

Лисаковск собрал друзей

Праздничные мероприятия в честь 54-го дня рождения Лисаковска начались с концертной программы «Сүйікті қалам, Лисаков!» и выступления танцевального коллектива «Эдельвейс».

В этот день мы отмечали сразу три праздника - День города, День металлурга и 75 лет со дня основания Краснооктябрьского бокситового рудоуправления. И это очень символично! Ведь Лисаковск - это город рабочих профессий. Здесь трудятся люди, чьи руки создают настоящее богатство и будущее страны.

Лисаковцев и гостей с Днем города поздравила заместитель акима Салтанат Шалдыбаева, отметив, что для лисаковцев - это особый праздник, который объединяет нас всех.

СЕМЬЯ - ОПОРА ГОСУДАРСТВА

Одним из значимых моментов праздника стало чествование участников городского этапа национального конкурса «Мерейлі отбасы». Пройдя ряд испытаний, семьи Юсуповых, Хайрат, Ольховских, Нарзуллаевых доказали, что настоящая сила - в единстве, уважении и тепле домашнего очага. А победителем этого этапа конкурса стала семья Аялбергеновых (на снимке справа) - творческая и активная, с 25-летним стажем семейной жизни.

чтобы он был свежим и ароматным. В оформлении использовали ягоды, как напоминание о лете. Центральным элементом стал шанырак, символ домашнего очага и единства. А рядом располагаются фигурки рабочих, отражающие тематику нынешнего года, посвященного рабочим профессиям.

Но торт был лишь началом! В этот день площадь и аллея Сатпаева превратились в центр притяжения: с аттракционами, торговыми рядами, мастер-классами и ароматами горячей кукурузы и сахарной ваты.

Для детей традиционно была подготовлена программа «Baby Time», где их развлекали аниматоры. Для более старшего поколения выступали хор русской песни «Здравица», хор ветеранов «Беспокойные сердца», вокальный ансамбль «Ару аналар», прошел городской конкурс «Лисаковск талантары».

ТРАДИЦИИ В ДЕТАЛЯХ

Развернулась здесь и ярмарка ремесленников, где можно было не только полюбоваться изделиями ручной работы и приобрести их, но и пообщаться с самими мастерами, узнать их секреты.

Мастер-класс «История на ткани» превратился в настоящую интерактивную инсталляцию. На длинных лентах, натянутых словно струны времени, желающие писали свои фамилии, добрые слова, пожелания родному городу. Постепенно ленты превращались в живую память - символ единства поколений и любви к Лисаковску.



- Начало ярмарки мне нравится. Люди подходят, интересуются. Традиционная техника войлоковаления передавалась нам от наших прабабушек. Она, конечно, непростая. На одну картину у меня уходит полторы-две недели. Сюжеты придумываю сама. Но

час это все пользуется спросом, так как по пятницам в школах дети носят национальную одежду. И у вас в Лисаковске это вызвало интерес, люди покупают.

Довольно необычно увлечение Наталии Олейник. Она из мыла делает

Начинала с кленовых листочков и кофейных зернышек. Меня очень затянуло, не могу оторваться, хотя делаю все только для ярмарок. Когда меня пригласили к вам, я десять дней специально занималась изготовлением фигурок.

СЛАДКИЙ СИМВОЛ ТОРЖЕСТВА

И именно ей выпала почетная миссия - приступить к разрезанию праздничного торта размером 120 на 180 от кондитерского цеха «Candy Chef». Этот сладкий символ праздничного настроения каждый год становится ярким моментом торжества.

В этом году торт весил около 80 килограммов! На его изготовление ушел, по словам владельца кондитерского цеха Армана Маликова, ящик сгущенки, ящик сметаны, а остальные даже не подсчитывали. Готовили его три дня. В первый - выпекали коржи, на второй - начинали, а утром в день праздника с пяти утра приступили к украшению,

Рядом лисаковцам предлагалось самим создать свой оберег - нанести знак или символ на плоский камешек.

Как рассказала руководитель общественного фонда «Qoloneg» Сауле Кабидулова, в Лисаковск на праздник они приезжают каждый год и представляют различные инсталляции, выставляют шоурум, где можно увидеть и приобрести авторские изделия.

Одним из участников ярмарки стала Ибагуль Баракбаева. Она занимается войлоковалянием полтора года. В Лисаковск приехала по приглашению.



время и силы. Четыре-пять тысяч раз прокатываешь только ею. Я увлеклась этим, когда вышла на пенсию. Теперь, когда приглашают, провожу мастер-классы в школах, библиотеках, детских образовательных студиях. Детям это очень интересно, потому что они работают с водой и мылом. Помимо релакса у них развивается мелкая моторика. Как бывший врач скажу, что это профилактика деменции и болезни Альцгеймера, развитие когнитивных способностей, потому что на пальцах располагаются все наши активные точки.

Акерке Аханова (на снимке) изготавливает бижутерию в этностиле. Она сама продумывает дизайн, собирая украшения из фурнитуры и камней. Что-то убирает, что-то добавляет.

- В ассортименте у меня серьги для волос - шашбау. Это специальное украшение, которое надевают на косы. Раньше у казахов девочки носили шашбау для того, чтобы у них была правильная осанка. Есть и более современное украшение для волос - этнокрабики. Есть браслеты, сережки, шекелек - они крепятся на виски. Сей-

час все доступные. Это шерсть, вода, мыло и скалка. Плюс должна быть заинтересованность и усидчивость, так как при работе скалкой необходимы

многообразие от оригинала еду, что ее столик привлекал многих. Соленые огурчики, пирожные, селедочка и луочок на кусочке хлеба, чебуреки, шашлычок, сушеная рыбка, хинкали, бананы, дольки мандарина - взгляд от всего этого невозможно оторвать.

- Обычно из мыла делают цветочки, сердечки, а у меня - бутерброд, сало, хачапури. Я прямо обожаю создавать именно это, и этим отличаюсь от других мыловаров, нашла свою нишу. Я и формы из силикона делаю сама. Вот чебурек. Я его слепила, пожарила, а потом сделала форму. Поэтому у меня все эксклюзивно. И форм этих у меня накопилось столько, что не сосчитать.

Шесть лет назад я отдыхала в России. Там такой вид творчества очень распространен. И в Суздале проходил День огурца. Я накупила сувениров, приехала в Казахстан, всем раздала и думаю - тоже хочу такое сделать. Сначала закупала килограмм основы, теперь - по 200 килограммов.

Мы стоим не так давно, а у меня большую часть уже раскупили. Лисаковцы такого не видели. И мне очень приятно, что вам все это так нравится.

(Окончание на 2 стр.).



Лисаковск собрал друзей

(Окончание. Начало на 1 стр.).

Наталья Таскаева привезла в Лисаковск декоративные пряники, хотя основная ее специализация - декор на торте и топперы для него (несъедобное декоративное украшение), творческие наборы «Сделай сам».

- Это кропотливая работа, требует много времени. Но для меня это как медитация - садишься и рисуешь. Но самое приятно во всем - это конечный результат. Когда торт украшают изготовленными тобой пряниками и присылают фотографию, как это красиво. Так как это ручная работа, каждый пряник стоит от 300 до 600 тенге.

Кроме печенья в виде различных животных и героев мультфильмов Наталья привезла и фигурки слоников, так как на следующий день после посещения нашего города она участвовала в фестивале индийской культуры в Костанае.

Очень интересным получился разговор с Айзадой Кутмухамедовой.

- Это не увлечение и не хобби, а, если честно, желание заработать. Но я сама люблю копчености, поэтому решила заниматься этим. У меня есть торговая точка, где продаю свой товар. Самый ходовой - рубленая колбаса из курицы с уткой. На рынке я



ходят покупатели и спрашивают продукцию. Говорят, такого больше нигде нет. И меня это вдохновляет. На ярмарку в Лисаковск, можно сказать, я попала случайно. В Костанае перепутала, и вместо сельскохозяйственной пришла на ярмарку ремесленников, и все распродала. У меня взяли контакты, а потом пригласили сюда. И мне у вас очень нравится. С удовольствием приму участие и

менные street-style решения и многое другое от талантливых модельеров Жанар Жагалтаевой, Виктории Шевченко, Екатерины Сушковой, бутика Komer-10.

Кроме девочек, занимающихся в модельном агентстве «Ethno fashion», в показе участвовал коллектив «Ақ кемешек». Он входит в республиканское объединение «Қазақ аналары - дәстүрге жол».

- Наше объединение существует три года. Мы показываем различные обряды, демонстрируем национальную одежду, обучаем молодежь нашим традициям. Нас приглашают в различные организации по всей области. Недавно были в этнолагере в Рудном. Показывали ребятам, как обрабатывается шерсть, изготавливаются молочные изделия. Детям нравится. Нас благодарят, награждают, и нам это очень приятно, - рассказали его участницы. В Лисаковск они приезжают уже во второй раз.

Тут же проходила выставка-продажа уникальных картин Быкыта Нурпеисова «NEO Nomad», а на сцене проходил региональный фестиваль «Pro танцы». Участие в этот раз в нем принимали четыре коллектива. В номинации «Казахский танец» первое

место завоевал ансамбль народного танца «Экзерсис», второе - хореографический коллектив «Изюминка». Вокальный коллектив «Тумар» занял третье место и в этой номинации, и в номинации «Эстрадный танец». Победил в номинации «Эстрадный танец» танцевальный коллектив «Фаворит», второе место присуждено хореографическому коллективу «Изюминка».

Чуть позже, пока на главной сцене звучали песни в исполнении артистов областной филармонии, в другой части города состоялось еще одно важное событие - торжественное открытие мурала на фасаде дома по адресу 4-20. Это подарок от филиала АО «Алюминий Казахстана» КБРУ в честь юбилея. Кроме горняка и лаборантки, являющихся символом уважения ко всем специальностям, действованным в производственном процессе, на нем можно прочитать цитату Абая Кунанбаева на государственном языке «Еңбек - қуаныш, жалқаулық - айырымас азап» («Труд - это радость, лень - вечная мука»).

На церемонии открытия мурала присутствовал аким города Абай Иб-



раев, высшее руководство Евразийской группы, представители акимата, жители.

Жительница 4 микрорайона, сотрудница КБРУ Нина Патрушева поблагодарила за подарок городу, отметив, что мурал получился красивым, современным и эстетичным: - Есть чем гордиться!

Праздничную атмосферу дополнил традиционный обряд шашу - конфеты с символикой предприятия.

Ольга МОИСЕЕНКО.

уже больше года, и своего клиента всегда нахожу. В день изготавливаю около 20 килограммов продукции, и практически всегда расходуется. Конечно, когда начинала, много продуктов перепортила, но сейчас уже имею необходимый опыт, окупил покупку оборудования. И мясо я покупаю только у проверенных поставщиков. Работаю на качество. Знаете, за этот год у меня не раз опускались руки, но при-



тогда, когда у вас начнут проходить сельскохозяйственные ярмарки.

Айзада охотно угощала нас своей продукцией, поэтому подтверждаем - действительно вкусно.

МОДА КАК ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ

А праздник не стоял на месте - недалеко от изделий ручной работы начался модный показ - еще один способ рассказать о красоте традиций, но уже через стиль и ткань. Как и ремесло, мода становится языком культуры. Символы, орнаменты, материалы получают новое прочтение в авторской одежде.

На подиуме были представлены авторские платья, костюмы с национальными акцентами, совре-

