мкр. - СШ №4, «Достык»; 3 мкр. - дом №22, «Меридиан»; 2 мкр. - дом №6, «Факел»; 1 мкр. - дом №20, «Гаринец».