

Лисаковская

Н О В Ъ

ОРГАН ПАРТКОМОВ ЛИСАКОВСКОГО ГОРНО-ОБОГАТИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА
И ТРЕСТА «ЛИСАКОВСКРУДСТРОЙ» КУСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается
с 1 марта 1969 года
№ 25 (1226)



ПЯТНИЦА, 28 марта 1980 года



Цена 2 коп.



110 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. И. ЛЕНИНА

ЮБИЛЕЮ ИЛЬИЧА — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

РАБОЧАЯ ГВАРДИЯ

УДАРНЫЙ ТРУД

Приближается 22 апреля — день рождения Владимира Ильича Ленина. Этот праздник каждый советский человек стремится встретить успехами в труде, добиться наивысших производственных показателей.

Лисаковцы также с большим подъемом ведут подготовку к ленинскому юбилею — 110-ой годовщине со дня рождения великого вождя мирового пролетариата, основателя Советского государства. Повсеместно принимаются новые повышенные социальности, разрабаты-

ваются. Но все понимают свою личную ответственность за судьбу урожая и поэтому работают столько, сколько требуется. Могут отметить, что работавшие со мной В. Провоторов, Е. Кустов, В. Кожушко оставили добрую память о себе в совхозе.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании на уборке урожая 1979 года В. М. Каннищев награжден орденом «Знак Почета». Большая, заслуженная награда. И заслужил ее Вик-

ПОЗЫВНЫЕ СУББОТНИКА

В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

Готовятся к субботнику в ремонтно-строительном управлении ЛГОКа. В этот день трудящиеся РСУ будут работать на корпусах сушки, обогащения фабрики ГМО, на приемных бункерах фабрики окатышей и других объектах.

На строительстве теплицы намечено сделать 10 кубических метров кирпичной кладки. В день субботника будут изготовлены дверные блоки, высажены деревья в питомнике и в городе. Будет произведен еще целый ряд работ.

В фонд пятилетки трудящиеся РСУ перечислят 420 рублей.



ваются мероприятии на день праздника труда — Всесоюзного коммунистического субботника, который пройдет по всей стране 19 апреля. Передовики производства, ударники комтруда, лучшие рабочие предприятий и организаций города уже заранее планируют, как они будут трудиться в этот день.

В честь юбилея Ильича Виктор Матвеевич Каницев, водитель автобазы № 3 треста «Лисаковскрудестрой», взял повышенные коммунистические обязательства, а день коммунистического субботника он решил отработать на экономленном топливе.

Его «ЗИЛ» можно узнать сразу — на кабине ярко горят пять звездочек. Это значит, что машина прошла пятьсот тысяч километров без капитального ремонта.

— Если за машиной хорошо ухаживать, — говорит Виктор Матвеевич, — она всегда будет исправна. У меня вот уже девятый год машина, но и сейчас ездить на ней одно удовольствие.

На своей машине В. М. Каницев ежегодно выезжает в совхозы Орджоникидзевского района для оказания помощи сельчанам. В 1979 году он работал в совхозе имени Свердлова.

Горячая пора наступает в дни уборки урожая. С утра до позднего вечера идут по полю комбайны, наполняя бункера полновесным зерном. И с утра до вечера курсируют между комбайнами и током автомашинны, возят новый урожай.

Вспоминая эти дни, Виктор Матвеевич говорит:

— Нелегко работать на уборке. Ежедневно до 12 ночи сидишь за рулем. Жара,

тор Матвеевич своим трудом.

Трудовая биография В. М. Каницева началась в дни освоения целины. По комсомольской путевке приехал он из Тамбовской области в 1956 году в Урицкий район Кустанайской области. Работал трактористом, потом стал шофером. Почему он приехал на целину? Влекло его новое, неизведанное. А там, где новое, там всегда трудно. И работа в совхозе стала для Виктора Матвеевича трудовой школой, отмечена медалью, грамотами, подарками.

Но вот прошли годы и целина стала обжитой землей. А Виктора Матвеевича вновь влечет туда, где трудно, где все начинается сначала. Именно поэтому он и приехал в 1968 году в только что начавшийся строиться Лисаковск. С того времени он работает в автобазе № 3. Но село не забывает. Каждый год в горячую страду уборки его машина мчится по бескрайним полям.

А здесь, в Лисаковске, он вносит свою частичку труда в строительство города. Кирпич, бетон, цемент — все, что надо для строительства, доставляет он на новостройки.

— Наш коллектив дружный, — говорит Виктор Матвеевич, — работает все с подъемом. А сейчас, в предюбилейные дни, особенно. Каждый стремится показать высокопроизводительный труд. И это заметно потому, что у многих водителей повысились показатели. Наш подарок Ильичу — наш труд.

С. ВОЛОДИН.

А. КОДЕНКО,
нормировщик РСУ.

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОДГОТОВКА

Штаб по проведению коммунистического субботника рассмотрел ход подготовки к празднику труда.

В этот день намечено благоустроить территорию в две тысячи квадратных метров, собрать две тонны металлолома, отремонтировать 200 метров поливочного водопровода, вывезти 80 тонн технических отходов.

19 апреля все как один будут работать с повышенной активностью.

С. ВЛАДОВ.

НА ПЕЧИ СВС

Штаб по подведению итогов социалистического соревнования бригад, работающих на реконструкции печи СВС, за период работы с 12 по 19 марта присудил первое место с вручением переходящего Красного вымпела звену И. Филмончика из строительного управления «Промстрой-1».

Не выполнили недельное задание коллективы бригад А. Неффа, В. Бауэра из «Промстрой-1». В Куцелавова, В. Медведева, А. Разинкина, А. Бобба из строительного управления «Казмеханомонтаж».

Штаб отметил, что большинство бригад не смогли справиться с заданиями из-за несвоевременной поставки строительных материалов и оборудования (металлоконструкций, арматуры, воздуховодов), а также из-за не полностью использованных возможностей рациональной организации труда и в особенности графика работы подъемных кранов.



Успешно вручают юбилей Ильича трудящиеся центральной лаборатории автоматизации производства горно-обогатительного комбината. По итогам социалистического соревнования за январь коллективу ЦЛАПа было присуждено первое место и переходящее Красное знамя.

В радиолaborатории работают электромонтеры Сергей Маношкин и Сергей Клименко. Они хорошо справляются с обязанностями.

Большую работу они проводят по рационализации. Ребята изучают техническую литературу и полученные знания применяют на практике.

На снимке: С. Маношкин и С. Клименко на рабочем месте.

Фото А. Дубинина.

Растить рабочие кадры

В ГПТУ-178 состоялось совещание партийных, советских, комсомольских работников, руководителей ЛГОКа, треста, других предприятий.

На нем обсуждены вопросы, касающиеся подготовки рабочих кадров, проанализированы недостатки, касающиеся связей базовых предприятий и училища.

Открыл совещание первый секретарь горкома партии Д. И. Филатов.

На нем выступили директор училища В. С. Мистрюков, директор ЛГОКа Д. А. Шарыгин, заведующая горно О. М. Скрипникова, заместитель управляющего трестом И. П. Жеряков, заместитель начальника областного управления по профтехобразованию И. Н. Федько.

Трудовые резервы должны обеспечивать предприятия кадрами. А для этого необходимо крепить связь училища с базовыми предприятиями, которые еще не всегда понимают важность этого. Такова была тема выступления председателя горисполкома В. П. Коваленко.

В докладе на совещании первый секретарь горкома партии Д. И. Филатов отметил, что и в училище не всегда на должном уровне проводится воспитательная работа, а базовым предприятиям необходимо считать училище еще одним своим цехом, только в этом случае будет гарантия, что на производство придет настоящая рабочая смена.

На совещании приняты рекомендации, направленные на укрепление связи базовых предприятий с училищем, на улучшение воспитательной работы в ГПТУ-178.

К. ВАСИЛЬЕВ.

Ни отец, ни мать не советовали сыновьям становиться водителями. Отговаривали — трудная работа, да и опасная, вон какое движение на дорогах. И все-таки все трое вот уже несколько лет водят машины. Не послушались родительского совета. И не потому, что не считались с их мнением. Пожару, наоборот, выбором профессии братья Фадеевы подтвердили, что всю жизнь отец был и остается для

Светать начнет, откроет глаза, спросит: «Папа, где мы?» Подъезжаем уже, скоро дома будем».

Рассказывают, как еще в первом или во втором классе, приходи из школы, говорил: «Как пройдет мимо машина, мне так хорошо становится!». Ему нравились даже зловонные выхлопные газы, от которого у большинства людей болит голова.

Совсем еще мальчишкой

ставил ее на место грязной. Едет, бывало, а она у него так и блестит на солнце — чистой, ухоженной.

Дальние рейсы. Работа порой без выходных. Усталость. Редкие часы дома, с детьми. Нет, нелегкое это дело — водить по дорогам машины. Да еще с каждым годом увеличивается движение. А все же так любовь к своей профессии была сильнее всех ее трудностей. Вот потому слова оказались

ОБРАЗ ЖИЗНИ — СОВЕТСКИИ

РАБОЧАЯ ДИНАСТИЯ

них примером во всем. С юношеских лет и до пенсионного возраста работал Фадеев — старший шофером. Только девять лет его трудовой биографии были отданы другому — служил в армии. Прошел всю войну, с первых ее дней и до Победы. И на фронте пригодились шоферские знания и навыки. Петр Емельянович был танкистом. Три его танка сгорели. Чудом уцелел Фадеев и на четвертом танке дошел так до Берлина.

Только в 1947 году, обучив молодых танкистов, пришедших на смену фронтовикам, вернулся Петр Емельянович в родные края, где очень долго ждали его жена, две подросших дочери, которых помнил он совсем маленькими. Идала его и любимая работа.

После войны родились в семье Фадеевых три сына — Юра, Сережа и Витя. Большая семья. Характеры у сыновей — разные, но росли они дружными. И дорогу в жизни выбрали одну.

Старший, Юрий, не думал, что будет водителем. Работал мотористом. А после армии решил поправить себя в шоферском деле. Попробовалось.

научился водить машину. Иногда посмеивался над старшим братом: «Эх ты, такой большой, а не знаешь, куда воду в машину заливать!». Сергей и в самом деле меньше братьев интересовался техникой. Казалось, уж он-то не будет шофером. Но все таки и в нем, медленно и исподволь, зрела эта семейная тяга к машинам.

Вернувшись из армии, стал водителем Юрий. Не представлял себе иного пути, сразу же, лишь исполнилось 18, сел за руль младший брат. Теперь они все трое, отец и два сына трудятся в одном коллективе, в автотранспортном предприятии.

«Мне даже как-то завидно стало, что они там все вместе», — рассказывает Сергей. — Решил тоже пойти на курсы, не отставать от братьев. Вот уже пятый год вожу машину и не жалею. На работу всегда иду с радостью».

Петр Емельянович говорил сыновьям: «Если будете хуже меня работать — лучше сразу увольняйтесь!». Но краснеть за них отцу не приходится. План всегда перевыполняют.

Сила примера — лучший воспитатель. Не стремился

слабее личного примера. Отговаривал сыновей, а они избрали его дорогу.

В разное время довелось мне беседовать с каждым из династии Фадеевых. И ни сколько не удивило меня, что один из сыновей почти в точности повторил слова отца: «Даже когда бываешь в отпуске, пройдет несколько дней и уже тнеш к машине».

Старший Фадеев сейчас не работает шофером. Пенсионный возраст, трудно стало ему на дорогах. Но расстаться с машинами он не может. Перешел работать в охрану. Там же, в АТП, где продолжают его дело три сына.

Дальних рейсов у них нет — такова специфика работы. Зато груз очень важный. Они обслуживают магазины, столовые.

«Нет, мне не все равно, что везу. Знаю, всегда должен успеть вовремя, чтобы люди не остались без хлеба», — говорит Юрий. Почти тоже самое сказал и его средний брат.

.. Димка, пятилетний сын Сергея, говорит: «Я стану врачом. Но тоже буду водить машину — с красным крестом».



Жизнь В. И. Ленин, создателя Коммунистической партии и Советского государства, неразрывно связана с Петербургом — Петроградом. Здесь Владимир Ильич руководил борьбой рабочего класса против царского самодержавия, здесь он готовил победоносное Октябрьское вооруженное восстание, открывшее новую эру в истории человечества. Здесь В. И. Ленин жил и трудился в первые месяцы существования Республики Советов, возглавляя первое в мире рабоче-крестьянское правительство.

Ни в одном другом городе нашей страны не сохранилось столько памятных ленинских мест.

На снимках: Смольный. Отсюда В. И. Ленин руководил вооруженным восстанием в Петрограде, а после Великой Октябрьской

С а м о г о младшего можно назвать прижонденным шофером.

— Бывало, уезжаю в дальний рейс, работал я тогда в Тоболе, — рассказывает Петр Емельянович, — а он просится, чтобы взял его с собой. Говорю, что поздно вернемся, а он все равно не отстает. Сколько раз, бывало, и спал в кабине.

Петр Емельянович, чтобы дети шли по его стопам. Но очень уж самозабвенно любил он свое дело. Еще мальчишкой влюбленно смотрел на автомобиль, который водил его дядя.

Как к живому существу относился Петр Емельянович к машине. Как бы ни устал, как бы поздно не вернулся из рейса, никогда не

Нет плохих и хороших профессий. Есть любимые и нелюбимые. Но любимая профессия делает интересным человека. Потому интересны Фадеевы, простые рабочие люди, которые в обычных трудовых буднях находят радость и смысл жизни.

Т. ГОРДИЕНКО.

КОНКУРС МОЛОДЫХ ПРОДАВЦОВ

Конкурсы профессионального мастерства теперь далеко не новинка, они прочно вошли в жизнь всех первич-

ных комсомольских организаций. Стали доброй традицией они и в комсомольской организации отдела рабочего снабжения.

Несколько дней назад в магазине № 29 четвертого хозрасчета прошел конкурс на лучшего продавца - консультанта продовольственных товаров магазинов самообслуживания. В нем приня-

ли участие молодые продавцы Елена Келлер, Татьяна Акулинушкина, Любовь Никипелова и Татьяна Захарова. Участникам предстояло дать покупателям консультацию о свойствах товара, сделать рекламу одному из видов продовольственного товара, обслужить покупателя, подобрать товары и сделать праздничный подарок.

социалистической революции — деятельностью Коммунистической партии и Советского государства: первый рабочий кабинет В. И. Ленина, где он работал с 27 октября по 10 ноября 1917 года; письменный стол, за которым работал В. И. Ленин, в квартире пятиэтажного жилого дома № 5 по Херсонской улице, хозяйками которой была семья В. Д. Бонч-Бруевича. После победы Великой Октябрьской социалистической революции она стала на некоторое время местом работы и отдыха Владимира Ильича.

Фотохроника ТАСС.

В короткие минуты отдыха зрители тепло встречали песни, исполненные Татьяной Захаровой и Екатериной Герман, юмореску Любы Никипеловой.

Победителями конкурса профессионального мастерства стали Татьяна Захарова и Любовь Акулинушкина. Им вручены знаки ЦК

ВЛКСМ «Мастер — умелец» и присвоено звание «Лучший по профессии». Это звание присвоено и участнице, занявшей III место — Татьяне Акулинушкиной. Всем участникам конкурса вручены памятные сувениры.

Г. ЯРОШЕНКО,
зам. секретаря комитета
комсомола ЛГОКа.

К 35-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

После взятия Берлина воины-победители проявили особый интерес к зданию рейхстага. Почему — понять не трудно. Рейхстаг был одной из последних цитаделей фашистской Германии. В бою за него наступающие подразделения проявили исключительное мужество и отвагу. Уже с 30 апреля над куполом рейхстага гордо реяло алое Знамя Победы, водруженное разведчиками Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.

Была у воинов и еще одна важная причина побывать в рейхстаге — желание расписаться на его колоннах и стенах. Оставить свой сол-

датский автограф в логове поверженного врага.

...Помнится, миновав Королевскую площадь, заваленную разбитыми пушками, танками, автомашиннами и красным кирпичным крошевом, я впервые оказался у главного подъезда рейхстага, на высоких колоннах которого сквозь пороховую копоть с трудом просматривались лепные украшения.

В вестибюле, коридорах и комнатах наши солдаты и офицеры, вооружившись мелом, углем, а то и невесть где раздобытой краской, с видимым удовольствием расписывались на штукатурке. Некоторые не ограничивались фамилией и добавляли тексты, содержание которых говорило само за себя: мы победили ненавистного и этого врага!

СОЛДАТСКИЕ

Все вокруг было испещрено сотнями надписей. Чтобы сделать еще одну, надо было ухитриться забраться повыше. Командант рейхстага полковник Ф. М. Зинченко, увы, не мог помочь в этом желающим.

— Где их взять то, лестницы, — говорил он мне, разводя руками, — да на всех и не напасешься. Совсем непредвиденное обстоятельство...

Но солдатская смекалка помогала добираться почти до самого потолка. Воины сооружали лестницы из прищепленных с улицы досок, становились друг другу на плечи, словно акробаты,

строили разнообразные вымпелы.

Подписей и надписей на колоннах и стенах рейхстага становилось с каждым днем больше. Многие из них я перенес тогда в свой блокнот. «Слава русскому народу!», «Да здравствует партия!», «Мы защитили и защитили Москву, Сталинград, бились под Курском и дошли до Берлина. Ветераны войны!» «Гитлеру — проклятье! Лейтенант Б. Андросов», «Пусть эти развалины напомнят гитлеровским разбойникам о богатырской силе Красной Армии!», «Мы пришли в Берлин с мечом, чтобы навсегда отучить фашистов от меча!».

Среди надписей выделялись такие, в которых воины выражали свое личное отношение к увиденному. «В рейхстаге были, остались до вольны его «отделкой». Гвардейцы», «Русские — народ вежливый, но строгий. Вот и пришли с ответным визитом. Сержант Васильев Иванов».

• Не знаю, кому первому пришла в голову мысль использовать стены поверженной цитадели как «средство связи». Но советские воины, горя желанием разыскать фронтовых друзей или однополчан, оставляли здесь свои адреса, вырубленные аршинными буквами: «Гри-

Ведущий фильм месяца — четырехсерийная киноопера «Сибиряда». Картина поставлена Андреем Михалковым-Кончаловским, он же и автор сценария, написанного в содружестве с Валентином Ежовым «Сибиряда» — само название уже говорит об избранном авторами жанре. Это — эпическая поэма о времени, о людях, об истории. Так возникают в картине два плана поэтический былинный, в котором символически воплощены судьбы страны, поступь истории и драматическое повествование о личных человеческих судьбах. Оба эти начала неразрывно слиты в едином русле киноромана. Постановка его осуществлена на киностудии «Мосфильм».

История советского кино знает немало фильмов, поставленных двумя режиссерами. Обычно такие творческие содружества распадаются после двух-трех картин. А вот Владимир Краснополюский и Валерий Усков создали девять киноопер. Главное, что объединяет их — любовь к Сибири, интерес к истории революционного преобразования родного края. Этой теме посвящена и новая кинодилогия «Отец и сын» по одноименному роману Георгия Маркова. Снова Сибирь 1912 год. На таежной реке Васюган — одном из медвежьих уголков Сибири — происходит смертельная схватка между представителями старого мира и самоотверженными борцами за новую жизнь.

Яркий образ коммуниста Романа Вастрькова создал актер Вадим Спиридонов, который запомнился нам в роли мрачного,

ожесточенного Федора из «Вечного зова» (кстати, снятого теми же режиссерами). Его Роман — вдохновенный борец за новое, человек высокой нравственной чистоты. Актриса Надежда Бутырцева создала образ Мукерьи, красивой темпераментной женщины, живущей только своим чувством.

«Мосфильм» представляет в апреле и другую работу — картину, снятую по мотивам романа Олега Куваева «Территория». Постановку по сценарию Куваева осуществил Александр Суриц. Авторы фильма рассказывают об отряде геологов, ведущих разведку недр в труднодоступных уголках советского Заполярья, об их напряженной, полной риска работе. В роли начальника «территории» сыграл Донатас Баннионис.

«Война кончится — дом построю. Мужики вернутся — найду себе подходящего...» Вот и все ее мечты. Ради этого и живет она — героиня замечательного фильма «Пани Мария». «Образ Марии все время в развитии, — рассказывала в процессе съемок режиссер Наталья Троценко, — его движение — от комедийных людских вульгарных красок до высокой трагедии и мудрого покоя». В главной роли сыграла Светлана Крючкова.

В роли Ивана — печального мужа пани Марии — снимался Георгий Бурков. Картина поставлена режиссером Н. Троценко на киностудии «Ленфильм». Это ее первая самостоятельная работа.

Роза Хуснутдинова и Марк Осепьян осуществили на «Мосфильме» постановку картины

«Возвращение чувств», рассказывающей о трех праздничных днях, проведенных молодой парой в родной татарской деревне. Детские воспоминания тепло и забота друзей, родственников заставляют Альфино и Раилю понять, что только добротой и любовью к людям могут принести счастье в их семью.

Кинематографисты прибалтийских республик представили на суд зрителей два фильма «Три минуты лета» и «Смидуйся над нами». Действие последнего происходит в годы оккупации Литвы гитлеровскими захватчиками.

«Звездное лето», так называется фильм армянских кинематографистов, повествующих с ребятах, отдыхающих в международном пионерском лагере «Армянский Артек».

В Олимпийский год выпускают на экраны спортивный фильм кинематографисты Венгрии. Герой фильма «Нокаут» — боксер Чунги встречается в ринге со своим старым другом и соперником, Олимпийским чемпионом Верешем.

Зарубежный кинематограф представлен двумя фильмами «Не покидай меня, Амира» — так назвали свой фильм египетские кинематографисты Салаха Рахми и Хасан Наль Имам. В нем рассказывается о том, как веселая, обаятельная девушка и молодой преуспевающий чиновник, работающие в одном учреждении, любят друг друга. Но Адиль женат на дочери своего начальника, от которого находится в полной зависимости. Немало испытаний преждет чем любовь. Амиры ставляет Адиль пожертвовать ради нее карьерой и покровительством тестя.

«Он хотел жить» — так на-

Двойная победа

Заключилось первенство города по баскетболу среди женских и мужских команд. Следует сразу сказать, что в этом году по сравнению с прошлым значительно вырос их уровень мастерства.

У мужчин события развивались так. После первого тура без поражений оказалась только команда «Горняк» ДГОКа. В финале этот коллектив встретился в борьбе за первое место с прошлогодним чемпионом города — командой «Спартак». Горняки выиграли со счетом 94:76 и завоевали переходящий кубок. На втором месте баскетболисты «Воксента» (КВРУ) и на третьем — «Спартак».

Среди женских команд сразу определились два лидера «Горняк» и «Строитель». С приходом в «Строитель» И. Бургардт команда заметно улучшила свою игру.

В упорной борьбе с небольшим преимуществом победил коллектив «Горняка». На втором месте команда «Строитель», на третьем «Иастар» (горно).

Хорошо провели все игры Н. Сенчева, А. Сенчев, И. Бургардт, А. Бутов.

Взяли свой фильм французские кинематографисты сценаристы Морис и Жак Дюговсон (режиссер Морис Дюговсон). Авторы фильма затрагивают серьезные проблемы — как миф ничем не ограниченной свободы становится в буржуазной реальности, какую социальную роль играет кино и т. д.

Л. ФАДЕЕВА.

СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА



бюро по трудоустройству и информации населения г. Лисаковского располагает следующими сведениями о наличии свободных рабочих мест (вакансий):

начальник ОТК, начальник группы палатки электрического привода, начальник буровзрывных работ; инженер; базы оборудования, технологи; мастера производственного обучения, по ремонту двигателей, цеха горной механизации; медицинские сестры; машинисты; экскаваторов 8Н, бульдозеров, буровых станков К 700, шоферы, слесари по ремонту, сантехники, вентиляционники; электрики, электромонтеры; газоконструкторы, стровальщики, каменщики, токари, фрезеровщики, ученики фрезеровщиков; санитарки, рабочие по переборке овощей, уборщики лестничных площадок, техники.

За направлением на работу, а также для заключения трудового договора по организованному набору и оформлению документов на переселение в совхозы обращаться по адресу: г. Лисаковский, 1 микрорайон, дом 20, ком. 59, бюро по трудоустройству и информации населения.