

# «Наши дети самые добрые и старательные»

**В этом году лисаковская школа-интернат отмечает свое 45-летие.**

Все эти годы с имеющими специальные образовательные потребности детишками со всего региона своим теплом и знаниями делились именно лисаковские педагоги. Одна из них - учитель технологии Назыгуль Карабекова.

Азы швейного мастерства Назыгуль Галымжановна преподает воспитанницам интерната уже 17 лет. И делает это первоклассно - ее ученицы на протяжении многих лет являются призерами и победителями конкурсов и фестивалей по декоративно-прикладному искусству областного и республиканского уровней. Например, фестиваля «Детство без границ». Среди последних их достижений есть победа и в 2019 году Хадиши Усенбаевой и Нины Руге в международном фестивале «Жулдызай»...

Не стоит забывать, что для ребятшек, получающих образование в этом учебном заведении, умение делать что-то руками - очень ценный, жизненно необходимый багаж.

**(Окончание на 3 стр.)**



# «Наши дети самые добрые и старательные»

**(Окончание. Начало на 1 стр.)**

В Лисаковской специальной школе для детей с особыми образовательными потребностями это хорошо понимают. И сегодня она является лидером в Костанайской области по уровню профессионального мастерства. Трудовому обучению здесь уделяют особое внимание. На него отводится восемь-девять часов в неделю. В итоге выпускаются из этого учебного заведения дети, обладающие ценнейшими навыками. Девочки, например, уже в пятом классе уверенно управляют швейной машинкой с электроприводом, а к девятому профессионально шьют постельное белье. Они и вышивают, и могут починить, перешить вещь, и, скажем, создать из ткани картину. Справедливости ради стоит заметить: учащимся общеобразовательных школ такое не подвластно. Впрочем, как говорится, у каждого свое направление, своя специфика.

Жизнь штука, конечно, интересная. Порой причудливым путем она приводит людей к их предназначению. Назыгуль Карабекова сегодня занимается с детьми творчеством, рукоделием. Хотя

в детстве не могла и представить, что с ней это случится, так как ни рисовать, ни что-то мастерить руками не любила и не могла. Она хотела лечить людей, спасать их, помогать им. Всегда мечтала заниматься волонтерской деятельностью, и с раннего детства упорно готовилась поступать в медицинский.

Можно сказать, что, по сути, мечта ее сбылась. Что-то, конечно, не сошлось в деталях, но главное осталось: она помогает тем, кто в этом нуждается, учит ребят с ослабленным здоровьем приспосабливаться к жизни.

Росла Назыгуль Карабекова в многодетной семье. Школу окончила в непростые для страны годы, и родители решили не отпускать ее далеко от родного Аркалыка. Пришлось вместо медицинского поступать в педагогический. Так Назыгуль стала учителем русского языка и литературы.

После окончания института восемь лет работала в аркалыкской общеобразовательной школе. Вплоть до 2002 года - до того момента, пока в Аркалыке не стали разваливаться предприятия, пока из него не начала уезжать

интеллигенция. В этот период Карабековы - Назыгуль вместе с супругом Кайратом, также окончившим в свое время факультет русской филологии в аркалыкском педагогическом институте, их старшая (в Лисаковске у них родится еще одна девочка) дочь - приняли решение переехать в Лисаковск.

В те годы устроиться в школу было практически невозможно, свободных учительских вакансий не было. Кайрат Кунисбекович, супруг Назыгуль Галымжановны, ушел из педагогики (сейчас он работает в банковской системе). Сама она четыре месяца обивала пороги школ, городского отдела образования. В итоге узнала, что в школу-интернат требуется учитель технологии. И она решила вспомнить знания, полученные в школьные годы. В МУПК она получила базовое образование по швейному делу. Поверить в собственные силы ей помогла педагогическая закалка. Как молодому специалисту в аркалыкской школе ей поручалось заниматься и КВН, и вести кружок юного журналиста, и организовывать всевозможные конкурсы, мероприятия. В общем,

крутиться изо всех сил. Коллектив лисаковского интерната пообещал поддержать, подсказать. Так и случилось. Назыгуль Галымжановна начала и детей учить, и сама у новых коллег перенимать опыт. Трудно, конечно, было. Но ее поддерживали, а она старалась. Спустя несколько лет, когда поняла, что нашла себя в новом деле, даже отучилась на заочном отделении в Костанайском педагогическом институте на учителя технологии.

Со временем Назыгуль Галымжановна, работавшая некогда в общеобразовательной школе, привыкла к специфике преподавания в интернате для детей с особыми образовательными потребностями. И открыла в своих ребятах исключительные черты. Учащиеся в школе-интернате детишки бесхитростные, добродушные и очень старательные. У них нет склонности к наукам, что часто компенсируется творческими способностями. И это видно по их работам. Конечно, готовясь к выставкам и фестивалям, педагог помогает ребятам в поиске сюжета тех картин, что они выставляют в итоге на суд чле-

нов жюри. Но в остальном они с огромным терпением и азартом сами корпят над их созданием. Это добрая ежегодная традиция. С Назыгуль Галымжановной они готовят их в разных техниках из бросового материала. Детям нравится создавать красоту из ничего. Это помогает им верить в собственные силы, радоваться полученному результату. Педагогу позволяет утвердиться в том, что его труд очень важен и нужен. Все, как мечталось в детстве...

Сегодня Назыгуль Галымжановна является по этой специализации педагогом, имеющим высшую категорию, прошедшим соответствующую аттестацию. Доказательством признания достижений и ее, и ее учеников служат благодарственные письма от вице-министра образования, от областного Управления образования. Среди девочек, отучившихся у Назыгуль Галымжановны, есть те, кто связал свою судьбу со швейным делом, зарабатывает им на жизнь. И это для их учителя главная награда.

**Елена ВАСИНА.**