

У «Созвездия» новая премьера

В актовом зале школы-гимназии 7 апреля прошла премьера нового спектакля театра-студии «Созвездие» «У меня есть ты...» (по мотивам повести Тамары Крюковой «Костя + Ника =»).

Эта постановка о любви, сострадании, милосердии, которые, к сожалению, не так уж часто встречаются в нашей жизни.

Молодой парень по имени Костя беззаботно проводит время со своими друзьями, играет в футбол, заигрывает с девочками и не задумывается ни о чем другом, кроме гуляний. Ему нравится соседская девочка Вера, которая, увы, не отвечает ему взаимностью. После небольшой перепалки с ней он убегает в лес, где кланется влюбиться в первую встретившуюся ему девушку. И тут происходит чудо. Он встречает Нику... загадочную девушку, которая очаровывает его с первых минут знакомства. Но она пропадает так же быстро, как и появляется.

Спустя некоторое время Костя случайно встречает Нику. Оказывается, она его даже и не знает. И в лесу не была в то время, когда он ее видел. Дело в том, что Ника - инвалид. Ходить она перестала после того, как у нее скончалась мать, и теперь она на всю жизнь прикована к инвалидной коляске. Но Костя все равно стремится наладить с ней общение, что впоследствии у него и получается.

Ника - дочь богатого светского художника. Она живет в красивом доме, опекаемая сиделкой Полиной, которая недовольна их частыми встречами.

Друзья Кости подшучивают над ним и говорят, что он, якобы, зачастил к Нике из-за тех денег, которыми владеет ее отец.

Далее зритель наблюдал череду таких отрицательных человеческих качеств как зависть, равнодушие, злобу, очень ярко проявившихся в ис-

полнении юных актеров. Но помимо негатива зрителю предстала и обратная сторона медали: любовь, преданность, вера в дружбу. Все эти человеческие пороки и достоинства переплетаются в нашей жизни и составляют единое целое, которое мы, случается, не замечаем в повседневной суете.

Весь спектакль, как мне показалось, зритель сидел еле дыша и не шелохнувшись. Игра актеров завораживала. Они вжились в свои роли настолько, что все происходящее казалось реальным. Особенно хорошо запоминается момент, где Ника в ходе ссоры разбивает кружку об пол. Все в зале вздрогнули. Настолько напряженной и сильной была эта сцена.

Заканчивается вся эта история тем, что, пройдя через целый ворох испытаний, Костя все же разлучает Нику с инвалидной коляской, научив ее заново ходить.

Недаром говорят, что прекрасная половина человечества более чувствительна, чем мужчины. Я сам был тому свидетелем: женщины, девушки, бабушки, сидящие в зале, смотрели не отрываясь и не отвлекаясь. На их лицах отражалось столько тепла, боли, радости и даже чуточку больше, чем дарили им В. Демидова (Ника) и Е. Зинин (Костя). Именно это проявление гаммы чувств на их лицах позволяет судить о том, что спектакль удался.

Режиссер-постановщик Ирина Ковенькова еще в самом начале предупредила зрителей: «Исполнители - ребята молодые, а тема эта довольно-таки серьезная. Так что не судите строго, если что-то не получится. Тем более это будет их первое выступление».

Думаю, что все присутствующие на премьере со мной согласятся - ну вот хоть убейте, не верится, что они играли в первый раз! Вся их игра была настолько хороша, что казалось, будто бы перед тобой ну минимум актер с четырехлетним ста-



жем. Весь этот фонтан чувств, эмоций, доброты, зависти невозможно так убедительно передать с первого раза. Но у ребят это получилось. Что, кстати, в очередной раз

доказывает, что лисаковцы талантливы во всем.

Фото и текст **А. МИНЧУКОВА.**
На снимке: один из моментов спектакля.