

ВСПОМНИМ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Центр детского и юношеского творчества Лисаковска является лучшим учреждением дополнительного образования в Костанайской области уже не первый год. И, как все мы знаем, по праву. Здесь действительно умеют зажигать звезды, умеют так заинтересовать детей, что те с удовольствием бегут после общеобразовательной школы с ее обязательными нагрузками сюда, в Центр. Если вспомнить только тех педагогов и воспитанников, кто в последние годы прославил наш город на всевозможных конкурсах, фестивалях, слетах, то станет понятно: всех, кто в течение 40 лет, которые в эти дни отмечает Центр, делали это, не перечислишь. Из ныне сверкающих не только нашему городу известен победитель ряда республиканских конкурсов - военно-патриотический клуб «Улан» (рук. Борис Куанов). Хореограф Центра Татьяна Абдикаримова занесена в книгу «Золотой фонд дополнительного образования». Хореограф Центра Тамара Кипарисова и вовсе названа лучшим педагогом Республики Казахстан. Воспитанница Тамары Васильевны Евгения Кульпина занесена в «Золотую книгу молодежи» Республики Казахстан. Элина Дзюба (педагог Галина Морозова) - победительница областного конкурса «Золотой микрофон», Мария Кубжасова - обладательница Гран-при республиканского конкурса патриотической песни...

Этот список можно продолжать и продолжать. А как все начиналось...

А все началось с решения исполнительного комитета Лисаковского городского Совета депутатов трудящихся под №214 от 4 октября 1973 года. В нем шла речь о необходимости открыть с 10 октября 1973 года Дом пионеров и направить в Кустанайский облсовет запрос на выделение для этого 7800 рублей.

Открылся, правда, Дом пионеров чуть позже, к концу 1974 года. За это время распалось одно государство, появились новые, менялись эпохи, а вместе с ними - и названия Дома. В 1988 году из Дома пионеров он был преобразован в Дом школьников, в 1999 году получил название «Внешкольный учебно-воспитательный центр «Мирас». В 2006 году он стал Центром детского и юношеского творчества. Неизменным оставалось одно - здесь работали и работают люди, у которых есть редкое призвание помогать детским душам расцветать, призвание развивать творческие способности маленькой личности.

В Центре детского и юношеского творчества историю своего становления чтят с особым трепетом. О том, как все эти 40 лет жили и развивались лисаковские активные ребята и их талантливые наставники, рассказывают огромные рукописные альбомы. Открывая их, сразу понимаешь: это привет из того самого детства, в котором еще не было компьютеров, а важные строчки старательно выводились тушью; когда фотографии еще были черно-белыми, а вера в светлое будущее какой-то по-особенному непоколебимой. Каждому году здесь посвящена отдельная страница, на которой подробно рассказывается о достижениях и новшествах. Мы, конечно же, будем кратки.

Итак, год 1974. Директором Дома пионеров, который располагался в то время в здании СШ №1, где занимал два учебных кабинета и рекреацию первого этажа, является Н. А. Гриценко, методистом - А. А. Латыш. Начинают работать первые кружки: театральный (рук. В. Кабачкова), кройки и шитья (В. Окладникова), духовой (Н. Харченко), изокружок (В. Зайцев).

1975 год. Дом пионеров в августе переезжает на третий этаж в здание МУПК. Директором назначена А. А. Латыш. Методистом - Л. И. Лежнина. Начал работать танцевальный кружок под руководством Тамары Кипарисовой, которая передает свои знания юным танцорам и по сей день.

1976 год. Директором назначена Г. П. Брозе. Добавляются фотокружок (Л. Гребенникова) и кружок юных корреспондентов (Т. Шевченко).

В 1977 году директором Дома пионеров становится М. Г. Моисеева, методистом - С. Борзова. Добавляются вокально-хоровой кружок (Н. Аксенова), кружки «Моделирование детской одежды» (Г. Брозе) и «Кукольный» (В. Кабачкова).

В 1978 году начинает работать Школа пионерского актива (Т. Паукова), открываются кружки «Красная гвоздика» (В. Кошелев), кино- и фотокружок (В. Говорухин). Работают клубы «Комсомольский значок» (С. Борзова), «Юный моряк» и «Бригантина» (А. Якомаскин).

В 1979 году создается шахматный кружок (Б. Кривошея) и кружок горнистов и барабанщиков (Н. Харченко).

1980 год для СССР особенный. Это год проведения московской Олимпиады. Основная часть мероприятий Дома посвящена этому событию.

1982 год. Директором Дома пионеров становится Ирина Альбертовна Селиванова, именно Ирина Альбертовна и помогла разобраться с некоторыми уже многими забытыми деталями), которая занимала эту должность в течение 20 лет.

Создается кружок «Юный турист» (В. Косинец, затем Л. Мартенс).

1984 год посвящен подготовке празднования 40-летия Победы в Великой Отечественной войне. Методистом становится Л. Филиппова.

К 1985-1986 годам в Доме пионеров работает 22 кружка, в них заняты 1065 лисаковских школьников.

В 1986 году создается городской пионерский штаб «Прометей», который возглавляет методист по пионерской работе Л. Енбахтова.

В 1988-1989 учебном году Дом пионеров в связи с известными историческими событиями преобразовывается в Дом школьников и переезжает в клуб ГОКа «Горняк», в тот самый, который позже превращается в магазин (ныне «Махаббат»). В Доме школьников открывается методический отдел (З. Питайкина), политико-массовый отдел (З. Захарова).

В 1991-1992 учебном году для детей и подростков открываются шесть новых клубов, которыми руководят Л. Енбахтова, В. Лоскутова, М. Петрюк, З. Захарова, И. Селиванова, М. Баяхметова.

В 1992-1993 учебном году начинают работать кружок «Я+Я» (М. Петрюк) и клуб «Романтик» (Е. Абусочник).

1993-1994 учебный год становится для Дома историческим. Он переезжает в то здание, в котором под названием Центр детского и юношеского творчества дарит лисаковским школьникам возможность развивать свои творческие способности и по сей день - в здание ДК «Союз».

С 2002 года Центром руководит Вера Сычева. Уже 14 лет ее заместителем по воспитательной работе является Лариса Романовская..

Среди тех, кто трудился в учреждении и вложил немало сил в его развитие, директор ЦДиЮТ Вера Сычева называет З. Захарову, С. Седову, Н. Олейникову, Л. Аверину, Л. Перец.

- С основания учреждения работает, - рассказывает о своих коллегах Вера Сычева, - Галина Константиновна Морозова, педагог вокально-хорового кружка. Она учит детей осваивать музыкальную грамоту, приобщаться к миру классической, современной и национальной музыки. Занятия проводятся в группах и индивидуально. Ребята занимаются здесь с самого юного возраста, и многие из них достигают вершин исполнительного искусства.

- У истоков хореографии учреждения, - напомнила Вера Алексеевна, - стояла Тамара Васильевна Кипарисова. Она и сегодня продолжает работать, ее профессиональные качества высоко оценивают в области и республике. А ее воспитанники уже сами руководят танцевальными коллективами.

Ставит танцы и хореографические постановки Ирина Петровна Странская.

Усов Аркадий Геннадьевич - руководитель вокально-инструментального ансамбля. Он учит ребят игре на ударных, клавишных, струнных инструментах, знакомит со всевозможными направлениями и стилями в музыке.

В Центре существуют ансамбль русских народных (рук. Н. Слепцова) и казахских инструментов (рук. М. Бирмуханов). Ребята здесь учатся играть на музыкальных инструментах, выступать на концертах и пропагандировать музыкальное творчество.

Невозможно, говорит Вера Алексеевна, представить Центр без заведующей методическим кабинетом Д. Балабиевой, педагогов И. Вяткиной, Т. Абдикаримовой, Л. Чикишевой, О. Коврищенко, С. Лисовской, , воспитателей дворовых клубов Г. Сюрук, Г. Сеитовой, А. Молдабаевой, спортиструкторов Т. Соколуниной, О. Кашуба, И. Бротгал. Это только несколько имен, замечает она, из десятка достойных.

Невозможно представить работу нашего Центра и без Машковцевой Н. Н., Вилль Л. А. - без их труда мы как без рук