

Ремесло вне времени

И все-таки богата земля наша талантами. Правда, не всегда мы об этом догадываемся, далеко не всех таких людей знаем. Для того чтобы у общественности была возможность познакомиться с одним из них, музей истории и культуры Верхнего Приобья организовал выставку под названием «Ремесло вне времени». На ней экспонируются работы лисаковского художника Торехана Балмагамбетова (на снимке), а также его воспитанников. Они представлены в разных техниках: лепка из глины, резьба по дереву, живопись, линогравюра.

Надо отметить, что творчество Т. Балмагамбетова известно не только специалистам, ценителям или его ученикам. Заочно с его работами знаком каждый лисаковец. Торехан Садуович – создатель снежных скульптур, которые украшают наш город не одну зиму.

Торехан Садуович родился 16 марта 1959 года в Оренбургской области. С 1980 по 1985 годы учился в Магнитогорском государственном педагогическом институте на художественно-графическом факультете. После службы в армии работал в сельской школе преподавателем военного дела и изобразительного искусства. В 1989 году переехал в Лисаковск. Трудовую деятельность в нашем го-



роде начал в управлении механизированных работ треста «Лисаковскрудстрой» – художником-оформителем.

В 2000 году Торехан Балмагамбетов был приглашен в школу-гимназию преподавать изобразительное искусство. В 2004 году после открытия ЦШ №3 с государственным языком обучения перевелся в нее учителем ИЗО и черчения. Своими знаниями, секретами мастерства, тонкостями ремесленного искусства Торехан Садуович делится с подрастающим

поколением не только во время уроков, но и ведет кружковую работу.

Во время открытия выставки ему за просветительскую деятельность, за работу с молодежью слова благодарности были сказаны от лица депутатского корпуса, педагогов города, почетных граждан, аксакалов. Воспитанники Центра детского и юношеского творчества порадовали пришедших на мероприятие музыкальными, танцевальными выступлениями.

Елена ВАСИНА.

Фото автора.