



Уроки прекрасного

● К 45-летию
Лисаковска

Вот уже 52 года я преподаю уроки изобразительного искусства.

В мои молодые годы они назывались уроками рисования, но как прежде, так и сегодня очень любимы детьми, и я с гордостью называю их уроками прекрасного. В Лисаковск приехала в 1971 году и с этого времени тружусь учителем изобразительного искусства в школе №2, теперь она называется «Школа-гимназия». За плечами огромный стаж работы, и, оглядываясь на прошлое, понимаю, что могу назвать себя счастливым человеком.

Я убеждена: тот, кто всегда занят делом, творчеством, в поиске инноваций, он живет, востребован в обществе. Поэтому и не представляю своей жизни без любимой работы. Когдаходишь в класс и видишь непосредственный взгляд ребят, открытый для всего самого лучшего, для восприятия прекрасного, что

создано искусством, ощущаешь всю важность этих уроков, воспитывающих детские души. Надеюсь, что мои ученики будут носителями таких замечательных качеств, как глубокая культура, неутомимая энергия, оптимизм и обаяние. Полученные на уроках знания будут способствовать формированию любви к Родине, гуманизма, добра, воспитывать ребенка как культурное будущее нации.

Педагог-художник в силу отпущенного ему природой дара всегда должен идти не только в ногу со временем, но и чуть впереди него. В моей педагогической жизни был очень значимый период, когда я в конце 80-х участвовала в создании новой программы для уроков изобразительного искусства общеобразовательных школ Казахстана. Общение в Москве с авторами российских программ по изобразительному искусству (ИЗО) народным художником

профессором Борисом Немецким и академиком Юсовым стало отправной точкой в продвижении новых идей и форм работы, неординарных находок и преобразований.

Человек не может прожить без искусства. Если не будет интересоваться прекрасным, он деградирует духовно, поэтому на своих уроках стараюсь представлять богатый инструментарий для обучения национальной культуре, эстетике быта казахского народа. Создала программу по архитектуре Казахстана для 6-х классов школ, накоплен богатый методический материал для каждого урока ИЗО.

И сегодня, являясь ветераном труда, учителем-методистом, отличником образования, как педагог-художник я не могу не находиться в постоянном творческом поиске. Молодым коллегам я не отказываю в передаче знаний и педагогического опыта, накопленных за продолжительный срок не-

прерывного трудового стажа в одной школе.

Учитель искусства - это не только профессия, но и призвание воплощать в детском рисунке черты сложного и многообразного мира. Приятно осознавать, что свое продолжение учительской династии педагога и художника я вижу в своих собственных дочерях: старшая, Светлана, руководит Детской художественной школой Лисаковска, младшая, Наталья, художник-живописец, выпускница Академии художеств в Санкт-Петербурге.

Уроки прекрасного - это вся моя жизнь и творчество. И я с надеждой и радостью могу сказать: «Ребенок рисует, значит, все будет хорошо!»

Любовь
КАПУСТИНСКАЯ,
учитель
изобразительного
искусства
КГУ «Школа-гимназия».