

Счастливыми, с новыми идеями вернулись с третьего Международного театрального фестиваля "Земля. Театр. Дети." старшеклассники и педагоги - актеры театра школы №5 "Созвездие". Их коллектив был единственным из Казахстана на торжестве Талии и Мельпомены - муз комедии и трагедии, которое проводится раз в четыре года в г. Евпатория на базе Международного детского центра-комплекса "Золотой ключик". Поэтому само участие в таком фестивале - уже успех, оно дает возможность приобрести опыт, узнать новые тенденции в работе режиссеров и коллективов других театров, себя показать и получить оценку специалистов своей деятельности.

надцать спектаклей, десять из них не раз сыграны на лисаковских подмостках. Но кто не рискует, тот не побеждает. И коллектив решил представить на фестивальной конкурс новую постановку пьесы "Бесприданница" А. Островского. Согласно установленным правилам исполнять ее в течение девяти дней (такова продолжительность театрального праздника в Евпатории) пришлось трижды. Сначала - выездной спектакль в санатории для чернобыльцев. Затем - перед жюри, под прицелом телекамер из "Останкино" (а спектакль снимался полностью). Зал полон, в числе зрителей - представители других де-

легаций. И, наконец, обычный, если так вообще можно сказать о театральном действе.

Напряжение перед просмотром было огромным, коллектив артистов из Лисаковска на фестивале оказался единственным самодеятельным. Остальные участники - это учащиеся различных специализированных школ искусств, театральных студий, в которых один из предметов программы обучения - сценическое мастерство. Многие из труппы так и не смогли уснуть накануне экзамена

только урывками по пути с одного мероприятия на другое. Когда лисаковцы, а было это на второй день после приезда, пренебрегли одним из них ради моря (согласитесь, что это почти преступление быть возле него и не искупаться), то они получили серьезное предупреждение от организаторов фестиваля о том, что необходимо быть на всех мероприятиях.

Кроме того, каждый вечер уже после окончания всей официальной программы - ночной спектакль, как

правило, очень интересный, поэтому приглашенные нарахват.

В общем, фестиваль -



дни? Одним словом "интересно" - ничего не передашь.

Обрело "Созвездие" и новых друзей из разных республик. На

На подмостках Евпатории — лисаковское "Созвездие"

В репертуаре "Созвездия" один-



Сцену готовили допели утра... Но когда вышли на нее, то все пошло как надо. Свой эмоциональный накал каждый вложил в исполнение роли. И играли так, что казалось, - это не спектакль, а сама жизнь. В момент кульминации событий, происходящих на сцене, у артистов появились даже самые неподдельные слезы. Это не смогло оставить равнодушными зрителей и жюри. И как итог - диплом за лучшее исполнение женской роли вручен ведущей актрисе театра "Созвездие" Н. Филипповой, отмечено мастерство других участников спектакля, особенно А. Семченко, Р. Чернова.

Сразу же после окончания спектакля артистам пришлось отвечать на вопросы журналистов, которых также заинтересовал театальный коллектив из Казахстана. Расспрашивали они обо всем. О том, как создавалось "Созвездие", какие взаимоотношения складываются между педагогами и ребятами не только во время репетиций, но и в школьные будни. О нашем городе. Попросили рассказать о Лисаковской свободной экономической зоне, благодаря помощи Адмсовета которой коллективу школьного театра удалось побывать на фестивале.

Участие в фестивале оказалось делом нелегким. Каждый день был распisan по часам. На пляж, находившийся буквально в нескольких метрах, выбираться приходилось

это работа, требующая полной отдачи душевных и физических сил (многие члены лисаковской делегации похудели, один - даже на 10 кг!) и дающая новый заряд творческой энергии.

Успешным было выступление лисаковцев на вечер авторской песни. Одна, из исполненных ими, а именно "Прости" на стихи и музыку Н. Филипповой, стала популярной.

Многим запомнилось чтение монологов Р. Черновым на театральном капустнике.

Немало аплодисментов выпало на долю танцевальной пары из Лисаковска В. Карасевой и А. Шпак, которые покорили сердца зрителей в День именинника (на фестивале каждый день имел свое название).

Еще долго будут вспоминать актеры "Созвездия" мгновения Праздника Талии и Мельпомены. Разве можно забыть те чувства, которые неожиданно нахлынули в души, когда подъезжая к перрону, вдруг увидели, что встречают хлебом-солью на рушнике девушки в национальных костюмах, как что-то очень доброе шевельнулось в сердце при виде простой надписи на табличке: "г. Лисаковск. Казахстан". Только о праздничном театрализованном шествии по улицам Евпатории можно исписать немало страниц. А это чудо - фестивальные фейерверки, когда в разноцветных огнях и небе, и море. Как пересказать все то, что увидено, пережито за фестивальные

праздники были коллективы из России и Крыма, Украины и Болгарии, Лагвии, Эстонии и Кабардино-Балкарии.

А еще море. В день отъезда (поезд, к счастью, отправлялся только вечером) лисаковцы не уходили с берега. Удалось совершить и прогулку на теплоходе, на котором смелым предложили и такое развлечение: надев спасательные жилеты, остаться в открытом море на продолжительное время до возвращения судна... Когда еще теперь удастся побывать в Крыму?.. Впереди у театра "Созвездие" снова работа. В его планах постановка нового спектакля, вполне вероятно, что это будет пьеса не из русской классики. Но какая именно - пока секрет.

Завершив свой рассказ о поездке, режиссер театра школы №5 И. Ковенькова от имени всего коллектива попросила поблагодарить Адмсовет Лисаковской СЭЗ, лично заместителя председателя заведующую горфинотделом Л. Лескову за материальную помощь, без которой поездка в Евпаторию была бы просто неосуществима. А также АО "Лисаковский ГОК", первого заместителя генерального директора В. Вейера за предоставленный "Созвездия" автобус до Челябинска и обратно.

Записала О. БАРАНОВА.

На снимке: премьера спектакля "Бесприданница" в школе №5; Наталья Филиппова.