

ТЕАТР - ЭТО ИСКУССТВО НЕ ДЛЯ ВСЕХ...

Пятнадцатый театральный сезон театра-студии «Созвездие». И новая премьера - одна из маленьких трагедий А. Пушкина «Моцарт и Сальери». Тема, которая актуальна и сегодня, и во все времена: зависть. Но зависть, прикрываемая словами «долг» и «справедливость».

«Работа серьезная, конфликтная и тяжелая, - сказала режиссер Ирина Ковенькова. - Отношения между двумя гениями: Моцартом и Сальери. Люди, которые жили в XVIII веке. А люди того времени, наверное, по-другому понимали добро и зло. И по-разному

понимали, что такое гениальность и трудолюбие...»

Кстати, в маленькой трагедии А. Пушкина затронута еще одна тема, которая была потом развита русскими писателями: черный человек. Двойник. Зло, все то темное, что есть в каждом из нас. И в начале спектакля в черном плаще появляются и Сальери, и Моцарт. Но уходит один Сальери...

Было заметно, что И. Ковенькова волнуется больше артистов. И было отчего волноваться: впервые на сцене ученики седьмого класса Андрей Исенко (Сальери), Алек-

сандр Захарчук (Моцарт) и Рудольф Гергардт (Слепой музыкант). Дебют.

А насколько удачным он оказался, можно судить по тем аплодисментам, которыми наградили юных артистов зрители. А кроме аплодисментов - еще и цветы. И подарки.

«Театр - это искусство не для всех, - отметила И. Ковенькова. - Наверное, оно для тех, кто понимает эту грань между добром и злом».

А среди зрителей большинство - школьники. И хочется надеяться, что они научатся видеть эту грань...

О. МИХАЙЛОВ.

