

14 ДЕКАБРЯ исполнилось пять лет "Созвездию" - театру содружества учеников и учителей школы-гимназии №5 г. Лисаковска имени Антоши Чехонте. Сегодня "Созвездие" известно не только зрителю нашего города. Этот коллектив - участник международных театральных конкурсов, на которых он добивался признания своего мастерства. Последнюю

такую победу принесло лисаковским артистам выступление на фестивале театров в г. Евпатории.

Нашими собеседниками будут Ю. Суетина, оставшаяся в этом творческом сообществе несмотря на то, что уже ушла из школы и работает сейчас референтом-переводчиком в МП

"Жулдыз", И. Вейер, В. Аникиенко и В. Перевозников - преподаватели математики, изобразительно-искусства и физической культуры, С. Коваленко - студент Лисаковского регионального колледжа, О. Галямова, закончившая колледж и пока неработающая.

Первое желание попробовать себя на сцене у них появилось еще в детские годы. Каждый пытался его реализовать, участвуя в постановках небольших сценок, в основном, в начальных классах. Но происходило это от случая к случаю, поэтому для многих мечта попробовать свои возможности в качестве артиста театра до встречи с "Созвездием" оставалась только мечтой. У одного Владимира Николаевича Аникиенко был уже сценический опыт: "В пединституте впервые сыграл в студенческом театре в пьесах Арбузова, Розова, Шварца".

Сергей Коваленко привела в "Созвездие" Ирина Васильевна Ковенькова, преподаватель литературы (она же бессменный режиссер и руководитель театра), а затем ему понравилась театральная жизнь, которая состоит из постоянных репетиций и нечастых, но запоминающихся праздников -

премьер. И Сергей сам стал ходить в театр.

У Ивана Рудольфовича Вейера желание попробовать себя появилось после первого просмотра спектакля "Недоросль".

Оксана Галямова пришла в театр сама и спросила, не найдется ли и для нее какой-нибудь роли. Здесь все "было впервые по-настоящему".



Главными для В. Н. Аникиенко оказались "любовь к театру, стремление быть поближе к детям. Вначале рисовал с ребятами декорации к спектаклям, позже решил потряхнуть стариной и сыграть в спектаклях А. П. Чехова.

Я считаю, что сама профессия учителя заставляет лицедействовать, поэтому хороший преподаватель - всегда артист. И дети у нас в большинстве своем - таланты. Поэтому "наша жизнь - театр и люди - все актеры!".

Юлия Владимировна Суетина так объяснила свой приход в "Созвездие": "Желание познать себя. Что я могу? Кто я?". Для нее "театр - это воздух, это способ самовыражения. Это счастье, что я успела поработать в нем".

"Не скажу, что живу театром, - утверждает Сергей Коваленко, - но люблю ходить в него, там отдыхаешь. Он же научил меня жить, дал хоть какое-то культурное воспитание. И я научился мыслить".

"Есть версия, - продолжает Владимир Николаевич, - что душа человека не умирает, а путешествует во времени. У актеров завидная участь воплощаться в других людей, жить в разных эпохах,

примерять на себя разные характеры и разные судьбы".

По мнению Валерия Николаевича: "Театр - это окно в мир Пушкина, Чехова, Островского... в то время, когда писались эти произведения".

Оксана: "Играть на сцене - это не просто учить слова и все движения. Это может только тот, кто, выйдя на сцену, чувствует себя

увереннее. Для актера - это работа и отдых, второй дом, вторая семья. Не забыть мне нашего дружного коллектива, где сблизилась учителя и ученики, строгого и требовательного режиссера И. Ковенькову, и нашего художника, работающего без отдыха В. Аникиенко".

Иван Рудольфович: "Больше всего мне театр нравится неформальным

общением с ребятами, где каждого из них я узнавал по-новому, их интересы - индивидуальные особенности, черты".

Валерий Николаевич: "Я выявил в себе такие качества, о которых и не подозревал. Театр воспитывает в нас то хорошее, чего нам не хватало в нашей жизни".

Они мечтают о новых ролях. Это король Лир и Джульетта, Русалочка... и хотят сыграть самого себя.

А театру желают: "Ни шагу на месте и побольше выходов на большую сцену, как Челябинска и Евпатории". "Жить сто лет и не стареть, тысячи зрителей иметь. Стать лауреатом международного конкурса театрального искусства". "Чтобы жил и процветал! Новых талантливых артистов". "Творческих успехов, удач во всем, а главное дружного сплоченного коллектива единомышленников". "Удач! Удач! Удач!!!".

К этим пожеланиям присоединяется и "Лисаковская новь".

О. РУДАРЬ.

На рисунках: действующие лица и исполнители.

Автор В. АНИКИЕНКО.