

Островок радости, любви и надежды

КЕЛЛЕР Зинаида Васильевна,
учитель немецкого языка
школы №3 (Германия):

- Работа в третьей школе оставила неизгладимые впечатления в моей памяти. Я влилась в коллектив нашей легендарной третьей в 1981 году сразу после декретного отпуска, будучи молодым педагогом с небольшим опытом работы в сельской школе. Меня встретил устоявшийся, опытный коллектив, умело и с большой любовью сформированный маститым и пользующимся большим уважением в городе директором школы Шаввой Ивановом Фомичом. На тот момент он был уже на пенсии, но несмотря на это система учебной и воспитательной работы, мастерски отлаженная Иваном Фомичом, продолжала успешно функционировать и при его преемнике Белякове А. Д. благодаря прекрасному коллективу единомышленников, возглавляемому опытной администрацией - командой неравнодушных и преданных своему делу педагогов (Зинченко В. И., Попова Р. А., Садыкова М. С.).

Поскольку в городе был переизбыток учителей иностранного языка, пришлось на первых порах довольствоваться двенадцатью часами немецкого языка и работой в группе продленного дня, которой я прежде никогда не занималась..., но делать нечего, нужно было с чего-то начинать на новом месте, и я с энтузиазмом погрузилась в работу. Через год я уже вышла на полную ставку часов немецкого языка, получила классное руководство в пятом классе и половину группы продленного дня в своем же родном 5«Б», о чем вовсе не пожалела. Специфика работы учителя иностранного языка из-за деления на группы не позволяла в короткий период познакомиться и изучить ребят всего класса. Продленка же помогала восполнить этот

недостаток. У меня была замечательная возможность лучше присмотреться к ребятам, понять, кто чем дышит, выявить их интересы и наклонности, довольно быстро сблизиться и подружиться со всем классным коллективом.

После вкусного обеда и выполнения домашних заданий мы отправлялись в школьный двор, где можно было поиграть в футбол, в догонялки, полазить на турниках. Моим сорванцам это очень нравилось и было физиологически крайне необходимо, чтобы дать выход неумной детской энергии после многочасового сидения за партой. Я участвовала во всем на равных - благо здоровье и возраст позволяли, снискав тем самым уважение и признательность ребят. Мы прикипели друг к другу всей душой. Это было чудесное, незабываемое время!

Я неимоверно благодарна Коноваловой Т. Я. - учительнице начальных классов, которая воспитала и вырастила такой великолепный классный коллектив, оснастила фундаментальными знаниями, умениями и навыками (пятнадцать процентов ребят были отличниками и хорошистами). К сожалению, Тамары Яковлевны уже нет с нами, но память о ней живет в ее учениках.

В 1988 году меня назначили на должность организатора внеклассной и внешкольной воспитательной работы. Время было весьма нестабильное. Старая система воспитательной работы больше не функционировала. Ветер перемен принес с собой, с одной стороны, - больше демократии, администрирование сверху стало менее жестким, но, с другой стороны, добавил хаоса: комсомольская и пионерская организации, оплат всей воспитательной работы, были упразднены. Встал традиционный вопрос: «Что делать, чем все это заменить?» С бесконечной благодарностью я вспоминаю Ошанину Т. И., которая в то не-

легкое время исполняла обязанности методиста по воспитательной работе в лисаковском горОО. Человек по своей природе интеллигентный и очень тактичный, она частенько на свой страх и риск прикрывала нас, организаторов, от назойливых директив, спускаемых сверху, предоставляя нам больше самостоятельности и свободы при планировании воспитательной работы. Дышать стало



легче. Потянулась череда активных, насыщенных дней, богатых самыми разнообразными событиями.

В этот же период, согласно веляниям нового времени, Зинченко В. И. была избрана директором школы путем всеобщего голосования. Валентина Ивановна - талантливый преподаватель и компетентный руководитель с тонкой интуицией, волевой, творческий и энергичный человек. Она всегда очень основательно подходила к подбору кадров, умело работала со спонсорами. В результате школа преобразилась, стала более уютной, домашней, обзавелась своим тренажерным залом с самым современным оборудованием. Здесь же проходили и занятия йогой, которые Валентина Ивановна сама и возглавила. Большое внимание уделялось сплочению коллекти-

ва. Превосходной традицией стало поздравление коллег с юбилеями и памятными датами, которые превращались в настоящие шедевры театрального искусства и несказанно нам полюбились. Каждая секция предметников готовила свое выступление, благо талантов и юмора моим коллегам не занимать. Глубокий душевный отклик вызывали также уроки-сюрпризы для ветеранов педагогического труда, приуроченные к 20-летию школы. Сбор информации о жизни и деятельности виновников торжества велся втайне от них. Привлекались коллеги, родственники, друзья, знакомые и даже соседи. Порой выуживалась такая интересная информация, которая удивляла, восхищала и побуждала взглянуть на человека другими глазами.

Особенно мне хотелось бы отметить Суржко В. Г. - нашего музыкального руководителя. Он был принят на работу Зинченко В. И. в самом начале ее деятельности в качестве директора. В то время у нас уже несколько месяцев вообще не было учителя музыки. Приходилось достаточно туго, особенно когда дело касалось мероприятий. Виктор Григорьевич - музыкант от Бога, одаренная и творческая личность, да к тому же он обладал собственной музыкальной аппаратурой, которую приобрел, работая на севере. Заполучить такого специалиста было для нас большой удачей. Начало музыкальной деятельности Виктора Григорьевича пришлось на период трудовой практики в лагере труда и отдыха в совхозе Рудненский. Это был действительно незабываемый сезон! Вечера отдыха и дискотеки со светомузыкой, изумительное музыкальное сопровождение всех мероприятий - для полевого лагеря это было особым шиком! В лагере Виктор Григорьевич с прису-

щей ему легкостью быстро познакомился с ребятами, наладил тесный контакт и приобрел добровольных помощников для подключения и обслуживания аппаратуры. Ребята к нему очень потянулись, хотя он был строг и ни с кем не сюсюкался. Вклад Виктора Григорьевича в творческую жизнь школы просто не оценим. Он организовал два вокально-инструментальных ансамбля: девичий и юношеский, которые без устали репетировали, оттачивая технику инструментальной игры и вокала, выявил массу талантливых ребят (к чему он имел совершенно особенное чутье), многим помог укрепиться, развить свои музыкальные способности и вокальные данные.

Качество воспитательных мероприятий выросло в разы! Озвучка была очень профессиональная! Хорошей традицией стало ежегодное проведение конкурсов вокального и художественного искусства, конкурса гитаристов и исполнителей авторской песни, поэтического конкурса и т. п., которые выливались в отчетный концерт победителей, приглашались также родители и шефы школы.

Школа - это особый мир, окунавшись в который единожды, будешь помнить о нем всю жизнь! И какие бы перипетии не случались в обществе, она всегда оставалась для нас островком радости, любви и надежды, где мы проходили взаимное обучение - обучение любви, терпению и взаимопониманию.

Дорогие коллеги! От всей души поздравляю вас всех с золотым юбилеем! Желаю вам и вашим близким несокрушимого здоровья и всех земных благ! Я невыразимо благодарна providению, что мне посчастливилось целых 17 лет жить и работать рядом с вами!