

5. Гилек Ю.Н. Туристические маршруты Центрального Казахстана. Караганды: Издательство КарГУ, 2005.-235
6. Ердаuletов С.Р. География туризма: история, теория, методы, практика. – Алматы, 2000. – 336 с.
7. Закон РК «О туристской деятельности в РК» от 13 июня 2001 года № 211-ІІ;
8. Муратбек В. Памятники истории Казахстана. Астана: Меруерт, 2005. – 134
9. Послание Президента РК народу Казахстана.
10. Ашурков В.Н. Историческое краеведение. М.: Просвещение.- 1980.- с.89
11. Костанайская область. Энциклопедия. – Алматы: Издательство «Арыс», 2006, с. 289
12. Физическая география Костанайской области. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2001 г., с.34.
13. Кацюба Д.В. Историческое краеведение в воспитании учащихся. М., 1965. – с.78
14. Попов Т.Б., Рауменбах В.М. Археологические материалы в краеведческих музеях. М., 1954. – с.340
15. Стародуб В.В. Исторические, памятные, культурные места Сарыколя. - Костанай: Костанайский печатный двор, 2011 г.
16. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: Просвещение, 1982. -223 с.
17. Лысова Н.Ю. Архитектурное наследие: проблема ценности: Автореф. дис. канд. филос. наук. Саранск, 1997. 32 с.

Изучение туристского потенциала историко-культурного наследия города Лисаковска

*Авторы: Диана Колмухамбетова,
Владислав Арцер,
учащиеся 8 класса*

*Руководители: Куницына И. Л.,
Назаркенова А. К.,*

*КГУ «Гимназия» отдела образования акимата
Житикаринского района
г. Житикара*

Введение

Казахстан обладает уникальными природными ресурсами и самобытной культурой кочевого народа, имеет огромный нереализованный потенциал для развития туризма и исторического краеведения на международном и региональном рынках. Туристический потенциал историко-культурного наследия позволяет республике гармонично интегрироваться в международный рынок туризма и достичь интенсивного развития в повышении роли туристско-краеведческих экспедиций, в том числе и детского туризма, как один из факторов патриотического воспитания молодого поколения.

Глава государства в Стратегии развития Казахстана до 2030 года определил, что подрастающее поколение должно быть патриотом своей страны, а для этого необходимо формировать чувство гражданственности средствами туристско-краеведческой и научно-исследовательской деятельности. В связи с этим актуальность проблемы возрастает. Главная мысль Президента – надо учить молодое поколение понимать неразрывную связь, единство истории каждого города, села с историей нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родной земли.

Цель работы: изучить туристский потенциал историко-культурного наследия города Лисаковск на основе анализа исторических, археологических и краеведческих материалов, а также определить дальнейшие перспективы развития туристических маршрутов. Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

- на основе физико-географической характеристики местности, разработать туристский маршрут;
- выявить археологические памятники и достопримечательности района;
- изучить историю создания отдельных объектов и памятников;
- составить отчет о пешем походе, определить перспективы туристских маршрутов.

Методы решения поставленных задач.

Учитывая целевой характер поставленных задач, нами были применены следующие методы научного исследования - топографический анализ местности, общегеографический анализ, метод сбора и обработки данных, сравнительный метод, интервьюирование.

1. Методика разработки маршрута туристско-краеведческого похода

Выбор района туристско-краеведческого похода проводился на основе анализа топографических карт, схем и иных информационных документов, содержащих сведения об экскурсионных объектах в районе похода, природных памятниках, туристских объектах и т.д.

Наши исследования показали, что наиболее оптимальными районами для проведения такого направления похода являются территории, имеющие наибольший

историко-туристский потенциал. Туристским потенциалом какого-либо объекта (или территории) именуется совокупность приуроченных к данному объекту (территории) природных и рукотворных тел и явлений, а также условий, возможностей и средств, пригодных для формирования туристского продукта и осуществления соответствующих туров, экскурсий, программ. Территории, обладающие выраженным туристско-краеведческим потенциалом, – это территории, содержащие неиссякаемую историю, которая формирует вокруг события, места, строения, некий набор преданий, фактов, воспоминаний, которые, оседая в памяти, невольным образом классифицируются, выстраиваются в некую последовательность, дающую стойкое собственное ощущение о прошедшем и отшумевшем [1].

Таким образом, мы можем сформулировать наиболее существенные критерии для выбора района проведения похода.

- Наличие в районе похода интересных для туристов историко-экскурсионных объектов (памятники, мавзолеи, архитектурные памятники и др.).
- В районе похода должны иметься удобные пункты начала и окончания путешествия, достаточно широкая сеть удобных для движения лесных и полевых дорог, просек; троп (путей достижения потенциальных ключевых объектов маршрута и мест туристских стоянок).
- Желательно, чтобы район похода предоставлял и иные возможности для наилучшего отдыха участников похода.
- Наличие в районе специально оборудованных или пригодных для оборудования силами группы мест для ночлега и отдыха туристов и достаточного числа источников чистой воды для организации питания [2].

После выбора района похода, участникам необходимо:

- собрать материалы о выбранном районе. Изучить карты, ознакомиться с особенностями климатических условий, особенностями совершения путешествия в данном районе, составить физико-географическую характеристику местности;

- по имеющемуся картографическому материалу и иной информации, туристы разработали конкретный маршрут похода [5].

Нами для исследования был выбран город Лисаковск, который по праву можно назвать по-настоящему туристским. На протяжении многих лет он является одним из лучших в Костанайской области по организации археолого-краеведческой деятельности.

В ходе подготовки к пешему походу была дана оценка географическому положению местности, климатическим, гидрологическим особенностям, на основе чего был разработан маршрут, который включал в себя пункты: г. Лисаковск, могильник Лисаковский 1, п. Октябрьский, п. Новольиновка.

Краткая характеристика похода:

- вид туризма: *пеший*
- категория сложности похода: *1*
- протяженность похода: *общая 230 км, активная часть 150 км;*
- сроки проведения: *с 12 - 14.09.2012 г.*

На основе собранного материала была составлена нитка маршрута.

2. Исследование туристского потенциала историко-культурного наследия города Лисаковск

2.1 Физико-географическая характеристика города Лисаковск

Одним из этапов исследовательской работы было составление физико-географической характеристики района.

В физической географии выделяют следующий план характеристики местности:

1. Географическое положение (ГП)
2. Рельеф, геологическое и тектоническое строение
3. Климат
4. Водные ресурсы
5. Почвы
6. Полезные ископаемые

Основные методы, применяемые нами при составлении плана: исследовательский (работа с документацией, картографическими изображениями и с другими дополнительными источниками), наблюдение [13].

1. Географическое положение

Итак, в результате исследования, мы выяснили, что город Лисаковск расположен в Тарановском районе Костанайской области на правом берегу реки Тобол (приток Иртыша), в 18 километрах южнее крупного железнодорожного узла, станции Тобол, в 110

километрах юго-западнее областного центра, города Костаная, и в 70 километрах от границы с Россией. В четырех километрах от города находится автомобильная дорога «Костанай – Житикара», посредством которой осуществляется транспортная связь с Центральным и Южным Казахстаном, Россией.

К административной территории города Лисаковска относятся: город Лисаковск, посёлок Октябрьский, село Красногорское. Административно-территориальная площадь города – 0,2 тыс. кв. км. Протяженность автомобильных дорог – 37222,5 метров. Отдаленность от центра области -120 км.

Численность населения – 41714 человек, из них: 40434 - городское население, 1280 - сельское население.

Общая площадь территории города составляет 14505 га, или 0,07% территории Костанайской области.

2. Рельеф, геологическое строение

Площадка города расположена в пределах котловины, открытой в сторону реки Тобол. Рельеф площадки представляет собой слабо всхолмленную равнину, расчлененную отдельными небольшими балками, имеющий общий уклон к северу в сторону реки Тобол. Абсолютные отметки поверхности площадки изменяются от 196 до 218 метров.

В геологическом строении площадки принимают коронные породы четвертичного и третичного отложения. Четвертичные отложения представлены делювиально-зольными супесями и суглинками незначительной мощности.

Широко распространены третичные отложения, к ним относится Лисаковская рудная толща. Оолитовые железные руды расположены в гравийно-галечных и песчаных отложениях.

Бокситовые месторождения района мелового возраста приурочены к карстовым впадинам палеозойного фундамента.

3. Климат района

Климат Лисаковского района, как и любой другой территории, формируется под действием: солнечной радиации, циркуляции атмосферы и подстилающей поверхности.

Зима холодная с устойчивым снежным покровом, с сильными ветрами и метелями. Лето жаркое, сухое. Самым теплым является июль, средняя месячная температура +20,4 градусов, средняя месячная температура

самого холодного месяца января -16,7 градусов.

Располагаясь на 50-54 градусов с. ш. в умеренном поясе, район получает значительное количество тепла и света, так средняя продолжительность солнечного излучения равна 2053 часов в год, количество ясных дней в году около 120, суммарная радиация составляет около 100 ккал на см кв. в год.

Глубоко-континентальное положение района, как и всей области, является причиной того, что влажные атлантические воздушные массы попадают на её территорию сравнительно редко. Препятствуют обильному увлажнению территории Уральские горы, обуславливающие, с одной стороны, увеличение осадков на западных склонах гор и в некоторой степени в центральных областях Северного Казахстана, и с другой стороны, уменьшение осадков на восточных склонах Уральских гор и на ближайших равнинах, расположенных к востоку от них. Циклоны, несущие влагу с запада, часто затухают над Уральскими горами, но на их периферии к востоку от гор возникают новые циклонические образования, которые начинают сопровождаться осадками лишь после того, как пройдут на территории Костанайской области. Вследствие отсутствия на севере высоких естественных барьеров, территория района доступна для свободного перемещения тёплого сухого субтропического воздуха пустынь Казахстана и Средней Азии и холодного, бедного влагой арктического воздуха, перемещающихся в меридиональном направлении.

В весенний период отмечается резкое нарастание температуры. Повышение ее скачкообразно, потепление чередуется с похолоданиями. Весна короткая, часто с сильными сухими юго-западными ветрами. Наибольшее кол-во осадков выпадает в июне, а наименьшее в марте. Одной особенностью климата города и близлежащих территорий является обилие тепла в вегетационный период. Неблагоприятный фактор климата - недостаточная влагообеспеченность растений.

Среднегодовая сумма осадков 373 мм, сумма 10 градусов С, ГТК 0,8-0,9, показатель увлажнения 0,580.

Засушливый континентальный климат района и холмисто-равнинный рельеф ее территории являются основными факторами,

определяющими особый казахстанский тип рек.

4. Водные ресурсы

Обладея многими общими природными чертами, реки района отличаются некоторыми местными особенностями, существенно и наглядно проявляющимися в их водном режиме. Все реки имеют преимущественное снеговое питание, создающее основную фазу водного режима весеннее половодье [6].

Гидрографическая сеть представлена самым крупным водотоком области - р.Тобол и ее левым притоком р. Аят. Сток рек зарегулирован каскадом водохранилищ, выше города Лисаковска сооружено Верхне-Тобольское водохранилище, ниже города расположены Кзыл-Жарское и Каратомарское водохранилище.

Подземные воды представлены Лисаковским, Шиелинским, Красногорским, Козыревским и Елтайским месторождением подземных вод.

5. Почва

Почвы являются ценнейшим природным ресурсом, как района, так и всей Костанайской области. Внутризональное разнообразие почв зависит от местных геолого-геоморфологических условий, дренажа и характера растительности. Поэтому, кроме зональных различий, в структуре почвенного покрова района выявляются многие провинциальные черты.

Рассматриваемая нами местность относится к северной части зоны сухих ковыльно-типчаковых степей на каштановых почвах. Преобладают темно-каштановые почвы различного механического состава и различной степени солонцеватой. Представлены они суглинистыми, легкосуглинистыми разностями. По своему качеству они значительно хуже черноземов и пригодны под посевы сельскохозяйственных культур лишь выборочно. Кроме того, они требуют специализированной агротехники, так как легко поддаются ветровой эрозии.

На низких террасах речных долин, где к почвенному горизонту подступают грунтовые воды, развиваются комплексы солонцов и солончаков [7].

6. Полезные ископаемые района

Образование города связано с разработкой одноименного месторождения оолитовых железных руд, вытянутого в широтном направлении более чем на 100 км при ширине от 2 до 8 км. В 25 км. К северу от Лисаковска расположен Аятский

железорудный бассейн, в 20 км. К востоку кромки Лисаковского месторождения расположено Куржункульское магнетитовое месторождение.

Помимо месторождений железных руд район богат месторождениями бокситов. В 15 км к северо-востоку у п. Октябрьский расположено Новоильинское, а севернее - Аятское месторождение, в 25 километрах к югу находится месторождение, а еще в 45 км юго-западнее - Краснооктябрьское месторождение. В бокситоносных толщах выявлены запасы огнеупорного высокоглиноземного сырья.

Кроме рудоминерального сырья в районе выявлены и разведаны крупные месторождения цементных известняков, в также месторождение песков, пригодных в качестве стекольных и формовочных.

В непосредственной близости от города разведаны месторождения строительного камня [13].

2.2 История становления города Лисаковск

В ходе изучения архивных данных, мы выяснили, что начало городу дала залежь бурожелезняковых руд. Такого рода руды, а запасы их исчисляются миллиардами тонн, в нашей стране раньше не разрабатывались. Освоение лисаковских руд решает судьбу месторождений во всесоюзном масштабе, тем более в республике, где «руды такого типа занимают около 65 процентов».

Район Лисаковского месторождения геологами определяется очень широко: это бассейн реки Аят - Верхнее Притоболье и междуречье Тобола и Убагана. Изучаться он начал в 90-е годы XIX столетия в связи с проведением Транссибирской железной дороги. Проводились гидрогеологические изыскания, чтобы обеспечить водой поселки переселенцев с Украины. Однако изучение этого района Казахстана в широком масштабе развернулось в годы Великой Отечественной войны. К Тургайской низменности, или Тургайскому прогибу, ученые приглядывались давно. И не ошиблись. Он оказался по спрятанным здесь природой богатствам поистине сказочным: на сравнительно небольшой площади находятся бокситы, асбест, уголь, крупнейшие месторождения железных руд. Первой обратила внимание на выход оолитовых руд возле деревни Лисаковки геолог К. Дворцова, составлявшая в 1946 году геологическую карту района. Но у ученых существовало мнение: высыпки железистого песчаника,

подобного лисаковскому, известны по всему Уралу, и месторождений не образуют. Поэтому геологи вернулись к Лисаковке лишь через два года. Техник-геолог Н. Яременко, топограф А. Степанов, старший буровой мастер А. Токарев, буловики В. Попов, М. Шукубаев, А. Попков (поисковая партия Аятской экспедиции) в августе 1949 года, случайно наткнувшись на Лисаковское месторождение, на этот раз вплотную взялись за него. После сделанных для проверки двух пробных скважин последовали другие [11].

Сегодня Лисаковск – это «малый» город Казахстана, со своей непростой историей, напрямую связанной с рождением горнорудного предприятия. Город и горно-обогатительный комбинат начали строить на пустом месте в степи и через десять лет, в 1971 году посёлок Лисаковск стал городом.

В советское время он получил только одностороннее развитие, долго оставался городом с монопромышленностью и предприятиями, которые обслуживали три горнорудных производства. Строительные и ремонтные, молокозавод, хлебозавод – вот почти весь перечень городских предприятий.

В городе не производилось товаров, пользующихся спросом за пределами города, кроме руды и строительных конструкций. В середине 1980-х годов началось строительство химического завода, но строительство прервалось после развала СССР.

Вначале 1990-х градообразующее предприятие – Лисаковский горно-обогатительный комбинат оказался в критическом положении из-за резкого падения спроса на железный концентрат в металлургической промышленности Казахстана и России. Городским властям пришлось принимать неординарные шаги по сохранению экономики Лисаковска и развитию новых производств.

В 1992 году по решению парламента Республики Казахстан город получает статус свободной экономической зоны. Начинается поиск новых методов работы в условиях рыночной экономики. В этот сложный период надежд на иностранные инвестиции не было, поэтому поддержку получили зарождающиеся местные предпринимательские структуры.

В 1996 году Президент Н. Назарбаев своим Указом образовал Лисаковскую Специальную Экономическую Зону (СЭЗ), особый экономический режим действовал до апреля 1999 года.

Самый важный результат функционирования Лисаковской СЭЗ – преодоление негативных тенденций в городской экономике, связанных с падением объёмов производства горно-обогатительного комбината. Удалось открыть целый ряд новых производств, в том числе и с привлечением иностранного капитала [16].

Новые предприятия и предприниматели производят около 400 наименований товаров народного потребления. Почти 100 из них – напитки АОЗТ «АРАЙ» – лидера рынка Казахстана. С ноября 1999 года собственником Лисаковского ГОКа стала транснациональная металлургическая компания «ИСПАТ». Бюджет города за 4 последних года увеличился в 10 раз и на 80% пополняется налогами от новых частных предприятий. Благодаря формированию бюджета город содержит и развивает все отрасли города – производственную, социальную, коммунальную.

2.3 Достопримечательности и археологические памятники города Лисаковск

Одним из объектов культурного наследия является достопримечательность. Достопримечательности г. Лисаковск носят современный характер с сохранением исторического облика.

К числу памятных мест относятся:

1. Мемориальный комплекс памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, воздвигнутый в 1985 году.
2. Дворец культуры, который был построен по инициативе Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева в 1988 г.
3. Аллея труда - самое многолюдное и посещаемое место в городе.
4. Улица, названная в честь Темирбаева Сейтхана Нурмухамбетовича - Героя Советского союза, уроженца Тарановского района.
5. Памятник первой учительнице, построенный у школы № 4, являющийся уникальным произведением не только в области, но и во всем Казахстане.

Сохранение и создание объектов историко-культурного наследия является отличительной чертой, лисаковцев. Ярким примером этому считается расположенный в центре города памятник А.С. Пушкину, подаренный городу компанией «Арай».

Основная часть нашего маршрута проходила по основным асфальтированным дорогам, а также по проселочным дорогам.

Особое внимание нашей экспедиции привлекли археологические находки г. Лисаковск.

Мало кто знает, что город Лисаковск - явился артерией, связавшей цивилизованные центры Евразийского континента: Западно-европейского (Греция, Рим), Центрально-Азиатского (Месопотамия, Восточное Средиземноморье, Восточный Китай). Это было своеобразное пространство перемещения и смешения новаций, культур, языков и религий.

Ещё в начале I тысячелетия до нашей эры у местных племен, населявших степи Евразии, появляется близость между собой по ряду параметров материальной культуры и идеологии, вырабатываются свои неповторимые материальные и духовные ценности. Степи, протянувшиеся непрерывным поясом, стали большой транспортной дорогой, соединяющей восток и запад. Ученые сейчас рассматривают этот мир как единое историческое и цельное образование, называя его "скифо-сибирским миром". Таким образом, природно-географическая среда была тем фактором, который в немалой степени способствовал сложению культурно-исторического единства ранних кочевников. У кочевых народов были выработаны и распространены определенные типы предметов вооружения - различные формы наконечников стрел, коротколезвенный кинжал, конская сбруя, бронзовые предметы, покрытые золотой фольгой с изображениями стилизованных животных. Единую форму имеют бронзовые зеркала, бусы. Сближение материальной и духовной культуры племен выявляется и в сложной мифологической системе, отраженным, прежде всего, в погребальном обряде и искусстве стиля, называемом "звериным". Складываются общие культы: предков, солнца, огня, животных. Образы зверей были основными в изобразительном творчестве саков, скифов, савроматов, племен Алтая, Тувы, Восточной Монголии и Ордоса.

Вклад кочевых народов в мировую цивилизацию, бесспорно, велик, но до сих пор слабо изучен, плохо известен и поэтому только становится достоянием всемирной науки. И поэтому то, что происходит сейчас неподалёку от города Лисаковска, т. е., буквально у нас «под боком», является таким важным для нашего понимания.

Эпизоды из жизни «древних лисаковцев» восстановлены благодаря раскопкам, которые вот уже 25 лет ведутся

Лисаковской археологической экспедицией. Все началось после того, как один из местных мальчишек обнаружил в обрыве речного берега обломки керамики.

На период нашего исследования для более подробного изучения археологических памятников мы посетили Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья.

В связи с необходимостью выделения места для детского сада, в 2013 году музей выехал с прежнего места в здание городского дома культуры и спорта г. Лисаковск.

Музей был создан в 1991 году. В фондах музея хранятся свыше 16 тысяч музейных предметов. Культурно-образовательная деятельность - одно из ведущих направлений деятельности Лисаковского музея. Сущностью этой деятельности музеев является формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию. Музей располагает богатой археологической и выразительными историко-бытовыми и этнографическими коллекциями.

Особое место занимает *Зал Древней истории степи*, где представлены материалы археологических раскопок, проводившихся в окрестностях города на памятниках от энеолита до средневековья. Основную часть экспозиции составляют археологические находки поселения и могильника Лисаковский, представляющие андроновскую культуру эпохи бронзы. Здесь можно увидеть вещи, отражающие жизненные системы обеспечения людей эпохи бронзы: керамические сосуды, орудия труда из бронзы, кости, камня; ювелирные украшения из золота и бронзы. Эти предметы характеризуют не только быт, но и духовную культуру древнего населения.

Примечателен для нас был *Зал истории города Лисаковска*. Здесь отражаются основные этапы становления города как изначально горнодобывающего, у истоков которого стоял первооткрыватель оолитовых бурых железняков Николай Семенович Яременко.

Зал культуры народов степной Евразии. Зал культуры народов степной Евразии отражает конгломерат культур различных этносов, сложившийся в Казахстане на протяжении полутора веков. С конца XIX в. в Казахстане активно проводилась политика заселения земель крестьянами-переселенцами из различных губерний России и Украины - русскими, украинцами, немцами. Небольшой фрагмент

славянской избы с ткацким станком, уголок немецкого дома с деревянным диваном, фрагмент казахской юрты - здесь представлены характерные предметы быта, орудия труда, домотканые полотенца, ковры ручной работы, рукоделие. В экспозиции зала нашло отражение богатство и разнообразие народных костюмов различных этносов - казахского, русского, украинского, татарского, башкирского, марийского, туркменского.

Зал спортивных достижений носит имена спортсменов города, области и республики кто внес огромный вклад в развитие спорта, достиг огромных успехов и прославил свою Родину. Особое внимание привлек стенд, посвященный чемпионам Лондонской олимпиады 2012 [18].

Зал ювелирных украшений занимает особое место в структуре музея, названный «Золотой комнатой». Не секрет, что ювелирные украшения - это воспроизведение действительности в художественных образах. И этот зал становится явным тому доказательством. Именно здесь мы можем увидеть ювелирные украшения эпохи бронзы, копии украшений, найденных в захоронении «Золотого человека», ювелирные изделия различных народов.

Исследование археологических памятников началось с весьма важного Лисаковского археологического комплекса, который является одним из наиболее интересных мест, чье изучение напрямую связано с раскрытием тайн истории племен бронзового века - так называемых андроновцев, населявших эти края во втором тысячелетии до нашей эры. За небольшой отрезок времени пребывания на берегу реки Тобол, андроновцы оставили яркую, самобытную культуру, ставшую огромным вкладом в мировую цивилизацию. Эпизоды из жизни «древних лисаковцев» восстановлены благодаря раскопкам, которые ведутся более 25 лет.

Для более подробного изучения мира андроновцев нами был рассмотрен комплекс могильников эпохи бронзы, который расположен вблизи реки Тобол. В ходе исследования нами было установлено, что погребальные комплексы объединены по своим собственным правилам в пространстве и различаются по основным, принятым в археологии культурным показателям. Например, часто фиксируется традиция устраивать могильники на противоположном берегу относительно поселка, что объясняется археологами как обеспечение

водной преграды между «миром живых» и «миром мертвых». Укладка камней кольца ограды производилась на поверхность с подсыпкой фунта для устойчивости. После совершения захоронения пространство внутри ограды заполнялось выкидом из могильной ямы без образования насыпи.

Следующим пунктом нашего маршрута было посещение п. Октябрьский. Изначально Октябрьский строился как рабочий поселок, поэтому вся его история - это история Козыревского, а позднее Краснооктябрьского рудника.

В послевоенные годы геологами Северного Казахстана на территории Костанайской области были открыты месторождения магнетитовых руд, одним из которых было Козыревское, что стало началом развития горнорудной промышленности Костанайской области [19].

Члены нашей экспедиции отправились в интереснейшее место археологических памятников - в п. Новоильиновка, расположенного в 17 км от города, на правом берегу р.Тобол.

Найти место для нас было несложно. Нам посчастливилось побывать на месте недавно проведенных раскопок. Ведет данные раскопки, как мы узнали из рассказа заместителя начальника Лисаковской археологической экспедиции Александра Сулова, карагандинка Эмма Усманова, археолог и почетный гражданин города. Возглавляя Лисаковскую археологическую экспедицию, она сделала множество уникальных открытий, в том числе и некрополь у села Новоильиновка. Экспедиция здесь работала уже 4 год, но некрополь только начал приоткрывать ценителям древности свои тайны после последней проведенной работы 8 августа 2012 г. Некрополь поражает своей оригинальностью, погребальной архитектурой андроновского времени, ранее неизвестной на других могильниках Лисаковской округи. Оригинальность заключается в наличии четко выраженных искусственных подкурганных площадок; каменных ящиков, отстроенных внутри достаточно больших ям из нескольких каменных плит; стенок из плашмя положенных камней, оград внутри рвов.

Немного о курганах. Курганы - это невысокие земляные насыпи над одной или несколькими могильными ямами. Курганы имеют диаметр до 20-25 метров. В настоящее время в мировой науке изменилось

отношение к памятникам. Ценны не только найденные артефакты, но и ценно само место, где они хранились. В связи с этим возникла потребность в изучении и восстановлении первоначального вида памятника. В 2008 году были обозначены границы культурно-исторического поля вблизи города, на котором расположены памятники эпохи бронзы – поселение Лисаковское, могильник Лисаковский 1, памятник раннежелезного века – курган с усами, раннетюркские курганы.

Нужно отметить, что для эпохи бронзы характерно, что место для строительства поселков выбиралось, чтобы максимально сократить расстояние от поселка до берега реки, но, не затрудняющее доступ высокими спусками. Одновременно решалась задача защитить поселок от сильных зимних ветров естественными возвышениями: холмами и скальными выступами. Поэтому поселки сооружались, как правило, на холмистом берегу реки. Для их расположения выбирались такие участки долины, на которых холмы несколько отступали от реки, образуя «амфитеатры». Архитектурный принцип создания этих своеобразных «степных инсул», вероятно, сформировался в Зауральской степи под влиянием восточноевропейских культур. Дома эпохи бронзы, как правило, имели прямоугольную форму. Это были достаточно крупные строения, площадью сто-двести квадратных метров. Они были углублены в грунт на глубину несколько меньше метра. Стены домов имели каркасно-столбовую конструкцию, их основу составляли деревянные столбы, установленные в грунт вдоль краев жилищного котлована. Вход в дом располагался в боковой части одной из торцевых стен. Стены подсыпались снаружи землей, как правило – перемешанной с золой и бытовым мусором, выгребаемыми из очагов.

Новоильиновские курганы поразили нас. Знакомясь с материалами раскопок, мы узнали, что день за днем расчищались могильные ямы и открывалось их необыкновенное обустройство. Чем глубже спускались археологи, тем величественнее возвышались конструкции из каменных плит. Плит, одинаково подогнанных под форму трапеции и вертикально приставленных одна к другой, тщательно, с вбиванием точно по размерам, клиньев. Аккуратный каменный ящик, прикрытый по углам плитами, положенными горизонтально. Все сделано

прочно и основательно, но при этом столь эстетично! Действительно, вечная обитель!

Археолог и почетный гражданин Лисаковска Эмма Усманова уверена, что нам нужно привыкать гордиться культурным наследием своего края.

Некрополь также входит в систему памятников округа Лисаковской и расположен в 17 километрах от города, на правом берегу реки Тобол. Некрополь поражает своей оригинальной погребальной архитектурой андроновского времени, ранее неизвестной на других могильниках.

Другая загадка, оставленная андроновцами — изображения на камнях. На одном четко выпилена фигура в виде креста, на другом — рельефный прямоугольник. Еще была найдена жертвенная выкладка из костей коровы, причем из челюсти были вынуты зубы.

Какие-то мистерии происходили и с черепами погребенных людей — в них отсутствует нижняя челюсть. Археологи говорят о том, что курганы были ограблены еще в древности. Но грабителей не интересовали материальные ценности (в нашем понимании). Они охотились за другим.

Сенсационной лисаковской находкой стал ритуальный топор-молот, обнаруженный в погребении жрицы-шаманки (Могильник Лисаковский III). Выполнен он из поделочного камня и, по мнению специалистов, посвящен Божеству молнии и грома. Специалисты также предполагают, что местом происхождения этого топора является район Балкан. То есть он мог передаваться от одного племени к другому. «При детальном изучении можно будет понять связь племен», — пояснила Э. Усманова.

Эти памятники уникальны еще и потому, что содержимое каменных могил — костные останки — благодаря особенностям местных почв хорошо сохранились. А это дает возможность антропологам воссоздать облик человека, жившего в Лисаковской округе во втором тысячелетии до нашей эры. Такие исследования важны для понимания того, как происходила эволюция внешнего облика населения Казахстана.

Могильник Лисаковский I принадлежит андроновской культурно-исторической общности (АКИО). Уникальность могильника не только в его обширных коллекциях, но и в сосуществовании на одном погребальном поле, в тесной обрядовой связи, двух культурных традиций АКИО – федоровский,

алакульской. Всего на могильнике вскрыто 75 погребальных построек и 174 погребения. Коллекция сосудов является одной из уникальнейших на сегодняшний день, составляет порядка 400 экземпляров. По количеству золотых изделий коллекция могильника одна из самых представительных среди известных памятников. Уникален он ещё и тем, что сохранились даже деревянные настилы на постройках. Свойство почв сохранять органику оказалось подарком для археологов. Именно поэтому детали декора одежды, деревянный идол, деревянные конструкции хорошо сохранились.

Погребальные комплексы объединены по своим собственным правилам в пространстве и различаются по основным, принятым в археологии, культурным показателям: керамика и обрядность. Знакомясь с погребальными обрядами, открываешь целый пласт бесписьменной цивилизации, ведь при помощи обряда утверждаются нормы поведения, религиозные взгляды, духовные и культурные ценности, принятые в обществе. В погребальном обряде андроновцев сам обряд выражает оппозицию «жизнь - смерть», способ описания окружающего мира. Система погребального обряда включает в себя следующие информационные блоки:

- надмогильная постройка - курган-ограда, или ограда;
- погребальная камера - грунтовая яма,
- погребенный - трупоположение или трупосожжение;
- погребальный инвентарь - сосуды, украшения, орудия или оружие;
- жертвенники и поминальные объекты.

Погребальный обряд позволяет проследить зарождение социального расслоения. Вождей или зажиточных людей хоронили на более высоком месте от реки, земляная насыпь намного выше, в захоронении присутствовали вещи, которые подтверждали их социальный статус: золотые украшения, большое количество предметов принадлежавших умершему - бронзовый нож, или каменный топор.

Любая культура отличается от других погребальными постройками, откуда, по словам певцов Ригведы, «этот смертный идет в бессмертие». Погребальный комплекс могильника Лисаковский по своей структуре напоминает некую сферу, состоящую из двух половин - наземной и подземной. Наземная половина погребального комплекса

могильника Лисаковский известна в двух видах: 1 - курган - ограда искусственная насыпь; 2 - ограда из камней без возвышающегося над ней насыпного грунта [16].

Курган-ограда выделяется признаками: курганная насыпь, подкурганная площадка, и ров. В Лисаковске курганы составляют всего 8% от общего количества погребальных сооружений. Само расположение их в центре указывает на их культовую особенность по сравнению с другими сооружениями, показывая статус погребенного. Все курганы ограды оставлены носителями алакульской культуры, в них найдена керамика только алакульского облика. Курган своей конструкцией и внешним обликом демонстрировал социальную значимость захороненного. Ров не позволял проникнуть чужому, ров - граница между живыми и мертвыми. Высота курганов была в среднем до 0,7м, диаметр доходил до 12м.

Ограда из камней. Другим видом наземной части погребального обряда была ограда. По сути, она отличалась от кургана-ограды только отсутствием насыпи, площадки и рва. Укладка камней кольца ограды производилась на дневную поверхность с подсыпкой фунта для устойчивости. Плиты врывались в землю вертикально. После совершения захоронения пространство внутри ограды заполнялось фунтом - выкидом из могильной ямы, без образования насыпи. Кольца оград в большинстве случаев разомкнуты или прерывисты, камни колотые, неправильной формы [18].

Изредка встречаются на андроновской посуде загадочные знаки, в которых крупнейший археолог и исследователь древнего искусства А.А.Формозов видит протописьменность. Есть и схематические рисунки. Важно отметить, что многократное повторение одного элемента узора должно было усилить магическое воздействие, подобно тому, как в поэтическом тексте постоянно встречается многократное призывание божества. Геометрия элементов андроновского орнамента входила в универсальный знаковый код человечества. Элементы орнамента сводятся к выявлению основных культов древности - культа плодородия. Перевернутый сосуд, в этих случаях указывал особенность смерти, и мог относиться к защите от бедствия, от которого умер погребенный. Кроме этого, во всех

традиционных культурах понятия «верх» и «низ» ассоциируются с такими понятиями как верх - небо - светлый - сильный - мужской, а низ - земля - темный - слабый - женский. Древний человек осознавал, что у любого явления есть начало и конец.

Култ предков, освященный в деталях погребального обряда, в андроновском обществе кто-то содержал и оформлял. Кому-то были доступны знания о процессе смерти, об анатомии человеческого тела и, наконец, знания о мироздании. Необходимость такого рода сведений диктовалась временем. Но, скорее всего, в этой роли выступали шаманы. Возможно, что в андроновское время шаманизм находился на ранней стадии своего развития, и его атрибутика еще не выделилась в особый предметный набор.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, на сравнительно небольшой территории в эпоху бронзы сосуществовали две разные культуры, сохраняя свою самобытность, ритуалы: алакульская и фёдоровская.

Отличия в культурах - это, прежде всего, разница в отношении к миру, к природе человека, к природе смерти в понимании создателей курганов. Сложносоставная насыпь в кургане-ограде сооружалась только алакульцами. Курган-ограда погребальное сооружение элиты «лисаковской» общины в ее алакульском воплощении. Курган, как вид погребального сооружения, со всеми составными деталями принадлежит алакульскому мироощущению [20].

За небольшой отрезок времени пребывания на берегу реки Тобол, андроновцы оставили яркую, самобытную культуру. Исследования жизни наших далеких предков продолжается. Мы надеемся на новые открытия археологической экспедиции, как это произошло в 2008 году недалеко от села Новоильновка. Но это уже новая страница истории.

Заключение.

Проведенное исследование по теме «Изучение туристского потенциала историко-культурного наследия города Лисаковск» дало следующие результаты:

1. Участие команды «Горизонт» г. Житикары в Республиканской экспедиции «Моя Родина-Казахстан» позволило рассмотреть географические особенности местности, а также выявить достопримечательности и археологические памятники города Лисаковск.

2. Найдены интересные факты из истории создания археологических памятников, географических объектов.

3. Изучение археологических памятников позволило составить рекламный буклет о перспективах развития туристских маршрутов.

4. На основе собранного краеведческого материала создан видеофильм.

На основании полученных в ходе исследования данных можно сделать следующие выводы:

В ходе исследования наша гипотеза полностью подтвердилась. Город Лисаковск обладает высоким туристским потенциалом, что в свою очередь является системообразующим фактором формирования туристского кластера в регионах Костанайской области. В связи с этим в целях воспитания молодого поколения казахстанцев необходимо возрождать туристско-краеведческие экспедиции, в том числе и детский туризм.



Нитка маршрута.

Список использованной литературы.

1. Строев К.Ф. Краеведение. М., 1974. - с. 460
2. Методика историко-краеведческой работы в школе. / Под ред. Н.С. Борисова. - М., 1987. - с. 606
3. Историческое краеведение. / Под ред. Г.Н. Манюшина. - М., 1975. - с. 105
4. Аринова М.Н. Проблемы и перспективы развития историко-краеведческого потенциала в Республике Казахстан. Караганды: Изд. КарГУ, 2006. - 192
5. Бектимирова Н.Н. Аспекты аттрактивности в туристском продукте Казахстана. Алматы, 2003. - 146 с.
6. Гилек Ю.Н. Туристические маршруты

- центрального Казахстана. Караганды: Издательство КарГУ, 2005. – 235
7. Ердаuletов С.Р. География туризма: история, теория, методы, практика. – Алматы, 2000. – 336 с.
 8. Закон Республики Казахстан «О туристской деятельности в Республике Казахстан» от 13 июня 2001 года № 211-ІІ.
 9. Муратбек В. Памятники истории Казахстана. Астана: Меруерт, 2005. - 134
 10. Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана
 11. Ашурков В.Н. Историческое краеведение. – М.: Просвещение.- 1980. – с. 89
 12. Костанайская область. Энциклопедия. – Алматы: Издательство «Арыс», 2006, с. 289
 13. Физическая география Костанайской области. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2001 г., с. 34
 14. Попов. Т.Б., Рауменбах В.М. Археологические материалы в краеведческих музеях. – М, 1954. – с. 340
 15. Ермолаева Л. К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению // Преподавание истории и обществознания в школе. – № 3. 2002, с. 40-48.
 16. Лысова Н.Ю. Архитектурное наследие: проблема ценности: Автореф. дис. канд. филос. наук. Саранск, 1997. 32 с.
 17. Усманова Э. Р. К вопросу о соотношении обрядов трупоположения и трупосожжения у племен андроновской культурно-исторической общности // Мировоззрение народов Западной Сибири по археологическим и этнографическим данным: Тез. докл. Томск: Томск. ун-т, 1985. С. 155-157.
 18. Усманова Э. Р. Андроновский погребальный обряд и проблема хронологии и периодизации (по материалам могильника Лисаковский) // Проблемы хронологии и периодизации археологических памятников Южной Сибири: Тез. докл. к Всесоюз. науч. конф. Барнаул: Алтайск. ун-т, 1991. С. 90-93.
 19. <http://kraeved-kst.kz>
 20. <http://museum.lsk.kz>

Репрессированные граждане на территории нашего края
(история семей, основанная на воспоминаниях, документах, фотографиях)

Автор: Диана Зенкова,
ученица 8 класса
Руководитель: Уразбаева А. З.
КГУ «Забеловская средняя школа»
отдела образования акимата
Житикаринского района
с. Забеловка, Житикаринский район,
Костанайская область

Введение

Более 80 лет назад в нашей стране начались массовые репрессии. Они коснулись и жителей нашего поселка. Есть в ней героические и трагические, белые и чёрные страницы. Время сглаживает всё. Но остаётся человеческая память.

Мы должны бережно хранить память о прошлом, любить историю своей большой и малой Родины и эти чувства передать следующим поколениям. Но кто поможет донести до нас память о дедах и прадедах наших земляков, их братьях, матерях, сёстрах, бабушках и дедушках? Конечно, их собственные дети и внуки, которые являются живой связью времён.

Цель нашей работы – знакомство с детьми репрессированных родителей, прошедшими события политических репрессий в 1930-е годы.

Задачи:

- познакомиться с историей политических репрессий;
- выявить и изучить судьбы детей репрессированных граждан нашего села;
- развивать чувство сопричастности и уважения к прошлому своего народа;
- дать нравственную оценку историческим событиям.

История политических репрессий

Истоки, истина – однокоренные слова. Откуда мы пришли, с каким багажом, какой хотим правды? Ответы на эти вопросы ищут журналисты, политики, историки, наверное, и мы сами.

Один из пластов истины, горький и трагический, был до недавнего времени закрыт в ведомственных архивах. После выхода январского 1989 года Указа Президиума Верховного Совета СССР «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв политических репрессий, имевших место в период 30-40-х и начала 50-х годов», началось изучение архивных уголовных дел.

В них – искалеченные адской репрессивной машиной судьбы тех, кто пострадал за свои политические и религиозные убеждения, за неосторожное слово, по доносу завистника и клеветника. И просто за то, что кто-то наспех приклеил ярлык кулака или буржуазного националиста. К сожалению, многим возвращено честное имя посмертно. В своей работе я хочу рассказать о живых свидетелях тех трагических событий, которые уцелели, выжили и сохранили память о своих