

ИСТОРИЯ КИНОТЕАТРА «ИСКРА» ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТЫ «ЛИСАКОВСКАЯ НОВЬ»

Бұл мақалада Лисаковтың кеңестік және посткеңестік кезеңдердегі ең маңызды мәдени орындардың бірі «Искра» кинотеатрының тарихы қарастырылады. Тарихи талдау 1972 жылдан 1998 жылға дейін жергілікті «Лисаковская Новь» газетіндегі жарияланымдарға негізделген. Зерттеуде мекеменің дамуы, мәдени маңызы, 1990 жылдардағы экономикалық қиындықтар және оның жабылу себептері қарастырылады.

Статья посвящена истории кинотеатра «Искра», одной из важнейших культурных площадок Лисаковска в советский и постсоветский периоды. Исторический анализ проведён на основе публикаций в местной газете «Лисаковская новь» за период с 1972 по 1998 годы. Исследование показывает динамику развития учреждения, его культурное значение, экономические трудности 1990-х годов и причины закрытия.

Кинотеатры в советское время играли ключевую роль в культурной жизни городов и посёлков. Они не только выполняли функцию показа фильмов, но и являлись пространством общения, воспитания и идеологического влияния.

Интересно, что по воспоминаниям старожилов на месте кинотеатра «Искра» было озеро, куда жители Лисаковки ходили стрелять уток [1]. Название «Искра» было связано с ленинской газетой, основанной в 1900 году, и стало в Советском Союзе символом распространения идей просвещения. Кино считалось важным средством просвещения и идеологического воспитания, кинотеатр «Искра» должен был зажигать интерес к знаниям.

Строительство и открытие

Строительство кинотеатра «Искра» в Лисаковске началось в 1971 году. Фундамент был заложен в том же году, а уже 29 декабря 1972 года решением Лисаковского горисполкома был утверждён акт о вводе в эксплуатацию нового широкоформатного кинотеатра на 600 мест [2, с.247]. Финансирование осуществлялось областным управлением кинофикации, строительство велось трестом «Лисаовскрудстрой», а ссуда, полученная от государства, была полностью погашена за 4 года.

О времени начала работы кинотеатра в Лисаковске имеется различная информация. В опубликованных воспоминаниях первого директора – Л. Р. Фадеевой сообщается, что 30 декабря 1972 года состоялся первый показ широкоформатного фильма-оперы «Только ты», организованный специально для строителей объекта [3, с.1]

А. К. Кочеулов вспоминал: «...В январе 1973 года мы демонстрировали первый фильм в нашем кинотеатре для его строителей бесплатно. Даже название его не стерлось за эти годы в моей памяти, назывался он «Звуки музыки»...» [4, с.1]

Первый коллектив

У истоков становления кинотеатра стояли: директор Л. Р. Фадеева, инженеры: А. К. Кочеулов и Л. И. Лызенко, бухгалтер Н. Н. Ревенко, киномеханики И. Ушакова, Н. Пшеничная, В. Ф. Королёва, Н. П. Макеева, кассиры А. И. Хрипунова и Л. Т. Махницкая, контролёры С. А. Ермолаева и А. Г. Панина, а также художник Е. А. Варгот [5, с.1].

Десять лет работы

К десятилетию в 1982 году кинотеатр достиг впечатляющих результатов: 4 434 500 зрителей посетили зал, учреждение было удостоено звания «Коллектив коммунистического труда» и «Кинотеатр отличного обслуживания». Этот период можно считать временем расцвета, когда репертуар был насыщенным, а посещаемость – высокой [6].

Начало экономических трудностей

В начале 1990-х годов в «Лисаковской нови» появляются первые сообщения о спаде. В 1990 году кинотеатр выполнил план валового сбора на 104,2% (117 тыс. руб. при плане 112,2 тыс.), но уже к 1993 году наступает резкий спад посещаемости. Причинами стали снижение покупательной способности населения и падение качества и разнообразия кинорепертуара.

Последние годы и закрытие

В ноябре 1994 года директором становится А. К. Кочеулов, один из инженеров, стоявших у истоков кинотеатра. В 1996 году проводится капитальный ремонт за счёт городского бюджета, что внушало надежду на возрождение, однако кризис продолжается. В 1998 году, к 25-летию кинотеатра, было объявлено о его закрытии. Главными причинами стали нехватка средств, невозможность закупки новых фильмов и, как следствие, низкая посещаемость.

23 февраля 1999 года Костанайский территориальный комитет госимущества провел аукцион по продаже объектов госсобственности, в число которых входил кинотеатр «Искра». Кинотеатр был реализован лисаковскому частному предпринимателю за 160 тыс. тенге [7, с.1].

История кинотеатра «Искра» – это не только история одного учреждения, но и отражение общего состояния культурной инфраструктуры в малых городах Казахстана на рубеже XX и XXI веков. Сначала как символ прогресса и культурного роста, затем – как жертва экономических реформ, кинотеатр прошёл путь от центра общественной жизни до пустующего здания.

Изучение архивных материалов и публикаций в местной прессе позволяет не только воссоздать хронологию событий, но и понять социальные процессы, происходившие в городе Лисаковске на протяжении четверти века.

Источники

1. Кравцов Н. «Родные места». Газета «Лисаковская новь» № 50 (1050), 1 июля 1981
2. «Лисаковск – это мы» (архивно-краеведческое обозрение). Лисаковский региональный государственный архив Костанайской области. Лисаковск, 2006.
3. «Кинотеатр: между прошлым и будущим». Интервью директора кинотеатра Лилии Рудольфовны Фадеевой. Газета «Лисаковская новь» № 92 (2336), 26 декабря 1992.
4. «Кто ищет, тот находит» Газета «Лисаковская новь» № 12 (2635), 13 февраля 1995.
5. «Кинотеатр: между прошлым и будущим». Интервью директора кинотеатра Лилии Рудольфовны Фадеевой. Газета «Лисаковская новь» № 92 (2336), 26 декабря 1992.
6. Альбом «Кинотеатру «Искра» 10 лет». Фонд Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья НВФ № 4400.
7. «Кинотеатр «Искра» продан. Но своим». Газета «Лисаковская новь» № 17 (3043), 3 марта 1999.



На открытии кинотеатра «Искра».
Лисаковск, 30 декабря 1972 года. Фонд ЛМИК



Кинотеатр «Искра». Лисаковск, 1970-80-е годы. Фонд ЛМИК



Зрительный зал кинотеатра «Искра».
Лисаковск, 1970-80-е годы. Фонд ЛМИК



В фойе кинотеатра «Искра».
Лисаковск, 1977 г. Фонд ЛМИК



Коллектив работников кинотеатра «Искра».
Лисаковск, 1980-е годы. Фонд ЛМИК



Киноафиша (листочка) о фильмах, которые можно посмотреть в кинотеатре. Лисаковск, 1970-80-е годы. Фонд ЛМИК



Кассир кинотеатра «Искра» Л. Т. Махницкая во время работы.
Лисаковск, 1980-е годы. Фонд ЛМИК



Л. И. Мазур, киномеханик
кинотеатра «Искра».
Лисаковск, 1984 г. Фонд ЛМИК.
Фото из архива газеты
«Лисаковская новь»



С. В. Романович и руководитель кино клуба «Закон и ты»
ГПТУ - 178 П. В. Калужских за работой. Лисаковск. 1984 г.
Фонд ЛМИК. Фото из архива газеты «Лисаковская новь»



А. М. Ушакова, киномеханик кинотеатра «Искра», присвоено
звание «Ветеран кинофикации». Лисаковск, 1991 г. Фонд ЛМИК
Фото из архива газеты «Лисаковская новь»



Приглашение на мероприятие в кинотеатре «Искра».
Лисаковск, 1970-80-е годы. Фонд ЛМИК