

Одним не хватает способностей и таланта, другим – возможности их проявить. Тех и других объединяет театр-студия “Созвездие” школы-гимназии, который позволяет подросткам, не реализовавшим себя, показать талант, развить способности, заявить о себе со сцены, организовать интересный творческий досуг и, наконец, обрести надежду.

За много лет существования театра-студии его творческую школу прошли сотни ребят. Не все нашли себя в творчестве и вышли на большую сцену, но уверена, “Созвездие” запомнилось всем. И не только как что-то яркое, волнующее, но и как свой “звездный” час на сцене.

Театр-студия “Созвездие” – это премьеры, фестивали, гастроли и конкурсы как областного, республиканского, так и международного масштаба. Безусловно, это еще и серьезная творческая школа, благодаря которой у молодых появляется уверенность в себе, в своих силах, что в последующем видно в профессиональной работе со сцены.

Именно профессионализм ребят помог юным артистам завоевать звание лауреата на международном фестивале детских театральных коллективов, который проходил в марте в Санкт-Петербурге, о чем “Лисаковская новь” уже сообщала своим читателям. Лисаковские студийцы на конкурсе представили спектакль по роману А. Гончарова “Один день из жизни Обломова”. Театральный форум проходил в знаменитом театре юных зрителей имени А. Брянцева. Было сложно работать на не-

● **Актерские подмостки С.-Петербурга:**

ЗНАКОМЫ ВЕЛИКИЕ, ЗНАЮТ И НАШИХ



На снимке (слева направо): А. Заводиленко, В. Кащеев, И. Ковенькова, А. Кульмухамбетов и Д. Сылка.

знакомой сценической площадке, еще сложнее осознать, что на ней в свое время выступали известные актеры: А. Брянцев, Н. Черкасов, Б. Чирков, Б. Фрейдлих, С. Корогодский, М. Рошин, Б. Окуджава, Ю. Каморный, Г. Тараторкин, О. Волкова и многие другие. Однако волнение ребят поняли и зритель, и жюри, которое возглавлял народный артист России Н. Иванов, поверили каждому слову, движениям, поступкам начинающих актеров. Отсюда – и звание лауреата.

Кроме показа спектаклей про-

грамма фестиваля включала в себя творческие семинары, “круглые столы” и конференции. Свободного времени у актеров практически не было. И если бы не наши студенты (бывшие лисаковские ученики школ, которые передают привет родителям, администрации города, своим преподавателям и всем горожанам), то вряд ли нам удалось бы попутешествовать по Санкт-Петербургу – городу-символу России, вошедшему в почетную когорту великих городов мира. Это созвездие дворцов, памятников и потрясающих мостов.

Конечно, все то, что ребята пережили совсем недавно, останется в памяти надолго. Актеры А. Заводиленко, В. Кащеев, А. Кульмухамбетов, Д. Сылка, их родители и я, режиссер театра-студии, хотим поблагодарить тех, кто подарил нам эту сказку. Поблагодарить спонсоров нашей поездки: ЗАО “Арай” (В. Соложенков), “Kodak-Express” (В. Коленько), нотариуса Б. Досмухамбетову, “Vita-Dentis” (Т. Медведева), С. Абишеву, МЦ “Мирас” (Г. Садыков), радио “Рауан” (С. Настенко), ТОО “Вид” (В. Зинатуллин), ТОО “Довлан” (А. Помаз), И. Штарк, СК “Казахинстрах” (О. Айдосов), Ю. Шаврина, супругов Мистрюковых, О. Журавлева; магазины “Ольга” (А. Ионина), “Аделия” (Л. Белова), “Элегант” (В. Бротгал), “Золотой ключик” (Ж. Жусупова), “ФортунаАвто” (А. Логвинов), “Елена” (А. Ежова), “Роза” (К. Шакеева), “Люкс” (О. Грекова), “Евразия” (Л. Суставова), “Софит” (С. Кугаева), “Деко” (К. Вейс), “Версавия” (А. Ананьев), “Динара” (Р. Хусайнова), “Олимп” (Л. Чиж), “Жулдыз” (Е. Жантуарова), “Меркурий” (С. Власов), “Титан” (А. Кладченко), “Евгений” (Т. Елизарова), парикмахерскую “Стиль” (Л. Ткаченко), Ассоциацию учеников, родителей и учителей, фирму “Стомед” и ЧП Шукурова.

По возвращении “Созвездие” представило три дня назад на суд зрителя новый спектакль – “Дорогая Елена Сергеевна”, двое актеров которого, Т. Клишцова и Е. Вылкова, тоже побывали в Санкт-Петербурге.

И. КОВЕНЬКОВА,
режиссер
театра-студии “Созвездие”
школы-гимназии