

Без малого 30 лет назад - в 1967 году - приехала в город Лисаковск первый парикмахер. Событие по тем временам рядовое, но жители "города" - одного жилого дома и общежития - были ему безмерно рады. "Пошли по рукам" фотоснимки известных актрис, что висели на стенах в общежитских комнатках, а Розу - двадцатилетнего мастера причесок - все девчата норовили пригласить к себе на чай. И неважно, что приехала она на стройку не из столицы, а всего лишь из Рудного, где три года отработала учеником мастера, ее советы слушали, что называется "во все уши", а если дело доходило до химической завивки, то "счастливицу" у порога парикмахерской ждали все ее подруги.

Свой "салон" Роза с приехавшим вскоре еще одним парикмахе-

ром А. И. Павленко оборудовала в только что выстроенной бане. Было в нем чисто и уютно, аккуратненькой стопочкой лежали свежестырианные салфетки - к стирке Роза приступала после окончания рабочей смены.

В доме №1 открылся швейный цех - первые его мастерицы - швеи А. Ефремова, Т. Бруннер, К. Райх, обувщик Я. Кляйн, вместе с парикмахерами работали теперь уже при комплексно-приемном пункте Тарановского райбыткомбината, руководил которым в те годы Иван Егорович Сенчев.

Для Розы Адамовны Середа те годы - самые, пожалуй, значимые в жизни.

Молодость, пора любви, пора обретения опыта и мастерства, а еще - сопричастность к делу строительства города. Возводились

МАСТЕРИЦЫ

дома, приезжали их будущие жители, зарождалась крепкая дружба между приехавшими отовсюду девушками и юношами. Вместе работали, вместе отдыхали. А в обеденные часы собирала всех одна-единственная столовая - теперь это пельменная.

В один из вечеров, проведенных в клубе, Роза познакомилась с Николаем - будущим своим мужем. В то время (и в последующие много лет) служил он в правоохранительных органах. Так появилась в маленьком Лисаковске еще одна семья. Вскоре в ней родилась дочь, затем сын.

Роза Адамовна никогда не думала о том, чтобы оставить свою

работу. А на ней, впрочем, как и на любой профессиональной стезе, возникало немало трудностей.

Была и усталость, и обида на придирчивых клиентов, и досада на себя - не получалось что-то, но всегда рядом были те, кто мог успокоить, взбодрить, пошутить или, напротив, заставлял "не киснуть". Это рабочий коллектив, в котором трудилась Роза, сплоченный, сформировавшийся постепенно - приезжали новые и новые мастера, расширялись цеха бытового обслуживания.

В 1968 году при Лисаковском КПП появилась административная группа, которая разместилась в доме №16"а" первого микрорайона. А новоселье уже достаточно большого коллектива бытовиков отмечено было в доме №26. Тут открылась и часовая мастерская

(первый ее мастер Г. А. Чемерис), и фотосалон, в котором работали братья В. В. и Г. В. Головчук.

Парикмахерская разместилась в двухкомнатной квартире, где было два салона - мужской и женский, а "тещина кладовка" служила подсобкой и раздевалкой. Рядом с Розой "творили красоту" уже теперь и новые мастера - Л. С. Чуракова, А. Н. Пластова, А. И. Грязнова, все они сегодня на заслуженном отдыхе.

В 1971 году образовался городской быткомбинат, и первым его директором стал В. Г. Чураков, главным инженером - В. В. Черемис, а начальником участка работала В. И. Прапорщикова, она, кстати, и сегодня возглавляет коллектив Дома быта "Кристалл".

(Окончание на 8 стр.)

(Окончание. Нач. на 6 стр.)

Тогда у Розы Адамовны - бригадира парикмахеров - появились и первые ученицы - практиканты Руденского училища. А бригаду Середа возглавляла на протяжении более чем двадцати лет...

Быткомбинат обслуживал и станцию Майлина, и Козыревку - там работали его комплексно-приемные пункты, открылся филиал в Новоильинке.

В 1980 году коллектив ГБК насчитывал уже 350 человек, и среди них были те, кто в наши дни удостоен почетного звания "Ветеран производ-

ства" - Р. Х. Генинг, парикмахер, проработавший мастером мужского салона без малого 40 лет, трудится он и сегодня; Т. Н. Малышева, С. А. Палагутина, Л. И. Филиппова, В. С. Чаплинская, С. А. Трохова, Л. Ф. Филимончик.

Бесспорно, работа бытовиков - своеобразная, кропотливая, но главное - творческая. Свое мастерство, искусство и выдумку лисаковские бытовики представляли на областных, республиканских конкурсах, занимая там нередко призовые места, а за "новинками", и, разумеется, опытом, ездили на все-союзные семинары. Оттуда-то и появились новые модели причесок, фасоны одежды.

На протяжении многих лет победителями конкурсов работников службы были мастера, известные, пожалуй, в те времена каждому лисаковцу - Т. И. Помаз, Т. М. Свиридова, Р. А. Середа, Е. Т. Шумская, Л. Ф. Тиде, Г. С. Василик. Горожанки накануне праздничных дат просиживали в очереди из салона, они услышат множество комплиментов в свой адрес.

Многие, вероятно, помнят конец семидесятых - начало восьмидесятых, господство "гавроша", плиссе и крупной клетки на прита-

МАСТЕРИЦЫ



ленных платьях. Демонстрация причесок, одежды, которые готовили и проводили мастера Дома быта на "подиумах" дворовых агитплощадок, и многие модели вскоре появились в числе заказов портных. Ну и, разумеется, записывалась предварительная очередь к парикмахерам желающим сменить поднадоевшую прическу на "последний крик моды".

Роза Адамовна Середа вспоминает: "Сейчас шиньоны и массивные прически канули в Лету, а ведь лет пятнадцать назад, помню, приходилось обслуживать одну посетительницу часа три-четыре. И выдумывать на ходу, и подчесывать. Делать все приветливо и аккуратно. Сложно, но... Как только увидишь свою работу законченной, столько радости испытываешь. Может, это и называется "любить свое дело"? Не знаю...

Были и постоянные клиенты, и те, кто заходил изредка, порой знакомство у зеркала салона перерастало в годы дружбы. С очень многими людьми нашего города накрепко связала меня моя работа, и очень приятно это осознавать. А еще, знаете, несмотря ни на что, хочется работать как прежде, с выдумкой, в родном коллективе, с которым "съеден пуд соли" и от-

мечено столько праздников... Один из них - 19 марта, был особенно любим нами, и мы по сей день отмечаем его, собравшись все вместе".

При встрече со мной Роза Адамовна не могла умолчать о тех проблемах, которые возникли в последние годы у бытовиков. Многие из них стали заниматься частной деятельностью, внемля трудностям и преобразованиям нашего времени, именуемыми "переходом на рыночную систему"; многие, как и Середа, по-прежнему остаются верны своему коллективу, потому что не представляют себя вне его. По-прежнему работают они в парикмахерской торгового центра. И сегодня, как и двадцать лет назад, там с удовольствием постригаются старые клиенты, только вот приходят они куда реже - что ж, услуги стоят не как прежде.

Роза Адамовна Середа проработала парикмахером 31 год, за это время она была удостоена многих наград, и в их числе - ордена Трудового Красного Знамени, медали "За трудовую доблесть". Сегодня ее и коллег волнует одно - всеми силами сохранить коллектив, а с ним - и многолетние традиции и премудрости парикмахерского дела. И еще, с горечью добавила Роза Адамовна, хочется, чтобы не забывали наших пенсионеров. Ведь сегодня они оказались "бесхозными", и сами решают нескончаемые, все растущие проблемы. Ведь делая свое дело, они, как и все, помогали расти и жить нашему Лисаковску....

**Подготовила
Е. КУЗЬМИНЫХ.**

На снимке: ветераны на 20-лети Дома быта. 1990 год.